

# OTTOBRE ALESSAN DRINO 2025

Il mese  
del cinema



**PROGRAMMA AGGIORNATO**

*Il programma può essere soggetto a modifiche e integrazioni.*

*Per essere sempre aggiornato  
inquadra il QR code!*



- **Luca Ribuoli** e **Roberto Lasagna**, Direzione artistica
- **Giorgio Simonelli**, Consulenza artistica
- **Eleonora D'Alessandro**, Direzione esecutiva
- **Lucio Laugelli**, Direzione della comunicazione & PR
- **Stefano Careddu**, Selezione e programmazione dei corti
- **Saverio Zumbo**, Selezione Premio Adelio Ferrero
- **Benedetta Pallavidino**, interventi di critica cinematografica
- **Salvatore Coluccio**, Responsabile organizzativo
- **Moreno Gerbi**, Supporto organizzativo
- **Laura Marchegiani**, Supporto organizzativo
- **Natascia Kelly Accatino**, Supporto organizzativo
- **Giada Ciavattella**, Supporto organizzativo
- **Giada Bellotti**, Responsabile formazione e editor
- **Alberto Cuttica**, Responsabile sponsorship
- **Riccardo Guasco**, Identità visiva
- **Tomaso Serloreti**, Grafica
- **Delea Studio**, Social media management
- **Martina Lenti**, Contenuti visivi
- **Michele Masoero**, Fotografo
- **Giuseppe Corallo**, Ufficio stampa
- **Sveva Faldella**, Ufficio stampa

#### **PER L'ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO:**

- **Alessio Del Sarto, Elisa Campanella, Marco Caneva** - Project management
- **Davide Caruso, Nicola Bortolin** - Comunicazione digitale
- **Andrea Moretti, Claudia Cresta** - Gestione amministrativa e contabile

**MAIN MEDIA PARTNER:**

**Radio  
Gold**

## **IN COLLABORAZIONE CON:**

- AcdB Museo
- AFA26 - Art for ALL
- ALI 2 - Contamin-Azioni per il benessere dei giovani e della comunità
- Andando.a.inchiostro
- Aps BlogAI
- Aps Cambalache
- Aps Human Art
- Aps Sine Limes
- Aps Tessere le Identità
- Aps YGGDRA
- ASL AL - Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Patologiche Integrati
- Associazione di Cultura Cinematografica e Umanistica La Voce della Luna
- Associazione Prime Minister
- Castello di Piovera
- Centro Antiviolenza me.dea
- Cinefestival Immersi nelle storie
- Cineplex Moderno
- Comitato Resistenza e Costituzione
- Confagricoltura Alessandria
- Cooperativa Coompany& - Ristorazione Sociale
- Cooperativa Semi di Senape - ReMix Centro di riuso creativo Alessandria
- DLF Alessandria-Asti
- Edizioni Falsopiano
- Hospice Il Gelso
- Inchiostro Festival
- Pastorale Migranti di Alessandria
- Politeama Alessandrino
- Progetto N.O.I per la casa
- Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura
- Servizio Sociale Professionale Aziendale ASL AL
- Teatro della Juta
- Università del Piemonte Orientale
- Visioni\_47
- Zonta Club Alessandria



SABATO  
**27**  
SETTEMBRE

**Ore 16:00**

**Talk: Lo sport al potere**

**Luogo:** Agorà Paglieri,

Piazzetta della Lega

*Ingresso libero*

**Ospiti:** Bruno Barba (antropologo e docente Unige) e Mauro Berruto (deputato della Repubblica, già CT della nazionale maschile di pallavolo)

**Modera:** Gigi Poggio (giornalista collaboratore de La Stampa)

Una riflessione sul legame tra sport e potere: dall'origine delle Olimpiadi fino ai conflitti che segnano l'attualità, in un intreccio di narrazioni che hanno cambiato il corso della storia.

**Ore 17:00**

**Talk: I personaggi di Alessia Gazzola diventano star televisive**

**Luogo:** Agorà Paglieri,

Piazzetta della Lega

*Ingresso libero*

**Ospiti:** Alessia Gazzola (autrice) e

Luca Ribuoli (regista)

**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker)

Un incontro con Alessia Gazzola, autrice de *L'Allieva*, *Miss Bee* e di numerosi bestseller, per raccontare i suoi personaggi dal successo editoriale alla trasposizione seriale televisiva.

**Ore 18:30**

**Grande Opening Ottobre Alessandrino con Alessandra Mastronardi**

**Luogo:** Piazza Marconi

*Ingresso libero*

**Ospiti:** Alessandra Mastronardi (attrice), Alessia Gazzola (autrice)



SABATO  
**27**  
SETTEMBRE

**In collegamento:** Lino Guanciale (attore), Dario Aita (attore)  
**Con:** Luca Ribuoli (regista), Roberto Lasagna (critico cinematografico)  
**Modera:** Claudia Catalli (giornalista cinematografica)  
**Conduce:** Erica Gigli

La città torna ad accendersi con *Ottobre Alessandrino 2025, Il Mese del Cinema* per svelare il programma di questa edizione. Ospite d'onore Alessandra Mastronardi, attrice di fama internazionale, per ripercorrere i momenti più significativi della sua carriera e celebrare *L'Allieva*, la serie che ha conquistato milioni di spettatori.

DOMENICA  
**28**  
SETTEMBRE

**Ore 12:00**  
**Talk: Presentazione del libro *I figli dell'odio* di Cecilia Sala**  
**Luogo:** Cultura e Sviluppo, Piazza Fabrizio De André 76  
*Ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino*  
  
**Ospite:** Cecilia Sala (giornalista)  
**Modera:** Chiara Lalli (bioeticista)  
**Saluti Istituzionali:** Giorgio Barberis (direttore DiGSPES UPO) e Guido Lingua (DIST UPO)

La giornalista Cecilia Sala presenta il suo ultimo libro *I figli dell'odio*, un racconto intenso e lucido sulle nuove generazioni cresciute nei territori segnati da guerre ed estremismo.

**Ore 16:00**  
**Fuori Programma: *Il Palco delle Sorprese***



DOMENICA  
**28**  
SETTEMBRE

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

LUNEDÌ  
**29**  
SETTEMBRE

**Ore 18:00**

**Proiezione: Presentazione del**

**cortometraggio Cuore Segreto di**

**AIDO Piemonte** [A cura di AIDO Sezione provinciale di Alessandria nell'ambito del progetto “Influencer del Dono” sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria]

**Luogo:** Sala Conferenze Broletto,

Palatium Vetus,

Piazza della Libertà 28

*Ingresso libero fino a*

*esaurimento posti*

**Ospiti:** Fabio Arossa (vice presidente AIDO

Piemonte), Isabella Tabarini (attrice),

Fabrizio Rizzolo (attore)

**Modera:** Nadia Biancato (giornalista)

Tratto dal libro di Luca Vargiu, il corto descrive in modo fresco e spontaneo tre giorni di vita di due giovani sconosciuti cui il destino fa incrociare le esistenze, aiutandoci a comprendere come in un momento doloroso come quello del distacco si possa dare un senso alla morte. Nella Giornata Nazionale AIDO un incontro che racconta la meraviglia del dono che non costa nulla ma salva vite.



MARTEDÌ

**30**

SETTEMBRE

**Ore 18:00**

**Talk: Incontro con Antonio Dipollina**

[in collaborazione con PEM - Parole e Musica in Monferrato]

**Luogo:** Agorà Paglieri,

Piazzetta della Lega

*Ingresso libero*

**Ospite:** Antonio Dipollina (critico televisivo)

**Modera:** Enrico Deregibus

(giornalista e direttore artistico di PEM)

Antonio Dipollina, storico critico televisivo de *La Repubblica* e Premio Flaiano per la critica televisiva, dialogherà con Enrico Deregibus, giornalista, autore e direttore artistico di PEM - Parole e Musica in Monferrato, in un incontro dedicato a come la televisione e i media raccontano e influenzano la società italiana.

MERCOLEDÌ

**1**

OTTOBRE

**Ore 10:00**

**Set fotografico: Alessandrini d'ottobre**

**Luogo:** Visioni\_47, Via Trott 47.

*Tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19 fino a sabato 4*

*Per info: riccardo.massola58@gmail.com*

**Fotografi:** Ando, Enrico Barberi, Manuela Dedomenici, Monica Dorato, Laura Marinelli, Daniele Robotti

**Responsabile:** Riccardo Massola (fotografo)

0131 non è solo il prefisso telefonico di Alessandria è un progetto fotografico dell'Ottobre Alessandrino. Verranno fotografati i primi 0131 alessandrini che si offriranno di diventare per un mese il volto della città.

**Ore 20:30**

**Proiezione: Cortometraggi del progetto Be Kind Make the Difference**



MERCOLEDÌ

1

OTTOBRE

**Luogo:** Multisala Kristalli,

Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** attori, studenti e troupe

**Con:** Giada Bellotti (coordinatrice del  
progetto), Lucio Laugelli (filmmaker), Giulia  
Beltrami (docente)

Dal laboratorio di cinema nato durante  
Ottobre Alessandrino 2024 vengono  
presentati in anteprima tre cortometraggi  
scritti e diretti dagli studenti degli istituti  
superiori di Alessandria e provincia che  
hanno partecipato al progetto *Be Kind  
Make the Difference*.

**Ore 21:00**

**Talk e Proiezione: Film *Diciannove* di  
Giovanni Tortorici**

**Luogo:** Multisala Kristalli,

Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospite:** Giovanni Tortorici (regista)

**Modera:** Antonella Matranga (giornalista e  
scrittrice)

*Diciannove* è il film d'esordio del regista  
siciliano Giovanni Tortorici, co-prodotto da  
Luca Guadagnino.

Un racconto di formazione che segue  
Leonardo, 19 anni, nel suo viaggio tra città,  
esperienze e identità in costruzione.

GIOVEDÌ

2

OTTOBRE

**Ore 18:30**

**Talk: Un brindisi tra cinema e cocktail**

**Luogo:** Spiritoh, Via Andrea Vochieri 12

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*



GIOVEDÌ  
**2**  
OTTOBRE

**Ospite:** Paolo Nizza (critico cinematografico)

**Mixology dal vivo:** Gigi Barberis (bartender)

**Modera:** Giovanni Nahmias (curatore e autore)

Un dialogo brillante tra Paolo Nizza, giornalista di Sky, e Giovanni Nahmias, appassionato di cultura pop: insieme ripercorreranno i cocktail entrati nell'immaginario cinematografico.

Ad accompagnare il racconto, Gigi Barberis offrirà la sua personale reinterpretazione attraverso la mixology dal vivo.

**Ore 20:30**

**Talk: Annunciazione! Annunciazione!**

**Enzo Decaro – 50 anni de La Smorfia**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino*

**Ospiti:** Enzo Decaro (attore), Ignazio Senatore (critico cinematografico)

**Moderano:** Roberto Lasagna (critico cinematografico) e Giorgio Simonelli (critico cinematografico)

Enzo Decaro ripercorre la straordinaria avventura de *La Smorfia*, il leggendario trio comico nato insieme a Massimo Troisi e Lello Arena, in dialogo con il critico cinematografico Ignazio Senatore

VENERDÌ  
**3**  
OTTOBRE

**Ore 17:30**

**Giornata della Memoria e dell'Accoglienza**

[in collaborazione con Pastorale Migranti di Alessandria, Aps Sine Limes, Aps BlogAI]



VENERDÌ  
**3**  
**OTTOBRE**

**Luogo:** Chiostro di  
Santa Maria di Castello, Piazza Santa  
Maria di Castello 14  
*Ingresso libero*

Il 3 ottobre, Giornata della Memoria e dell'Accoglienza, Alessandria partecipa alla commemorazione delle vittime delle migrazioni. Nel Chiostro di Santa Maria di Castello, una lettura pubblica dedicata alle persone scomparse tra il 1° giugno 2024 e il 31 maggio 2025, tratta dalla *List of Deaths* di UNITED for Intercultural Action.

*A seguire*

**Ore 19:30**

**Aperitivo Multiculturale**

[in collaborazione con Casa di Quartiere]

**Luogo:** OrtoZero, Piazza Santa Maria di Castello 6

**Ore 21:00**

**Proiezione: Documentario Cutro, Calabria, Italia di Mimmo Calopresti**

[in collaborazione con Casa di Quartiere, Aps Cambalache]

**Luogo:** Casa di Quartiere,

Via Verona 116

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Mimmo Calopresti (regista),

Moustapha Fall (attore)

**Modera:** Ilaria Leccardi (giornalista)

Il documentario di Calopresti racconta il naufragio del 2023 e le vite delle persone coinvolte. Tra gli ospiti, l'attore senegalese Moustapha Fall, co-protagonista del film pluripremiato *Io, Capitano* di Matteo Garrone. Un'occasione per esplorare come il cinema dia voce a storie che altrimenti resterebbero inascoltate.



SABATO  
**4**  
OTTOBRE

**Ore 14:00-17:00**  
**Fare Cinema: Il casting director con**  
**Francesco Vedovati**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,  
Piazza Fabrizio De André 76  
*Ingresso a pagamento con  
prenotazione sul sito Ottobre  
Alessandrino\**  
*L'incontro sarà attivato al  
raggiungimento del numero minimo  
di partecipanti - 10 persone.*

**Masterclass:** Francesco Vedovati guiderà i partecipanti attraverso il delicato e creativo mondo del casting, mostrando come si costruiscono personaggi indimenticabili attraverso gli interpreti.

*\*Quota di partecipazione Masterclass:  
55 € a persona. Prenotazioni sul sito di  
Ottobre Alessandrino*

**Ore 15:00-17:00**  
**Workshop: I mestieri del cinema -**  
**Strane Creature di**  
**Valentino Saccà**

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

**Luogo:** SOMS, Corso Acqui 158  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

Un laboratorio di critica cinematografica per scoprire da vicino i mestieri del cinema, guidati dallo sguardo e dall'esperienza di Valentino Saccà.

**Ore 16:00**  
**Fuori Programma: Il Palco delle**  
**Sorprese**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*



SABATO  
**4**  
OTTOBRE

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

**Ore 18:00**

**Talk: Fare Cinema - Il casting director con Francesco Vedovati**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

**Modera:** Luca Ribuoli (regista)  
Francesco Vedovati, casting director italiano vincitore di un Primetime Emmy Award, il più prestigioso premio americano per le produzioni televisive per la serie *The White Lotus*, collaboratore di Francis Ford Coppola, Matteo Garrone, Gabriele Muccino, Gabriele Salvatores dialogherà con Luca Ribuoli, in un confronto aperto sul mestiere del casting director e sull'importanza delle scelte artistiche nel successo di un film.

**Ore 20:00**

**IMMARGINARE – Dove nascono i legami, lì si apre il possibile**

[in collaborazione con Aps Human Art e Progetto N.O.I per la casa]

**Luogo:** Parco di Via Gandolfi

*Ingresso libero*

Nella cornice del festival LEGGERMENTE IN PROFONDITÀ giunto alla sesta edizione, una giornata di proiezioni con cortometraggi, (selezionati da Stefano Careddu) che affrontano temi sociali di grande attualità: cittadinanza, accoglienza, sfruttamento del lavoro e tutela degli anziani.



SABATO

4

OTTOBRE

Ore 21:00

**Talk: Presentazione del libro *Villaggio Globale* di Valentino Saccà**

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

**Luogo:** SOMS, Corso Acqui 158

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospite:** Valentino Saccà (critico cinematografico)

Una serata dedicata al nuovo libro di Valentino Saccà, *Villaggio Globale*, che indaga il cinema come luogo di incontro tra culture.

DOMENICA

5

OTTOBRE

Ore 10:00 - 19:00

**Cinemoda - Ruggenti Visioni**

[a cura di Castello di Piovera]

**Luogo:** Castello di Piovera,

Via Balbi 2/4

Dal 5 al 26 ottobre, ogni domenica dalle 10 alle 19, al Castello di Piovera: un viaggio coinvolgente tra cinema e stile per rivivere, in maniera immersiva ed esperienziale, le mode iconiche degli anni '10 e '20 del Novecento.

Ore 16:00

**Fuori Programma: Il Palco delle Sorprese**

**Luogo:** Agorà Paglieri,

Piazzetta della Lega

*Ingresso libero*

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.



DOMENICA

5

OTTOBRE

**Ore 16:30**

**Talk: Every Child Is My Child con Anna Foglietta**

**Luogo:** Teatro Alessandrino,  
Via Giuseppe Verdi 12  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospite:** Anna Foglietta (attrice)

**Modera:** Luca Ribuoli (regista)

L'attrice e attivista Anna Foglietta condivide il suo impegno nella difesa dei diritti dell'infanzia, invitando a una riflessione collettiva su un principio fondamentale: il diritto di ogni bambino alla felicità.

*A seguire*

**Ore 17:30**

**Proiezione: Film Private di Saverio Costanzo**

**Luogo:** Teatro Alessandrino,  
Via Giuseppe Verdi 12  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospiti:** Saverio Costanzo (regista),

Luca Ribuoli (regista)

**Modera:** Maria Chiara Giorda  
(professoressa UniRoma3)

Con *Private* uscito nel 2004 e premiato con il David di Donatello, Saverio Costanzo sceglie di raccontare lo scontro israeolo-palestinese attraverso la lente dello spazio domestico e dei legami familiari. A distanza di vent'anni, resta un'opera potente che colpisce per la sua forza e l'attualità delle sue immagini.



DOMENICA

5

OTTOBRE

Ore 21:00

**Proiezione: Documentario**

***Numero Zero - Rap Italiano***

**di Enrico Bisi**

[a cura di Cineplex Moderno]

**Luogo:** Cineplex Moderno, Via della Valletta

160 - Spinetta Marengo

*Ingresso libero fino a*

*esaurimento posti*

**Ospiti:** Enrico Bisi (regista),

DJ Double S (producer musicale),

Dee Mo (voce rap), Paolo Manera (direttore  
Film Commission Torino Piemonte)

**Moderatore:** Leonardo Fortino (responsabile  
culturale Cineplex Moderno)

Alcuni importanti protagonisti della scena  
rap italiana si ritrovano a dieci anni dall'uscita  
di *Numero Zero*, per celebrare in sala le radici  
della cultura hip hop nel nostro Paese.

LUNEDÌ

6

OTTOBRE

Ore 21:00

**Talk: Com'è Forte Venezia! Alberto  
Barbera Live!**

**Luogo:** Teatro Alessandrino,

Via Giuseppe Verdi 12

*Ingresso libero fino a*

*esaurimento posti*

**Ospite:** Alberto Barbera (direttore della  
Mostra Internazionale d'Arte  
Cinematografica di Venezia)

**Moderano:** Giorgio Simonelli (critico  
cinematografico) e Luca Ribuoli  
(regista)

Un incontro speciale con Alberto  
Barbera, per scoprire da vicino il dietro  
le quinte della 82<sup>a</sup> edizione della  
*Mostra del Cinema di Venezia*, il  
festival più antico e prestigioso al  
mondo.



*A seguire*

LUNEDÌ  
**6**  
**OTTOBRE**

**Ring: Schermaglie - Sale  
Cinematografiche vs Piattaforme**

**Luogo:** Teatro Alessandrino,  
Via Giuseppe Verdi 12  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospite:** Davide Ferrario (regista)

**Con:** Luca Ribuoli (regista)

**Arbitra:** Alberto Barbera (direttore della  
Mostra Internazionale d'Arte  
Cinematografica di Venezia)

Ritorna l'atteso *grande ring*, un  
confronto brillante e ironico tra i registi  
Davide Ferrario e Luca Ribuoli,  
chiamati a dibattere sul destino del  
cinema diviso tra la magia della sala e  
l'ascesa delle piattaforme digitali.

*A seguire*

**Premio Adelio Ferrero:  
Proclamazione dei vincitori della  
quarantunesima edizione**

**Con:** Roberto Lasagna (critico  
cinematografico), Benedetta  
Pallavidino (critica cinematografica) e  
Saverio Zumbo (critico  
cinematografico)

**Luogo:** Teatro Alessandrino,  
Via Giuseppe Verdi 12  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

Arrivato alla 41<sup>a</sup> edizione, il Premio  
Adelio Ferrero mantiene viva una  
tradizione preziosa: dare voce alla  
giovane critica. È una delle poche  
realità nazionali a offrire un  
palcoscenico dedicato esclusivamente



LUNEDÌ

6

OTTOBRE

a chi analizza e racconta il cinema, creando occasioni di dialogo tra nuove generazioni ed esperti del settore. In ricordo del fondatore del Premio, Lorenzo Pellizzari, verrà presentata l'uscita di un libro a lui dedicato.

MARTEDÌ

7

OTTOBRE

**Ore 18:00**

**Talk: Presentazione del libro *Magico realismo. Il cinema di Silvio Soldini* di Domenico Lucchini**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

**Ospiti:** Domenico Lucchini (autore), Silvio Soldini (regista)

**Modera:** Giorgio Simonelli (critico cinematografico)

Domenico Lucchini, storico del cinema, presenta un'importante monografia sul cinema del regista di origini ticinesi.

**Ore 21:00**

**Proiezione: Film *Pane e Tulipani* di Silvio Soldini**

**Luogo:** Teatro Alessandrino,  
Via Giuseppe Verdi 12  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospiti:** Silvio Soldini (regista), Domenico Lucchini (autore), Paola Brunetta (saggista)

Pane, tulipani e candeline Festeggiamo il 25esimo compleanno del film di Silvio Soldini che ha conquistato il pubblico e la critica vincendo nove David di Donatello.



MERCOLEDÌ  
**8**  
OTTOBRE

**Ore 10:00-13:00**

**Workshop: I mestieri del cinema con  
Claudio Gubitosi**

[a cura dell'associazione La Voce della  
Luna e di Cinefestival Immersi nelle  
storie]

**Luogo:** Aula Magna dell'I.I.S.

Vinci-Nervi-Fermi-Migliara

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospite:** Giovanni Barosini (vicesindaco  
di Alessandria)

**Conduce:** Claudio Gubitosi (fondatore  
e direttore artistico del Giffoni Film  
Festival)

Il workshop offre uno sguardo  
privilegiato sui mestieri del cinema,  
guidato da Claudio Gubitosi, fondatore  
e direttore del Giffoni Film Festival.

**Ore 18:30**

**Evento: Open Singing - Alessandria  
diventa un coro**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

Cresciuta nel coro Farnesiano di Piacenza,  
direttrice dei Piccoli Cantori di Torino e del  
Coro della Cattedrale di Piacenza, corista dei  
Sibi Consoni, coro vincitore del *Premio  
Internazionale di Arezzo*, la cantante e  
direttrice Elisa Dal Corso guiderà il pubblico a  
cantare insieme a più voci, trasformando la  
piazza di un unico grande coro.  
Un'esperienza aperta a tutti, senza prove né  
preparazione: serve solo la voglia di cantare!



GIOVEDÌ  
**9**  
OTTOBRE

Ore 18:30

**Proiezione: Documentario *Le Radici del Futuro* di Stefano Scarafia e Francesco Rasero**

[A cura di Riccoboni Holding]

**Luogo:** Confindustria Alessandria,

Via Legnano 34

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospiti:** Stefano Scarafia (regista), Angelo Riccoboni (presidente e amministratore delegato Riccoboni Holding), Ilaria Riccoboni (responsabile comunicazione di Riccoboni Holding)

Il docu-film *Le radici del futuro*, realizzato da Stefano Scarafia e Francesco Rasero in occasione del 60° anniversario della Riccoboni, celebra la storia di un'azienda familiare nata come realtà locale e cresciuta fino a diventare una holding di riferimento nel settore ambientale in Italia. Un racconto che attraversa sessant'anni di lavoro, innovazione e sostenibilità, mostrando come il Gruppo Riccoboni sia oggi un modello italiano d'eccellenza. Un racconto intimo e familiare che si mescola con quello nazionale.

VENERDÌ  
**10**  
OTTOBRE

Ore 18:00

**Evento: *La salute mentale come bene comune-Giovani e comunità in azione***

[evento finale del progetto ALI 2 - *Contamin-Azioni per il benessere dei giovani e della comunità*, promosso da ASL AL - Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Patologiche integrati e dal Servizio Sociale Professionale Aziendale ASL AL, con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo - bando Salute Effetto Comune]



VENERDÌ  
**10**  
**OTTOBRE**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,  
Piazza Fabrizio De André 76  
*Ingresso libero con possibilità di  
prenotazione sul sito Ottobre  
Alessandrino*

**Modera:** Sara Bosatra (psicologa del  
progetto ALI 2 ASL AL)

In occasione della Giornata Mondiale  
della Salute Mentale, un evento in  
collaborazione con ASL AL e la rete del  
progetto ALI 2, sostenuto dalla  
Fondazione Compagnia di San Paolo -  
*bando Salute Effetto Comune*.

Il programma unisce la proiezione del  
documentario del Gruppo Cinema, la  
performance del Gruppo Teatro, un  
momento musicale del Gruppo Musica  
e la mostra fotografica *Dalla  
psichiatria alla Salute Mentale*: un  
percorso per riflettere insieme su come  
giovani, arte e comunità possano  
superare lo stigma e generare impatto  
positivo.

**Ore 19:00**

**Talk: Presentazione del libro  
*Sceneggiatura* di Nicola Ravera  
Rafele e Marcello Olivieri**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

**Ospiti:** Nicola Ravera Rafele (autore)

**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker),  
Luca Ribuoli (regista)

Una guida per chi ama il cinema che  
unisce teoria, esperienza e passione,  
per svelare i meccanismi e le sfide della  
scrittura cinematografica.



SABATO  
**11**  
**OTTOBRE**

**Ore 11:00**

**Talk: Presentazione del libro**

***La versione di Mati* di Eva Milella**

**Luogo:** Andando e Stando,

Via Bissati 14

*Ingresso libero fino a*

*esaurimento posti*

**Ospite:** Eva Milella (autrice e attivista)

**Modera:** Mara Costanzo (coordinatrice

Scuole Nord Ovest dell'associazione

Prime Minister)

Dal tavolo di burraco della nonna Totti alle considerazioni di una

preadolescente, *La versione di Mati* racconta tre generazioni femminili con sguardo ironico e brillante. L'incontro con l'autrice Eva Milella, moderato da Mara Costanzo, amplia il dialogo ai temi di empowerment femminile e cittadinanza attiva promossi da *Prime Minister* per le giovanissime.

**Ore 17:00**

**Fuori Programma: *Il Palco delle Sorprese***

**Luogo:** Agorà Paglieri,

Piazzetta della Lega

*Ingresso libero*

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica

pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso.

Performance, talk, reading letterari e

teatrali.

**Ore 16:00**

**Movie Night – in inglese**

[A cura di Kids&Us]

**Luogo:** Kids&Us, Via Giuseppe Verdi 28

*Ingresso su prenotazione*



SABATO  
**11**  
**OTTOBRE**

La scuola Kids&Us Alessandria si trasformerà in un vero e proprio cinema per i bambini dai 3 agli 8 anni! I piccoli spettatori potranno “acquistare” per gioco il loro biglietto, scegliere tra pop corn o pizza e accomodarsi per la visione di un cartone animato in lingua inglese.

**Ore 18:00**

**Talk: Ho Ri-Fatto Splash con Maurizio Nichetti**

[in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria]

**Luogo:** Sala Conferenze Broletto,  
Palatium Vetus,  
Piazza della Libertà 28  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Maurizio Nichetti (regista)

**Modera:** Giorgio Simonelli (critico cinematografico)

Nell’ambito della Settimana È Cultura promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, incontro con Maurizio Nichetti, regista, sceneggiatore e attore tra le voci più originali del cinema italiano, autore di film cult come *Ratataplan*, *Ho fatto splash* e *Ladri di saponette*.

DOMENICA  
**12**  
**OTTOBRE**

**Ore 10:00**

**VINILE ALESSANDRIA - Cinema e Musica**

[in collaborazione con AFA26]

**Luogo:** Portici di Piazza Garibaldi  
*Ingresso libero*

I portici di Piazza Garibaldi ospitano VINILE ALESSANDRIA, la fiera del disco da collezione con espositori provenienti da tutto il nord d’Italia.



DOMENICA  
**12**  
OTTOBRE

**Ore 11:00**

**Talk: Presentazione del libro *Perché contare i femminicidi è un atto politico* di Donata Columbro**

[in collaborazione con il Centro Antiviolenza me.dea]

**Luogo:** Sede me.dea,

Via Guasco 47

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospiti:** Donata Columbro (autrice), Sarah Sclauzero (psicologa, presidente me.dea)

**Modera:** Eva Milella (autrice e attivista)

Donata Columbro indaga il ruolo dei dati nel raccontare la violenza di genere: non semplici statistiche, ma strumenti per leggere le disuguaglianze e orientare politiche di cambiamento.

**Ore 14:00-17:00**

**Fare Cinema: La regia teatrale con Leonardo Lidi**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso a pagamento con prenotazione sul sito Ottobre*

*Alessandrino\**

*L'incontro sarà attivato al*

*raggiungimento del numero minimo di partecipanti - 10 persone.*

**Masterclass:** Tra i registi più apprezzati del teatro contemporaneo italiano, Leonardo Lidi conduce una lezione sul ruolo della regia e il lavoro con gli attori: dal testo alla scena, un'occasione per entrare nel cuore del lavoro teatrale.

*\*Quota di partecipazione Masterclass: 55 € a persona. Prenotazioni sul sito di Ottobre Alessandrino*



DOMENICA  
**12**  
OTTOBRE

**Ore 17:30**

**Fuori Programma: Il Palco delle Sorprese**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

**Ore 16:00**

**Proiezione: Film *Italo* di Alessia Scarso**

[in collaborazione con Zonta Club Alessandria]

**Luogo:** Rolandi Auto - Concessionaria Mitsubishi, KGM, Sportequipe e ICH-X, Via dell'Artigianato 42

*Ingresso libero con merenda offerta ai bambini presenti*

**Ospiti:** Alessia Scarso (regista), Luca Ribuoli (regista)

**Modera:** Nadia Biancato (giornalista)

Il cortometraggio *Disinstallare un Amore* di Alessia Scarso - vincitore dello Zonta Short Festival promosso da Zonta Club Alessandria - sarà presentato insieme al lancio dell'edizione 2026. Seguirà la proiezione di *Italo*, il suo primo lungometraggio realizzato grazie ai proventi del premio: una storia emozionante e divertente aperta a grandi e bambini.



DOMENICA  
**12**  
OTTOBRE

**Ore 18:00**

**Talk: Fare Cinema - Il regista teatrale  
con Leonardo Lidi**

**Luogo:** Agorà Paglieri,

Piazzetta della Lega

*Ingresso libero*

**Ospite:** Leonardo Lidi

**Moderano:** Lucio Laugelli (filmmaker),  
Luca Ribuoli (regista)

Leonardo Lidi, regista, direttore della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino e del Ginesio Fest, è tra le voci più rilevanti del teatro contemporaneo.

Vincitore del Biennale College Registi under 30 e del Premio Flaiano, ha firmato regie di Ibsen, Lorca, Williams e Čechov. Parleremo della sua carriera e della sua idea di teatro che in un'epoca di immagini digitali, celebra il ritorno del corpo.

LUNEDÌ  
**13**  
OTTOBRE

**Ore 18:00**

**Talk: A.I. Intelligenza Autoriale - Sfida  
con l'autore di Gatto Killer e  
showcase illustrato di Andrea Musso.**

[In collaborazione con Edizioni Sonda e Libraccio]

**Luogo:** Agorà Paglieri, Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

**Ospite:** Andrea Musso (illustratore)

**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker)

In un'epoca in cui l'AI sembra generare idee e immagini al posto nostro, ha ancora senso creare con la propria testa? Ne parleremo con un illustratore, autore dell'undicesimo libro della saga del celebre gatto di Anne Fine, premiato a New York da American Illustrators e 3x3 Magazine. Un incontro con l'autore aperto alle tue domande, con risposte scritte e disegnate "live".



MARTEDÌ  
**14**  
OTTOBRE

**Ore 18:00**

**Incontro: La diversità è un bene comune con Lorenzo Balducci**

[A cura di Tessere le Identità]

**Luogo:** Aula Studio YGGDRA,  
Via Verona 95

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospite:** Lorenzo Balducci (attore)

Lorenzo Balducci, interprete versatile con una carriera che spazia dal cinema *Tre metri sopra il cielo*, *Il sole nero*, *In search of Fellini*, *Permafrost* al teatro e alla stand-up comedy, porta in scena un reading performativo per raccontare la creatività queer come forma d'arte e resistenza culturale.

**Ore 18:30**

**Talk: Presentazione del libro**

***Leggere libri non serve* di Enrico Terrinoni**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

**Ospiti:** Enrico Terrinoni (autore)

**Modera:** Luca Ribuoli (regista)

Enrico Terrinoni, traduttore e tra i massimi esperti di Joyce, presenta *Leggere libri non serve. Sette brevi lezioni di letteratura*. Professore all'Università per Stranieri di Perugia e membro dell'Accademia dei Lincei, ha tradotto capolavori come *Ulysses* e *Finnegans Wake*.



MARTEDÌ  
**14**  
OTTOBRE

Ore 21:00

**Talk e Proiezione: Film Caccia al Ladro di Alfred Hitchcock e presentazione del libro Cary Grant. I film dei nostri sogni curato da Roberto Lasagna**

[in collaborazione con Circolo del Cinema Adelio Ferrero]

**Luogo:** Multisala Kristalli,

Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospite:** Roberto Lasagna (critico cinematografico)

**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker)

La nuova stagione del Circolo del Cinema si apre con la proiezione di un grande classico di Alfred Hitchcock e con la presentazione di un libro dedicato al suo protagonista, l'attore Cary Grant.

MERCOLEDÌ  
**15**  
OTTOBRE

Ore 19:00

**Concerto e Talk: Suonare contro la guerra, presentazione del libro // pianista di Yarmouk di Aeham Ahmad**

**Ahmad**

**Luogo:** Casa di Quartiere,

Via Verona 116

*Ingresso libero*

**Ospite:** Aeham Ahmad (autore, pianista)

**Modera:** Ahmed Osman (mediatore culturale)

Nato nel quartiere palestinese di Yarmouk, a Damasco, Aeham Ahmad è diventato un simbolo globale di resistenza civile grazie ai suoi concerti al pianoforte tra le macerie della guerra.



MERCOLEDÌ  
**15**  
OTTOBRE

La sua testimonianza, racchiusa nel libro *Il pianista di Yarmouk* ricorda il potere dell'arte come forma di resistenza e speranza.

GIOVEDÌ  
**16**  
OTTOBRE

**Ore 18:00**

**Talk: Food&Science Festival Lab**

**Alessandria OFF con Dario Bressanini**

[in collaborazione con Confagricoltura Alessandria]

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso libero con possibilità di*

*prenotazione sul sito Ottobre*

*Alessandrino*

**Ospiti:** Dario Bressanini (chimico e divulgatore scientifico)

**Moderano:** Marco Caneva (Cultura e Sviluppo), Simona Martinotti (docente UPO)

Appuntamento in anteprima del Food&Science Festival Lab Alessandria con Dario Bressanini, chimico e divulgatore scientifico tra i più seguiti in Italia, noto per il suo approccio rigoroso ma accessibile ai temi dell'alimentazione. Un incontro per sfatare falsi miti, raccontare la scienza che sta dietro al cibo e rispondere alle curiosità del pubblico.

**Ore 21:00**

**Proiezione con colonna sonora dal vivo: Film Luci della Città di Charlie Chaplin**

[A cura di Inner Wheel Club di Alessandria]

**Luogo:** Teatro Alessandrino, Via

Giuseppe Verdi 12

*Ingresso libero fino a*

*esaurimento posti*



GIOVEDÌ  
**16**  
OTTOBRE

Proiezione del capolavoro di Charlie Chaplin *Luci della Città*, accompagnato dall'esecuzione dal vivo della colonna sonora originale a cura dell'orchestra del Liceo Musicale "Umberto Eco" di Alessandria. In regalo al pubblico la magia di un grande classico nella sua veste autentica.

VENERDÌ  
**17**  
OTTOBRE

**Ore 10:00**

**Proiezione: Film *Antologia di Spoon River: il CineLibro* di Paola Settimini**

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

**Luogo:** Aula Magna dell'I.I.S.

Vinci-Nervi-Fermi-Migliara

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospite:** Paola Settimini (regista)

La regista Paola Settimini presenta *Antologia di Spoon River – Il CineLibro*, un originale progetto che intreccia letteratura e cinema per dare nuova voce all'opera di Edgar Lee Masters.

**Ore 16:00-20:00**

**Evento: Fino all'ultimo respiro,  
testimonianze di cultura e rispetto  
della vita.**

[in collaborazione con Hospice Il Gelso]

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso libero con possibilità di  
prenotazione sul sito Ottobre  
Alessandrino*



VENERDÌ  
**17**  
OTTOBRE

**Presentazione del libro *Una madre senza* di Stefania Micheli**

**Ospiti:** Costanza Zavanone (scrittrice), Stefania Micheli (attrice), Roberto Lasagna (critico cinematografico)  
**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker)

L'attrice Stefania Micheli, autrice del libro *Una madre senza* e interprete per il teatro e la televisione, riflette sull'arte come strumento per valorizzare la vita e trasformare l'esperienza del dolore.

*A seguire*

**Talk e proiezione: Cortometraggio *Testimonianze cultura e rispetto della vita* di Martina Lenti**

Gli operatori dell'Hospice il Gelso si raccontano con parole e immagini.

*A seguire*

**Masterclass: *Dai fratelli Taviani a Massimo Troisi* di Roberto Perpignani**

Roberto Perpignani, tra i più importanti montatori europei, vincitore per due volte del David di Donatello, ha firmato grandi film come *Padre Padrone*, *La Notte di San Lorenzo*, *Il Postino*.

*A seguire*

**Proiezione: Film *Il postino* di Michael Radford con Massimo Troisi**



VENERDÌ  
**17**  
OTTOBRE

Ore 21:00

**Talk: Presentazione del libro Demoni 3,  
la rinascita di Lamberto Bava**

[a cura dell'associazione La Voce della  
Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

**Luogo:** Cineplex Moderno,

Via della Valletta 160

Spinetta Marengo

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Lamberto Bava (regista),  
Paola Settimini (autrice), Fabio Nardini  
(Cut Up Publishing)

Un incontro con Lamberto Bava in  
dialogo con il pubblico per presentare  
Demoni 3. La rinascita, nuovo capitolo  
della celebre saga horror.

*A seguire*

**Proiezione: Film *Demoni* di Lamberto  
Bava**

A quarant'anni dall'uscita in sala,  
Lamberto Bava introduce la proiezione  
di Demoni, cult dell'horror italiano che  
ha segnato un'epoca.

SABATO  
**18**  
OTTOBRE

Ore 11:00

**Mostra fotografica: Inaugurazione  
0131 Alessandrini d'ottobre**

**Luogo:** Portici del Comune di

Alessandria, Piazza della Libertà

Ingresso libero

**Ospiti:** Ando, Enrico Barberi, Manuela  
Dedomenici, Monica Dorato, Laura  
Marinelli, Daniele Robotti e Riccardo  
Massola

**Moderano:** Roberto Livraghi (storico),  
Luca Ribuoli (regista)



SABATO  
**18**  
OTTOBRE

A quasi 40 anni dalla stampa di *0131: Alessandrini per immagini* di Riccardo Massola, alcuni fotografi allestiranno Galleria Guerci, di 131 ritratti di Alessandrini d'ottobre.

**Ore 14:00-17:00**

**Fare Cinema: Il montaggio cinematografico con Pietro Morana**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso a pagamento con prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino\**

*L'incontro sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti - 10 persone.*

Pietro Morana, montatore che ha lavorato con registi come Carlo Verdone e Ferzan Özpetek, e per film come *Quo Vado? Tolo Tolo*, *La Dea Fortuna*, *Che bella giornata e la serie Lidia Poët*, guiderà i partecipanti alla scoperta del montaggio cinematografico, mostrando come questo diventi una vera scrittura visiva, capace di determinare ritmo, tensione ed emozione.

*\*Quota di partecipazione Masterclass: 55 € a persona. Prenotazioni sul sito di Ottobre Alessandrino*

**Ore 14:00**

**Alessandria Film Festival - 7° edizione**  
**Proiezione: Selezione cortometraggi da tutto il mondo**

**Luogo:** Multisala Kristalli, Sala Kubrick,

Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*



SABATO  
**18**  
OTTOBRE

**Ospiti:** Debora Zuin (attrice e attivista), Daniela Tusa (attrice), Massimo Rigo (attore), Conduce: Erica Gigli

Il programma prevede cortometraggi provenienti da tutto il mondo e collaborazioni con realtà virtuose del territorio. La giuria, composta da Debora Zuin, Daniela Tusa e Massimo Rigo, assegnerà i riconoscimenti ufficiali: *il Premio Cappello del Cinema*, personalizzato da Borsalino, marchio alessandrino legato da sempre alla settima arte, e il *Premio Visioni Future M74*, dedicato a valorizzare nuovi linguaggi e sguardi emergenti.

**Ore 17:00**

**Maino Day – Punzonatura**

**Luogo:** Palazzo Monferrato,

Via San Lorenzo

*Ingresso libero*

Inaugura l'evento *AcdB FEST*. La città intorno al museo con la punzonatura delle bici storiche Maino e un mercatino d'epoca dedicato a ricambi, abbigliamento e oggetti vintage. Segue un percorso nei luoghi simbolo della memoria Maino e performance teatrali a cura della compagnia Blogal.

**Ore 19:00**

**Degustazione: Beer and Bike**

**Luogo:** Piazzetta della Lega

*Ingresso libero*

Un momento di degustazione in collaborazione con i birrifici artigianali Felizzaner, Cane di Guerra e Birrificio Civale, per riscoprire la tradizione brassicola legata a Carlo Michel.



SABATO  
**18**  
OTTOBRE

**Ore 20:00**  
**Bike talk e Proiezione: Film A Sunday in Hell di Jørgen Leth**  
Luogo: Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospiti:** Michele Pellegrini  
(sceneggiatore)

**Moderano:** Roberto Livraghi (storico),  
Luca Ribuoli (regista)

Michele Pellegrini, sceneggiatore di film come *Odio l'estate*, *Il grande giorno*, *Security*, dialoga con Roberto Livraghi e Luca Ribuoli su come si costruiscono personaggi e miti del ciclismo tra letteratura e cinema. A seguire, la proiezione di *A Sunday in Hell* (1976), capolavoro di Jørgen Leth dedicato alla leggendaria Parigi–Roubaix.

DOMENICA  
**19**  
OTTOBRE

**Ore 11:00**  
**Laboratorio: Caos di immagine**  
[in collaborazione con Cooperativa Semi di Senape - ReMix]  
**Luogo:** Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

Un laboratorio artistico sperimentale per tutte le età, che esplora la rottura delle regole visive nel cinema e nell'immagine. I partecipanti creeranno opere caotiche, visionarie e complesse.



DOMENICA  
**19**  
OTTOBRE

**Ore 17:00**

**Talk: Presentazione del libro *Il vero nome di Rosamund Fischer* di Simona Dolce**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

**Ospite:** Simona Dolce (autrice)

**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker)

Tra realtà e finzione, Simona Dolce racconta la storia della figlia di Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e il peso di un'eredità impossibile da cancellare.

**Ore 19:30**

**Talk: Una Serata tra Cinema e Finanza**

[A cura di SCM]

**Luogo:** Itaca, Via Pastrengo 5

*Ingresso su prenotazione  
sul sito di SCM*

**Modera:** Antonello Sanna

(amministratore delegato di SCM SIM S.p.A.)

Un evento originale che usa spezzoni di celebri film per raccontare la finanza in modo chiaro e accessibile. Un percorso pensato per investitori e curiosi, tra immagini e meccanismi economici.

*Segue aperitivo*

LUNEDÌ

**20**  
OTTOBRE

**Ore 19:00**

**Talk e Degustazione: Presentazione del libro *Djokovic. L'uomo che ha sfidato gli dèi (e li ha battuti)* di Giancarlo Liviano D'Arcangelo con degustazione Pimm's**

**Luogo:** Spiritoh, Via Andrea Vochieri 12  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*



LUNEDÌ  
**20**  
OTTOBRE

**Ospiti:** Giancarlo Liviano D'Arcangelo (autore)  
**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker)

Giancarlo Liviano D'Arcangelo presenta il suo libro dedicato al celebre campione del tennis, tra sfide epiche, rivalità leggendarie e il peso della perfezione, accompagnato da una degustazione di Pimm's, il celebre cocktail di Wimbledon.

**Ore 21:00**

**Proiezione e Musica: Film *L'uomo con la macchina da presa* di Dziga Vertov, musicato dal vivo da Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia**

[in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema]

**Luogo:** Foyer Teatro Comunale, Viale Repubblica 1

*Ingresso a pagamento\* con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino*

**Ospiti:** Paolo Spaccamonti (musicista e compositore), Stefano Pilia (musicista e compositore)

**Introduce:** Danilo Arona (scrittore)

Il film monumentale del 1929, *L'uomo con la macchina da presa* di Dziga Vertov, torna sul grande schermo accompagnato dalla musica dal vivo di Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, compositori attivi tra rock, minimalismo e colonne sonore. La loro partitura regala nuova energia ad una delle pietre miliari del linguaggio cinematografico.

\*Costo euro 20



MARTEDÌ  
**21**  
OTTOBRE

**Ore 18:00 - Prima replica**  
**Ore 21:00 - Seconda replica**  
**Spettacolo: Antigone - I Teatri della Mente** **regia di Luca Zilovich**

[in collaborazione con Teatro della Juta e Casa di Quartiere]

**Luogo:** Casa di Quartiere,

Via Verona 116

*Ingresso libero con prenotazione consigliata sul sito Ottobre*

*Alessandrino*

*(max di 50 posti per replica)*

Un'esperienza teatrale unica che invita il pubblico bendato e accompagnato da stimoli sonori, tattili e olfattivi ad immergersi in una rilettura intensa del mito di *Antigone*.

MERCOLEDÌ  
**22**  
OTTOBRE

**Ore 18:00**

**Evento: #drinkdrawandbooks**

[in collaborazione con Andando.a.inchiostro]

**Luogo:** Andando e Stando,

Via Bissati 14

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

Dopo il successo della scorsa edizione, ritorna Drink and Draw, l'appuntamento interamente dedicato all'illustrazione e alla creatività, aperto a chi ama disegnare in compagnia. Anche quest'anno non mancheranno ospiti d'eccezione, tra cui l'illustratore Andrea Musso.

**Ore 21:00**

**Talk: La libertà di far ridere - Presentazione del libro La versione di Cochi di Aurelio Ponzoni**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso libero con possibilità di*



MERCOLEDÌ  
**22**  
**OTTOBRE**

prenotazione sul sito Ottobre  
Alessandrino

**Ospiti:** Cochi Ponzoni (comico)

**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker) e  
Luca Ribuoli (regista)

Ve li ricordate Cochi e Renato? In questo libro, Cochi Ponzoni racconta un divertente e affascinante viaggio nella comicità degli anni '70, tra libertà espressiva, creatività, satira e ricordi personali.

GIOVEDÌ  
**23**  
**OTTOBRE**

**Ore 16:00**

**Arts&Crafts a tema cinema**

[A cura di Kids&Us]

**Luogo:** Kids&Us, Via Giuseppe Verdi 28  
*Ingresso su prenotazione*

Un laboratorio creativo 100% in inglese firmato Kids&Us! I bambini realizzeranno coloratissimi lavoretti ispirati al mondo del cinema, giocando con la lingua inglese in modo spontaneo, attraverso manualità e fantasia, accompagnati dalle nostre teacher. Laboratorio consigliato a bambini da 3 a 8 anni.

**Ore 18:00**

**Talk: Presentazione del libro**

***L'incisore di Luigi Boccia***

**Luogo:** Visioni\_47, Via Trott 47

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Luigi Boccia (autore), Mario Galeotti (scrittore), Fabio Zanello (giornalista), Danilo Arona (scrittore e critico cinematografico), Benedetta Pallavidino (critica cinematografica)

**Modera:** Roberto Lasagna (critico cinematografico)



GIOVEDÌ  
**23**  
OTTOBRE

L'incontro con Luigi Boccia esplora due percorsi complementari: *L'incisore*, thriller scritto con Nicola Lombardi che intreccia suspense e ricostruzione storica, e il lavoro con WeirdBook Cinema, casa editrice dedicata a cinema e fumetto, insieme ad alcuni autori della collana.

**Ore 21:00**

**Proiezione: Omaggio a Robert Redford - Documentario *Borsalino City* di Enrica Viola**

[in collaborazione con Borsalino]

**Luogo:** Museo Borsalino,  
Corso Cento Cannoni 21

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Ospiti: Enrica Viola (regista)

**Modera:** Benedetta Pallavidino  
(critica cinematografica)

*Borsalino City* di Enrica Viola ripercorre da Alessandria a Hollywood la storia del cappello più iconico del cinema: attraverso archivi e testimonianze di grandi maestri, il documentario mostra l'impatto nella storia del costume e rende omaggio a Robert Redford, tra i divi che più hanno contribuito a legare il nome Borsalino all'immaginario del grande cinema.

VENERDÌ  
**24**  
OTTOBRE

**Ore 17:00**

**Proiezione: Film *Roma ore 11* di Giuseppe De Santis dal Festival di Venezia**

[in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia Roma e il Comitato Regionale Resistenza e Costituzione]



VENERDÌ  
**24**  
OTTOBRE

**Luogo:** Multisala Kristalli, Sala Kubrick, Via Giuseppe Parini 17  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

Presentato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia 2025 nella sezione dedicata ai restauri, *Roma ore 11* (1952) affronta i temi della disuguaglianza sociale e della precarietà femminile, anticipando questioni ancora attuali.

**Ore 19:00**

**Incontro con Il Centro Sperimentale di Roma**

**Luogo:** Multisala Kristalli, Sala Kubrick, Via Giuseppe Parini 17  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospiti:** Gabriella Buontempo (presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia), Steve Della Casa (critico cinematografico), Domenico Ravetti (Presidente Comitato Resistenza e Costituzione della Regione Piemonte)

**Modera:** Roberto Lasagna (critico cinematografico), Luca Ribuoli (Regista)

Un incontro per approfondire la collaborazione tra il Centro Sperimentale di Cinematografia e Ottobre Alessandrino, una sinergia che ha già portato in città la presentazione della rivista *Bianco e Nero* e la proiezione della versione restaurata di *Roma ore 11* di Giuseppe De Santis.

*A seguire*



VENERDÌ  
**24**  
OTTOBRE

**Premiazione: Fanni Wrochna,  
Miglior Interprete rivelazione del  
Centro Sperimentale di  
Cinematografia Roma per l'Ottobre  
Alessandrino**

[in collaborazione con il Centro  
Sperimentale di Cinematografia Roma]

**Luogo:** Multisala Kristalli, Sala Kubrick,  
Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Fanni Wrochna (attrice),  
Gabriella Buontempo (presidente della  
Fondazione Centro Sperimentale di  
Cinematografia), Steve Della Casa  
(critico cinematografico), Giulio  
Sangiorgio (direttore di *Bianco e Nero*),  
Luca Ribuoli (regista)

Ottobre Alessandrino assegna il premio  
come Miglior Interprete rivelazione a  
Fanni Wrochna, giovane attrice nata a  
Budapest e formatasi al Centro  
Sperimentale di Cinematografia di  
Roma. La sua interpretazione in *Duse*  
di Pietro Marcello, presentato alla  
Mostra di Venezia 2025, ha messo in  
luce il suo talento che segna già il  
futuro del cinema italiano.

SABATO  
**25**  
OTTOBRE

**ORE 9:00**  
**PRESENTAZIONE: SECONDA  
EDIZIONE DELLO SCRIPT CONTEST –  
SCRITTURA IN GIOCO**

**Luogo:** Teatro San Francesco,  
Via S. Francesco 15

Dopo il successo della prima edizione, per  
gli studenti degli istituti superiori  
Alessandria e provincia, torna la tappa  
inaugurale del percorso cinema per le  
scuole di Ottobre Alessandrino, Be Kind  
Make the Difference.



SABATO  
**25**  
OTTOBRE

Lo Script Contest si apre con l'introduzione al programma a cura di Giada Bellotti e Giulia Beltrami, seguita dai saluti del Sindaco Giorgio Abonante che, come lo scorso anno, rivelerà il tema su cui i ragazzi lavoreranno per la realizzazione del soggetto cinematografico.

**ORE 10:00 – 15:00**

**SCRIPT CONTEST – SCRITTURA IN GIOCO**

**Luogo:** Biblioteca Civica di Alessandria

È il momento della creatività: i partecipanti, divisi in gruppi, saranno accolti nella Biblioteca Civica e avranno cinque ore per dare forma al loro soggetto cinematografico, guidati dal supporto dei tutor.

**Ore 11:00**

**Presentazione: Rivista *Strade Perdute***

**Luogo:** Andando e Stando,  
Via Bissati 14

*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Steve Della Casa (critico cinematografico), Alessandro Amato (direttore *Strade Perdute*)

*Strade Perdute* è una rivista trimestrale nata nel 2023 all'interno del corso di critica di CineLab Torino, con l'obiettivo di fare rete tra le realtà locali del cinema e favorire il dialogo su tendenze e prospettive contemporanee.



SABATO  
**25**  
OTTOBRE

**Ore 11:45**  
**Presentazione: Anteprima rivista**  
***Bianco e Nero***

[in collaborazione con Fondazione  
Centro Sperimentale di  
Cinematografia]

**Luogo:** Palazzo Monferrato,  
Via San Lorenzo 21  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Giulio Sangiorgio (direttore di *Bianco e Nero*), Gabriella Buontempo (presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia), Steve Della Casa (critico cinematografico)

Il Centro Sperimentale di Cinematografia presenta il nuovo numero di *Bianco e Nero*, la più antica rivista italiana di studi cinematografici fondata nel 1937, oggi tra le più autorevoli pubblicazioni di studi cinematografici.

**Ore 15:00**  
**Proiezione: Documentario *Fiume o Morte!* di Igor Bezinović**

[in collaborazione con Fondazione  
Centro Sperimentale di  
Cinematografia]

**Luogo:** Multisala Kristalli,  
Via Giuseppe Parini 17  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

*Fiume o morte!* di Igor Bezinović, vincitore del Tiger Award, il principale premio del Festival Internazionale di Rotterdam dedicato alle nuove voci del cinema, racconta con ironia e spirito giocoso l'impresa dannunziana di Fiume del 1919. Tra ricostruzioni



SABATO  
**25**  
OTTOBRE

storiche, performance e humour, il documentario trasforma un capitolo controverso in un racconto sorprendente e attuale.

**ORE 15:30**

**PITCH: SCRIPT CONTEST – SCRITTURA IN GIOCO**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega

La fase conclusiva dello Script Contest si terrà in Agorà Paglieri, qui i ragazzi avranno l'occasione di presentare il proprio soggetto con un breve pitch. Entro il Primo novembre verranno selezionati tre progetti che proseguiranno nel percorso Be Kind Make the Difference, un'esperienza in cui i giovani autori a vivere tutte le tappe di una vera produzione cinematografica, dalla sceneggiatura fino al set e al montaggio.

**Ore 17:30**

**Proiezione: Film *Nonostante* di Valerio Mastandrea**

**Luogo:** Multisala Kristalli, Sala Kubrick,  
Via Giuseppe Parini 17  
*Ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino*

*Nonostante*, secondo film da regista di Valerio Mastandrea, segue la vita sospesa di un uomo in coma che interagisce con altri pazienti. L'arrivo di una donna ne scuote l'equilibrio, apprendo la strada a nuove emozioni.



SABATO  
**25**  
OTTOBRE

Ore 19:00

**Talk: Incontro con Valerio Mastandrea**

**Luogo:** Multisala Kristalli, Sala Kubrick,  
Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero con possibilità di  
prenotazione sul sito Ottobre  
Alessandrino*

**Ospiti:** Valerio Mastandrea (attore e  
regista)

**Modera:** Rocco Moccagatta (critico  
cinematografico)

Attore e regista tra i più amati del cinema italiano, Valerio Mastandrea ripercorre la sua carriera dagli esordi agli importanti riconoscimenti, tra David di Donatello e Nastri d'Argento, con un focus sul suo ultimo film da dietro la macchina da presa *Nonostante* (2024).

DOMENICA  
**26**  
OTTOBRE

Ore 10:30

**Proiezione: Film *Il Ferrovieri* di Pietro Germi**

[in collaborazione con DLF  
Alessandria-Asti]

**Luogo:** Teatro Ambra,  
Viale Brigata Ravenna 8  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

Il capolavoro del 1956 racconta l'Italia del dopoguerra attraverso il lavoro, la famiglia e le contraddizioni sociali di un paese in trasformazione.



**Ore 12:30**

**Talk: Presentazione del libro *Il maledetto Imbroglio* di Roberto Lasagna**

[in collaborazione con DLF Alessandria-Asti]

**Luogo:** Teatro Ambra,  
Viale Brigata Ravenna 8

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospiti:** Marialinda Germi, Roberto Lasagna (critico cinematografico)

**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker)

Nel centenario del Dopolavoro Ferroviario di Alessandria-Asti, Roberto Lasagna conversa con Marialinda Germi sulla carriera del padre, prendendo spunto dal volume *Il maledetto imbroglio* e dalla proiezione de *Il ferroviere*.

**Ore 18:00**

**Talk: Arte per ripensare le città**

**Luogo:** Palazzo Monferrato,  
Via San Lorenzo  
*Ingresso libero*

**Ospiti:** Andrea Bartoli e Florinda Saieva (fondatori di Farm Cultural Park)

**Modera:** Eleonora D'Alessandro

A partire dall'esperienza siciliana di Farm Cultural Park, che ha trasformato Favara in un laboratorio culturale diffuso, l'incontro riflette su come la creatività possa riattivare i luoghi e generare nuove forme di abitare, mettendo l'arte al centro della rigenerazione dei territori.



LUNEDÌ  
**27**  
OTTOBRE

**Ore 11:00**  
**Talk e Proiezione: Documentario**  
***Murdergame* di Philip Józef Brubaker**  
[A cura del Premio Adelio Ferrero]  
**Luogo:** Visioni\_47, Via Trottì 47  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**Ospite:** Philip Józef Brubaker  
**Modera:** Roberto Lasagna (critico cinematografico), Saverio Zumbo (critico cinematografico)

Incontro con il giovane regista americano, in concorso al Premio Adelio Ferrero – Sezione Video Saggi, con la proiezione del documentario *Murdergame*.

**Ore 18:00**  
**Talk: You ain't heard nothing yet - L'opera lirica incontra la colonna sonora**  
**Luogo:** Store Mazzetti d'Altavilla, Via San Lorenzo 70  
*Ingresso libero fino a esaurimento posti*  
**Ospite:** Jacopo Guarneri (coordinatore del Dipartimento Palcoscenico dell'Accademia Teatro alla Scala)  
Un viaggio attraverso i legami tra opera lirica e colonna sonora, per scoprire come due mondi diversi parlino la stessa lingua, grazie alla forza espressiva e narrativa della musica.

MARTEDÌ  
**28**  
OTTOBRE

**Ore 18:00**  
**Talk: La Crisi del 2008 raccontata dal Cinema** [A cura di SCM]  
**Luogo:** Palazzo Melchionni, Via Migliara 17



MARTEDÌ  
**28**  
OTTOBRE

**Modera:** Antonello Sanna  
(amministratore delegato di SCM SIM S.p.A)

Dal crollo dei mutui subprime e dei titoli legati al settore immobiliare negli Stati Uniti, alla recessione globale: un racconto per immagini di una crisi che ha segnato il mondo, attraverso le sequenze più emblematiche del cinema.

*Segue aperitivo*

**Ore 21:00**

**Spettacolo: Napoleone, la morte di Dio con Lino Guanciale**

[in collaborazione con Politeama Alessandrino]

**Luogo:** Teatro Alessandrino,

Via Giuseppe Verdi 12

*Ingresso a pagamento\*\**

**Testo e regia:** Davide Sacco da Victor Hugo

**Con:** Lino Guanciale, Simona Boo, Amedeo Carlo Capitanelli

Dal celebre racconto di Victor Hugo sul ritorno delle spoglie di Napoleone a Parigi nel 1840 nasce Napoleone.

La morte di Dio, scritto e diretto da Davide Sacco. Lino Guanciale

interpreta un figlio alle prese con la scomparsa del padre, metafora della fine dei miti e delle certezze storiche.

*\*\*Biglietti acquistabili al Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, dal lunedì al sabato, orario: 17.00-19.00 Oppure su piattaforma Ticketone.it*



MERCOLEDÌ  
**29**  
OTTOBRE

**Ore 18:00**

**Talk e Proiezione: Di chi è il patrimonio culturale? Furti d'arte, musei e memoria collettiva**

[in collaborazione con Fondazione Santagata per l'economia della cultura]

**Luogo:** Sala Conferenze Broletto,  
Palatium Vetus, Piazza della Libertà 28  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Lisa Accurti, Silvio Mele (esperto sulla sicurezza dei Beni Culturali), Roberto Livraghi (segretario della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici dell'Alessandrino), Brian Parodi (regista)

**Modera:** Alessio Re (Segretario Generale della Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura)

Il documentario *Threads of Heritage* di Brian Parodi esplora con approccio innovativo il traffico illecito dell'arte, indagini e nuove tecnologie, e darà avvio ad una riflessione sulle strategie pubbliche e sul ruolo delle istituzioni nella tutela dei beni culturali.

**Ore 21:00**

**Talk: Presentazione del libro *Più dell'amore. Non desiderare la roba d'altri* di Lidia Ravera**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,  
Piazza Fabrizio De André 76  
*Ingresso libero con possibilità di  
prenotazione sul sito Ottobre  
Alessandrino*



MERCOLEDÌ  
**29**  
OTTOBRE

**Ospiti:** Lidia Ravera (scrittrice)

**Modera:** Raffaella Romagnolo  
(scrittrice)

Lidia Ravera, tra le voci più originali della narrativa italiana dagli anni Settanta a oggi, ha attraversato la cultura italiana con uno sguardo mai allineato, capace di raccontare libertà, desiderio e trasformazioni sociali. Dialogherà con la scrittrice Raffaella Romagnolo, finalista del premio Strega.

*A seguire*

**Ore 22:00**

**Proiezione: Film *Decalogo IX* di**

**Krzysztof Kieślowski**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso libero con possibilità di  
prenotazione sul sito Ottobre  
Alessandrino*

**Introduce:** Luca Ribuoli

Ispirato al nono comandamento, il *Decalogo IX* di Krzysztof Kieślowski esplora il rapporto tra norma etica, desiderio e responsabilità.

GIOVEDÌ  
**30**  
OTTOBRE

**Ore 14:00-17:00**

**Fare Cinema: La sceneggiatura con  
Cristiana Farina**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso a pagamento con  
prenotazione sul sito Ottobre  
Alessandrino\**

*L'incontro sarà attivato al  
raggiungimento del numero minimo  
di partecipanti - 10 persone.*



GIOVEDÌ  
**30**  
OTTOBRE

**Masterclass:** Autrice e sceneggiatrice di serie di successo come *Mare Fuori*, Cristiana Farina guiderà i partecipanti nel processo creativo della scrittura per cinema e televisione: dalla nascita dei personaggi allo sviluppo delle trame, fino alla costruzione di storie capaci di appassionare nel tempo.

*\*Quota di partecipazione Masterclass: 55 € a persona. Prenotazioni sul sito di Ottobre Alessandrino*

**Ore 18:00**

**Talk: Cinema e intelligenza artificiale. Un incontro impossibile.**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo,  
Piazza Fabrizio De André 76  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Andrea Tenna (creative strategy, esperto di CGI e VR/AR), Luca Ribuoli (regista), Cristiana Farina (sceneggiatrice)

Dalla scrittura delle sceneggiature alla post-produzione, l'intelligenza artificiale sta cambiando il modo di fare cinema. Cristiana Farina, Andrea Tenna e Luca Ribuoli analizzano le opportunità e le sfide per chi porta le storie al grande schermo.

*A seguire*

**Proiezione: Cortometraggio creato con AI di Andrea Tenna e Luca Ribuoli**  
**Ospite:** Gabriele Moretti (imprenditore)

Il regista Luca Ribuoli, noto per il suo racconto popolare e per l'attenzione al lavoro attoriale, si mette alla prova con un racconto che integra l'intelligenza artificiale come strumento di nuove



GIOVEDÌ  
**30**  
OTTOBRE

possibilità espressive, ripensando il suo consueto metodo di lavoro.

**Ore 19:00**

**Proiezione: Documentario La compagnia di Diana Alleruzzo e Giorgio Romano**

[in collaborazione con Ristorazione Sociale di Alessandria]

**Luogo:** Ristorazione Sociale,

Viale Milite Ignoto 1a

*Ingresso libero fino a*

*esaurimento posti*

**Ospiti:** Giorgio Romano (regista),  
Daniela Alleruzzo (regista), Emanuela  
Annini (attrice), Alessandro Tiberi (attore)  
**Modera:** Renzo Sacco (educatore  
Coompson&cooperativa sociale)

Il documentario racconta il percorso  
degli allievi de L'Arte nel Cuore, la  
prima Accademia a livello  
Internazionale che offre la possibilità ai  
ragazzi con disabilità e normodotati di  
formarsi e partecipare a cast  
importanti nel mondo dello spettacolo.

VENERDÌ  
**31**  
OTTOBRE

**Ore 18:00**

**Talk: Halloween vs. Profondo Rosso**

**Luogo:** Visioni\_47, Via Trott 47

*Ingresso libero fino a*

*esaurimento posti*

**Ospiti:** Roberto Lasagna (critico  
cinematografico), Antonio Tentori  
(autore), Edoardo Rosati (giornalista),  
Danilo Arona (scrittore e saggista),  
Giorgio Barberis (saggista), Mario  
Gazzola (giornalista)



VENERDÌ  
**31**  
OTTOBRE

Un dibattito tra due stili di fare horror che hanno dato vita a immaginari diversi e inconfondibili: da un lato la saga di *Halloween*, dall'altro il cult di Dario Argento *Profondo Rosso*. Un confronto di estetiche, regie e visioni che hanno segnato la storia del cinema di genere.

**Ore 21:00**

**Proiezione: Film *Texas* di Fausto Paravidino**

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

**Luogo:** Cineplex Moderno,  
Via della Valletta 160 - Spinetta Marengo  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

**Ospiti:** Fausto Paravidino (regista),  
Roberta Cazzulo (assessora alle Pari Opportunità di Alessandria), Sergio Arecco (critico cinematografico)

In occasione dei vent'anni dall'uscita in sala, Fausto Paravidino si racconta e introduce la proiezione di *Texas*, il suo film d'esordio, candidato ai David di Donatello 2006.

SABATO

**1**

NOVEMBRE

**Ore 11:00**

**Laboratorio: Arte della complessità**

[in collaborazione con Cooperativa Semi di Senape - ReMix]

**Luogo:** Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero fino a  
esaurimento posti*

Un gioco artistico per partecipanti di tutte le età che potranno scoprire come la complessità e la diversità di ognuno di noi intrecciandosi con quella degli altri può creare una vera opera d'arte.



**Ore 17:00**  
**Fuori Programma: Il Palco delle Sorprese**

**Luogo:** Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega  
*Ingresso libero*

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

**Ore 21:00**

**Concerto: AD MORTEM FESTINAMUS**  
**di Vinicio Capossela e la sua band**

[in collaborazione con Politeama Alessandrino]

**Luogo:** Teatro Alessandrino,  
Via Giuseppe Verdi 12  
*Ingresso a pagamento\*\**

Nell'ambito del festival Ottobre Alessandrino, Vinicio Capossela propone *Ad Mortem Festinamus*, un concerto per la vigilia della Festa dei Morti pensato esclusivamente per questa occasione.

*\*\*Biglietti acquistabili al Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, dal lunedì al sabato, orario: 17.00-19.00  
Oppure su piattaforma Ticketone.it*





# naos costruzioni

naos costruzioni s.r.l.  
Viale Brigata Ravenna 7  
15121, Alessandria  
0131 26 40 95  
tecnico.naos.srl@gmail.com

promosso da



Città di Alessandria

con il patrocinio di



REGIONE  
PIEMONTE



PROVINCIA  
di ALESSANDRIA



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE



CSC... Centro Sperimentale  
di Cinematografia



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

con il sostegno di



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI ALESSANDRIA



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT

a cura di



in collaborazione con



alegas



telenergia



AGENZIA TURISTICA LOCALE  
della provincia di Alessandria



A.I.D.O. SEZIONE  
PROVINCIALE  
DI ALESSANDRIA oov



Una storia italiana dal 1925



CAMERA DI COMMERCIO  
ALESSANDRIA-ASTI



Inner Wheel Club  
di Alessandria



sponsor



SYENSQO



CONSORZIO  
BARBERA D'ASTI  
e VINI DEL MONFERRATO



FELIZZANER



ROLANDI AUTO



STANDO  
LIBRERIA CON MUSICA

