

OTTOBRE ALESSAN DRINO 2023

Il mese
del cinema



PROGRAMMA AGGIORNATO

Il programma può essere soggetto a modifiche e integrazioni.

*Per essere sempre aggiornato
inquadra il QR code!*



- **Luca Ribuoli** e **Roberto Lasagna**, Direzione artistica
- **Giorgio Simonelli**, Consulenza artistica
- **Eleonora D'Alessandro**, Direzione esecutiva
- **Lucio Laugelli**, Direzione della comunicazione & PR
- **Stefano Careddu**, Selezione e programmazione dei corti
- **Saverio Zumbo**, Selezione Premio Adelio Ferrero
- **Benedetta Pallavidino**, interventi di critica cinematografica
- **Salvatore Coluccio**, Responsabile organizzativo
- **Moreno Gerbi**, Supporto organizzativo
- **Laura Marchegiani**, Supporto organizzativo
- **Natascia Kelly Accatino**, Supporto organizzativo
- **Giada Ciavattella**, Supporto organizzativo
- **Giada Bellotti**, Responsabile formazione e editor
- **Alberto Cuttica**, Responsabile sponsorship
- **Riccardo Guasco**, Identità visiva
- **Tomaso Serloreti**, Grafica
- **Delea Studio**, Social media management
- **Martina Lenti**, Contenuti visivi
- **Michele Masoero**, Fotografo
- **Giuseppe Corallo**, Ufficio stampa
- **Sveva Faldella**, Ufficio stampa

PER L'ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO:

- **Alessio Del Sarto, Elisa Campanella, Marco Caneva** - Project management
- **Davide Caruso, Nicola Bortolin** - Comunicazione digitale
- **Andrea Moretti, Claudia Cresta** - Gestione amministrativa e contabile

MAIN MEDIA PARTNER:



IN COLLABORAZIONE CON:

- AcdB Museo
- AFA26 - Art for ALL
- ALI 2 - Contamin-Azioni per il benessere dei giovani e della comunità
- Andando.a.inchiostro
- Aps BlogAI
- Aps Cambalache
- Aps Human Art
- Aps Sine Limes
- Aps Tessere le Identità
- Aps YGGDRA
- ASL AL - Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Patologiche Integrati
- Associazione di Cultura Cinematografica e Umanistica La Voce della Luna
- Associazione Prime Minister
- Castello di Piovera
- Centro Antiviolenza me.dea
- Cinefestival Immersi nelle storie
- Cineplex Moderno
- Comitato Resistenza e Costituzione
- Confagricoltura Alessandria
- Cooperativa Coompany& - Ristorazione Sociale
- Cooperativa Semi di Senape - ReMix Centro di riuso creativo Alessandria
- DLF Alessandria-Asti
- Edizioni Falsopiano
- Hospice Il Gelso
- Inchiostro Festival
- Pastorale Migranti di Alessandria
- Politeama Alessandrino
- Progetto N.O.I per la casa
- Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura
- Servizio Sociale Professionale Aziendale ASL AL
- Teatro della Juta
- Università del Piemonte Orientale
- Visioni_47
- Zonta Club Alessandria



SABATO
27
SETTEMBRE

Ore 16:00

Talk: *Lo sport al potere*

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospiti: Bruno Barba (antropologo e docente Unige) e Mauro Berruto (deputato della Repubblica, già CT della nazionale maschile di pallavolo)

Modera: Gigi Poggio (giornalista collaboratore de La Stampa)

Una riflessione sul legame tra sport e potere: dall'origine delle Olimpiadi fino ai conflitti che segnano l'attualità, in un intreccio di narrazioni che hanno cambiato il corso della storia.

Ore 17:00

Talk: *I personaggi di Alessia Gazzola diventano star televisive*

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospiti: Alessia Gazzola (autrice) e Luca Ribuoli (regista)

Modera: Lucio Laugelli (filmmaker)

Un incontro con Alessia Gazzola, autrice de *L'Allieva*, *Miss Bee* e di numerosi bestseller, per raccontare i suoi personaggi dal successo editoriale alla trasposizione seriale televisiva.

Ore 18:30

Grande Opening Ottobre Alessandrino con Alessandra Mastronardi

Luogo: Piazza Marconi
Ingresso libero

Ospiti: Alessandra Mastronardi (attrice), Alessia Gazzola (autrice)



SABATO
27
SETTEMBRE

In collegamento: Lino Guanciale (attore),
Dario Aita (attore)
Con: Luca Ribuoli (regista), Roberto
Lasagna (critico cinematografico)
Moderà: Claudia Catalli (giornalista
cinematografica)
Conduce: Erica Gigli

La città torna ad accendersi con *Ottobre
Alessandrino 2025, Il Mese del Cinema* per
svelare il programma di questa edizione.
Ospite d'onore Alessandra Mastronardi,
attrice di fama internazionale, per
ripercorrere i momenti più significativi della
sua carriera e celebrare *L'Allieva*, la serie che
ha conquistato milioni di spettatori.

DOMENICA
28
SETTEMBRE

Ore 12:00
Talk: Presentazione del libro
***I figli dell'odio* di Cecilia Sala**
Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76
*Ingresso libero con possibilità di
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino*

Ospite: Cecilia Sala (giornalista)
Moderà: Chiara Lalli (bioeticista)
Saluti Istituzionali: Giorgio Barberis
(direttore DiGSPES UPO) e
Guido Lingua (DIST UPO)

La giornalista Cecilia Sala presenta il suo
ultimo libro *I figli dell'odio*, un racconto
intenso e lucido sulle nuove generazioni
cresciute nei territori segnati da guerre ed
estremismo.

Ore 16:00
**Fuori Programma: *Il Palco delle
Sorprese***



DOMENICA
28
SETTEMBRE

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

LUNEDÌ
29
SETTEMBRE

Ore 18:00

Proiezione: Presentazione del cortometraggio Cuore Segreto di AIDO Piemonte [A cura di AIDO

Sezione provinciale di Alessandria nell'ambito del progetto "Influencer del Dono" sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria]

Luogo: Sala Conferenze Broletto, Palatium Vetus,
Piazza della Libertà 28
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Fabio Arossa (vice presidente AIDO Piemonte), Isabella Tabarini (attrice), Fabrizio Rizzolo (attore)

Modera: Nadia Biancato (giornalista)

Tratto dal libro di Luca Vargiu, il corto descrive in modo fresco e spontaneo tre giorni di vita di due giovani sconosciuti cui il destino fa incrociare le esistenze, aiutandoci a comprendere come in un momento doloroso come quello del distacco si possa dare un senso alla morte. Nella Giornata Nazionale AIDO un incontro che racconta la meraviglia del dono che non costa nulla ma salva vite.



MARTEDÌ
30
SETTEMBRE

Ore 18:00

Talk: Incontro con Antonio Dipollina

[in collaborazione con PEM - Parole e Musica in Monferrato]

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospite: Antonio Dipollina (critico televisivo)

Modera: Enrico Deregibus
(giornalista e direttore artistico di PEM)

Antonio Dipollina, storico critico televisivo de *La Repubblica* e Premio Flaiano per la critica televisiva, dialogherà con Enrico Deregibus, giornalista, autore e direttore artistico di PEM - Parole e Musica in Monferrato, in un incontro dedicato a come la televisione e i media raccontano e influenzano la società italiana.

MERCOLEDÌ
1
OTTOBRE

Ore 10:00

Set fotografico: Alessandrini d'ottobre

Luogo: Visioni_47, Via Trotti 47.
*Tutti i giorni dalle 10 alle 13 e
dalle 17 alle 19 fino a sabato 4
Per info: riccardo.massola58@gmail.com*

Fotografi: Ando, Enrico Barberi, Manuela Dedomenici, Monica Dorato, Laura Marinelli, Daniele Robotti

Responsabile: Riccardo Massola (fotografo)

0131 non è solo il prefisso telefonico di Alessandria è un progetto fotografico dell'Ottobre Alessandrino. Verranno fotografati i primi 0131 alessandrini che si offriranno di diventare per un mese il volto della città.

Ore 20:30

Proiezione: Cortometraggi del progetto *Be Kind Make the Difference*



MERCOLEDÌ
1
OTTOBRE

Luogo: Multisala Kristalli,
Via Giuseppe Parini 17
*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospiti: attori, studenti e troupe

Con: Giada Bellotti (coordinatrice del
progetto), Lucio Laugelli (filmmaker), Giulia
Beltrami (docente)

Dal laboratorio di cinema nato durante
Ottobre Alessandrino 2024 vengono
presentati in anteprima tre cortometraggi
scritti e diretti dagli studenti degli istituti
superiori di Alessandria e provincia che
hanno partecipato al progetto *Be Kind
Make the Difference*.

Ore 21:00

**Talk e Proiezione: Film *Diciannove di
Giovanni Tortorici***

Luogo: Multisala Kristalli,
Via Giuseppe Parini 17
*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospite: Giovanni Tortorici (regista)

Moderà: Antonella Matranga (giornalista e
scrittrice)

Diciannove è il film d'esordio del regista
siciliano Giovanni Tortorici, co-prodotto da
Luca Guadagnino.

Un racconto di formazione che segue
Leonardo, 19 anni, nel suo viaggio tra città,
esperienze e identità in costruzione.

GIOVEDÌ
2
OTTOBRE

Ore 18:30

Talk: Un brindisi tra cinema e cocktail

Luogo: Spiritoh, Via Andrea Vochieri 12
*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*



GIOVEDÌ
2
OTTOBRE

Ospite: Paolo Nizza (critico cinematografico)

Mixology dal vivo: Gigi Barberis (bartender)

Moderà: Giovanni Nahmias (curatore e autore)

Un dialogo brillante tra Paolo Nizza, giornalista di Sky, e Giovanni Nahmias, appassionato di cultura pop: insieme ripercorreranno i cocktail entrati nell'immaginario cinematografico.

Ad accompagnare il racconto, Gigi Barberis offrirà la sua personale reinterpretazione attraverso la mixology dal vivo.

Ore 20:30

Talk: Annunciazione! Annunciazione!

Enzo Decaro – 50 anni de *La Smorfia*

Luogo: Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

Ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino

Ospiti: Enzo Decaro (attore), Ignazio Senatore (critico cinematografico)

Moderano: Roberto Lasagna (critico cinematografico) e Giorgio Simonelli (critico cinematografico)

Enzo Decaro ripercorre la straordinaria avventura de *La Smorfia*, il leggendario trio comico nato insieme a Massimo Troisi e Lello Arena, in dialogo con il critico cinematografico Ignazio Senatore

VENERDÌ
3
OTTOBRE

Ore 17:30

Giornata della Memoria e dell'Accoglienza

[in collaborazione con Pastorale Migranti di Alessandria, Aps Sine Limes, Aps BlogAl]



Luogo: Chiostro di Santa Maria di Castello, Piazza Santa Maria di Castello 14
Ingresso libero

Il 3 ottobre, Giornata della Memoria e dell'Accoglienza, Alessandria partecipa alla commemorazione delle vittime delle migrazioni. Nel Chiostro di Santa Maria di Castello, una lettura pubblica dedicata alle persone scomparse tra il 1° giugno 2024 e il 31 maggio 2025, tratta dalla *List of Deaths* di UNITED for Intercultural Action.

A seguire

Ore 19:30

Aperitivo Multiculturale

[in collaborazione con Casa di Quartiere]

Luogo: OrtoZero, Piazza Santa Maria di Castello 6

Ore 21:00

Proiezione: Documentario Cutro, Calabria, Italia di Mimmo Calopresti

[in collaborazione con Casa di Quartiere, Aps Cambalache]

Luogo: Casa di Quartiere, Via Verona 116

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Mimmo Calopresti (regista), Moustapha Fall (attore)

Modera: Ilaria Leccardi (giornalista)

Il documentario di Calopresti racconta il naufragio del 2023 e le vite delle persone coinvolte. Tra gli ospiti, l'attore senegalese Moustapha Fall, co-protagonista del film pluripremiato *Io, Capitano* di Matteo Garrone. Un'occasione per esplorare come il cinema dia voce a storie che altrimenti resterebbero inascoltate.



SABATO
4
OTTOBRE

Ore 14:00-17:00

Fare Cinema: Il casting director con Francesco Vedovati

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso a pagamento con
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino**

*L'incontro sarà attivato al
raggiungimento del numero minimo
di partecipanti - 10 persone.*

Masterclass: Francesco Vedovati guiderà i partecipanti attraverso il delicato e creativo mondo del casting, mostrando come si costruiscono personaggi indimenticabili attraverso gli interpreti.

**Quota di partecipazione Masterclass:
55 € a persona. Prenotazioni sul sito di
Ottobre Alessandrino*

Ore 15:00-17:00

**Workshop: I mestieri del cinema -
Strane Creature di
Valentino Saccà**

[a cura dell'associazione La Voce della
Luna e di Cinefestival Immersi nelle
storie]

Luogo: SOMS, Corso Acqui 158
*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Un laboratorio di critica cinematografica per scoprire da vicino i mestieri del cinema, guidati dallo sguardo e dall'esperienza di Valentino Saccà.

Ore 16:00

**Fuori Programma: Il Palco delle
Sorpresa**

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero



Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

Ore 18:00

Talk: *Fare Cinema - Il casting director* con Francesco Vedovati

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Moderà: Luca Ribuoli (regista)
Francesco Vedovati, casting director italiano vincitore di un Primetime Emmy Award, il più prestigioso premio americano per le produzioni televisive per la serie *The White Lotus*, collaboratore di Francis Ford Coppola, Matteo Garrone, Gabriele Muccino, Gabriele Salvatores dialogherà con Luca Ribuoli, in un confronto aperto sul mestiere del casting director e sull'importanza delle scelte artistiche nel successo di un film.

Ore 20:00

IMMARGINARE – Dove nascono i legami, lì si apre il possibile

[in collaborazione con Aps Human Art e Progetto N.O.I per la casa]
Luogo: Parco di Via Gandolfi
Ingresso libero

Nella cornice del festival LEGGERMENTE IN PROFONDITÀ giunto alla sesta edizione, una giornata di proiezioni con cortometraggi, (selezionati da Stefano Careddu) che affrontano temi sociali di grande attualità: cittadinanza, accoglienza, sfruttamento del lavoro e tutela degli anziani.



SABATO
4
OTTOBRE

Ore 21:00

Talk: Presentazione del libro *Villaggio Globale* di Valentino Saccà

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

Luogo: SOMS, Corso Acqui 158

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospite: Valentino Saccà (critico cinematografico)

Una serata dedicata al nuovo libro di Valentino Saccà, *Villaggio Globale*, che indaga il cinema come luogo di incontro tra culture.

DOMENICA
5
OTTOBRE

Ore 10:00 - 19:00

Cinemoda - Ruggenti Visioni

[a cura di Castello di Piovera]

Luogo: Castello di Piovera,
Via Balbi 2/4

Dal 5 al 26 ottobre, ogni domenica dalle 10 alle 19, al Castello di Piovera: un viaggio coinvolgente tra cinema e stile per rivivere, in maniera immersiva ed esperienziale, le mode iconiche degli anni '10 e '20 del Novecento.

Ore 16:00

Fuori Programma: *Il Palco delle Sorprese*

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.



Ore 16:30

Talk: Every Child Is My Child con Anna Foglietta

Luogo: Teatro Alessandrino,
Via Giuseppe Verdi 12
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospite: Anna Foglietta (attrice)

Modera: Luca Ribuoli (regista)

L'attrice e attivista Anna Foglietta condivide il suo impegno nella difesa dei diritti dell'infanzia, invitando a una riflessione collettiva su un principio fondamentale: il diritto di ogni bambino alla felicità.

A seguire

Ore 17:30

Proiezione: *Film Private* di Saverio Costanzo

Luogo: Teatro Alessandrino,
Via Giuseppe Verdi 12
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Saverio Costanzo (regista),
Luca Ribuoli (regista)

Modera: Maria Chiara Giorda
(professoressa UniRoma3)

Con *Private* uscito nel 2004 e premiato con il David di Donatello, Saverio Costanzo sceglie di raccontare lo scontro israelo-palestinese attraverso la lente dello spazio domestico e dei legami familiari. A distanza di vent'anni, resta un'opera potente che colpisce per la sua forza e l'attualità delle sue immagini.



DOMENICA
5
OTTOBRE

Ore 21:00

**Proiezione: Documentario
Numero Zero - Rap Italiano
di Enrico Bisi**

[a cura di Cineplex Moderno]

Luogo: Cineplex Moderno, Via della Valletta
160 - Spinetta Marengo

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospiti: Enrico Bisi (regista),
DJ Double S (producer musicale),
Dee Mo (voce rap), Paolo Manera (direttore
Film Commission Torino Piemonte)

Modera: Leonardo Fortino (responsabile
culturale Cineplex Moderno)

Alcuni importanti protagonisti della scena
rap italiana si ritrovano a dieci anni dall'uscita
di *Numero Zero*, per celebrare in sala le radici
della cultura hip hop nel nostro Paese.

LUNEDÌ
6
OTTOBRE

Ore 21:00

**Talk: Com'è Forte Venezia! Alberto
Barbera Live!**

Luogo: Teatro Alessandrino,
Via Giuseppe Verdi 12

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospite: Alberto Barbera (direttore della
Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica di Venezia)

Moderano: Giorgio Simonelli (critico
cinematografico) e Luca Ribuoli
(regista)

Un incontro speciale con Alberto
Barbera, per scoprire da vicino il dietro
le quinte della 82ª edizione della
Mostra del Cinema di Venezia, il
festival più antico e prestigioso al
mondo.

A seguire



LUNEDÌ
6
OTTOBRE

**Ring: Schermaglie - Sale
Cinematografiche vs Piattaforme**

Luogo: Teatro Alessandrino,
Via Giuseppe Verdi 12
*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospite: Davide Ferrario (regista)

Con: Luca Ribuoli (regista)

Arbitra: Alberto Barbera (direttore della
Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica di Venezia)

Ritorna l'atteso *grande ring*, un
confronto brillante e ironico tra i registi
Davide Ferrario e Luca Ribuoli,
chiamati a dibattere sul destino del
cinema diviso tra la magia della sala e
l'ascesa delle piattaforme digitali.

A seguire

**Premio Adelio Ferrero:
Proclamazione dei vincitori della
quarantunesima edizione**

Con: Roberto Lasagna (critico
cinematografico), Benedetta
Pallavidino (critica cinematografica) e
Saverio Zumbo (critico
cinematografico)

Luogo: Teatro Alessandrino,
Via Giuseppe Verdi 12
*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Arrivato alla 41ª edizione, il Premio
Adelio Ferrero mantiene viva una
tradizione preziosa: dare voce alla
giovane critica. È una delle poche
realtà nazionali a offrire un
palcoscenico dedicato esclusivamente



LUNEDÌ
6
OTTOBRE

a chi analizza e racconta il cinema, creando occasioni di dialogo tra nuove generazioni ed esperti del settore. In ricordo del fondatore del Premio, Lorenzo Pellizzari, verrà presentata l'uscita di un libro a lui dedicato.

MARTEDÌ
7
OTTOBRE

Ore 18:00

Talk: Presentazione del libro *Magico realismo. Il cinema di Silvio Soldini* di Domenico Lucchini

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospiti: Domenico Lucchini (autore), Silvio Soldini (regista)

Moderà: Giorgio Simonelli (critico cinematografico)

Domenico Lucchini, storico del cinema, presenta un'importante monografia sul cinema del regista di origini ticinesi.

Ore 21:00

Proiezione: Film *Pane e Tulipani* di Silvio Soldini

Luogo: Teatro Alessandrino,
Via Giuseppe Verdi 12
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Silvio Soldini (regista), Domenico Lucchini (autore),
Paola Brunetta (saggista)

Pane, tulipani e candeline Festeggiamo il 25esimo compleanno del film di Silvio Soldini che ha conquistato il pubblico e la critica vincendo nove David di Donatello.



Ore 10:00-13:00

Workshop: I mestieri del cinema con Claudio Gubitosi

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

Luogo: Aula Magna dell'I.I.S.

Vinci-Nervi-Fermi-Migliara

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospite: Giovanni Barosini (vicesindaco di Alessandria)

Conduce: Claudio Gubitosi (fondatore e direttore artistico del Giffoni Film Festival)

Il workshop offre uno sguardo privilegiato sui mestieri del cinema, guidato da Claudio Gubitosi, fondatore e direttore del Giffoni Film Festival.

Ore 18:30

Evento: Open Singing - Alessandria diventa un coro

Luogo: Agorà Paglieri,

Piazzetta della Lega

Ingresso libero

Cresciuta nel coro Farnesiano di Piacenza, direttrice dei Piccoli Cantori di Torino e del Coro della Cattedrale di Piacenza, corista dei Sibi Consoni, coro vincitore del *Premio Internazionale di Arezzo*, la cantante e direttrice Elisa Dal Corso guiderà il pubblico a cantare insieme a più voci, trasformando la piazza di un unico grande coro.

Un'esperienza aperta a tutti, senza prove né preparazione: serve solo la voglia di cantare!



GIOVEDÌ
9
OTTOBRE

Ore 18:30

Proiezione: Documentario *Le Radici del Futuro* di Stefano Scarafia e Francesco Rasero

[A cura di Riccoboni Holding]

Luogo: Confindustria Alessandria,
Via Legnano 34

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospiti: Stefano Scarafia (regista), Angelo Riccoboni (presidente e amministratore delegato Riccoboni Holding), Ilaria Riccoboni (responsabile comunicazione di Riccoboni Holding)

Il docu-film *Le radici del futuro*, realizzato da Stefano Scarafia e Francesco Rasero in occasione del 60° anniversario della Riccoboni, celebra la storia di un'azienda familiare nata come realtà locale e cresciuta fino a diventare una holding di riferimento nel settore ambientale in Italia. Un racconto che attraversa sessant'anni di lavoro, innovazione e sostenibilità, mostrando come il Gruppo Riccoboni sia oggi un modello italiano d'eccellenza. Un racconto intimo e familiare che si mescola con quello nazionale.

VENERDÌ
10
OTTOBRE

Ore 18:00

Evento: *La salute mentale come bene comune-Giovani e comunità in azione*

[evento finale del progetto ALI 2 - *Contamin-Azioni per il benessere dei giovani e della comunità*, promosso da ASL AL - Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Patologiche integrati e dal Servizio Sociale Professionale Aziendale ASL AL, con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo - bando Salute Effetto Comune]



VENERDÌ
10
OTTOBRE

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76
*Ingresso libero con possibilità di
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino*

Modera: Sara Bosatra (psicologa del
progetto ALI 2 ASL AL)

In occasione della Giornata Mondiale della Salute Mentale, un evento in collaborazione con ASL AL e la rete del progetto ALI 2, sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo - *bando Salute Effetto Comune*. Il programma unisce la proiezione del documentario del Gruppo Cinema, la performance del Gruppo Teatro, un momento musicale del Gruppo Musica e la mostra fotografica *Dalla psichiatria alla Salute Mentale*: un percorso per riflettere insieme su come giovani, arte e comunità possano superare lo stigma e generare impatto positivo.

Ore 19:00

**Talk: Presentazione del libro
Sceneggiatura di Nicola Ravera
Rafele e Marcello Olivieri**

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospiti: Nicola Ravera Rafele (autore)

Modera: Lucio Laugelli (filmmaker),
Luca Ribuoli (regista)

Una guida per chi ama il cinema che unisce teoria, esperienza e passione, per svelare i meccanismi e le sfide della scrittura cinematografica.



SABATO
11
OTTOBRE

Ore 11:00

Talk: Presentazione del libro

***La versione di Mati* di Eva Milella**

Luogo: Andando e Stando,

Via Bissati 14

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospite: Eva Milella (autrice e attivista)

Moderà: Mara Costanzo (coordinatrice
Scuole Nord Ovest dell'associazione
Prime Minister)

Dal tavolo di burraco della nonna Totti alle considerazioni di una preadolescente, *La versione di Mati* racconta tre generazioni femminili con sguardo ironico e brillante. L'incontro con l'autrice Eva Milella, moderato da Mara Costanzo, amplia il dialogo ai temi di empowerment femminile e cittadinanza attiva promossi da *Prime Minister* per le giovanissime.

Ore 17:00

Fuori Programma: *Il Palco delle Sorprese*

Luogo: Agorà Paglieri,

Piazzetta della Lega

Ingresso libero

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

Ore 16:00

Movie Night – in inglese

[A cura di Kids&Us]

Luogo: Kids&Us, Via Giuseppe Verdi 28

Ingresso su prenotazione



SABATO
11
OTTOBRE

La scuola Kids&Us Alessandria si trasformerà in un vero e proprio cinema per i bambini dai 3 agli 8 anni! I piccoli spettatori potranno “acquistare” per gioco il loro biglietto, scegliere tra pop corn o pizza e accomodarsi per la visione di un cartone animato in lingua inglese.

Ore 18:00

Talk: Ho Ri-Fatto Splash con Maurizio Nichetti

[in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria]

Luogo: Sala Conferenze Broletto, Palatium Vetus, Piazza della Libertà 28

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Maurizio Nichetti (regista)

Modera: Giorgio Simonelli (critico cinematografico)

Nell'ambito della Settimana *È Cultura* promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, incontro con Maurizio Nichetti, regista, sceneggiatore e attore tra le voci più originali del cinema italiano, autore di film cult come *Ratataplan*, *Ho fatto splash* e *Ladri di saponette*.

DOMENICA
12
OTTOBRE

Ore 10:00

VINILE ALESSANDRIA - Cinema e Musica

[in collaborazione con AFA26]

Luogo: Portici di Piazza Garibaldi
Ingresso libero

I portici di Piazza Garibaldi ospitano *VINILE ALESSANDRIA*, la fiera del disco da collezione con espositori provenienti da tutto il nord d'Italia.



Ore 11:00

Talk: Presentazione del libro *Perché contare i femminicidi è un atto politico* di Donata Columbro

[in collaborazione con il Centro Antiviolenza me.dea]

Luogo: Sede me.dea,
Via Guasco 47

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Donata Columbro (autrice),
Sarah Sclauzero (psicologa, presidente me.dea)

Moderà: Eva Milella (autrice e attivista)

Donata Columbro indaga il ruolo dei dati nel raccontare la violenza di genere: non semplici statistiche, ma strumenti per leggere le disuguaglianze e orientare politiche di cambiamento.

Ore 14:00-17:00

Fare Cinema: La regia teatrale con Leonardo Lidi

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso a pagamento con
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino**

*L'incontro sarà attivato al
raggiungimento del numero minimo
di partecipanti - 10 persone.*

Masterclass: Tra i registi più apprezzati del teatro contemporaneo italiano, Leonardo Lidi conduce una lezione sul ruolo della regia e il lavoro con gli attori: dal testo alla scena, un'occasione per entrare nel cuore del lavoro teatrale.

**Quota di partecipazione Masterclass:
55 € a persona. Prenotazioni sul sito di
Ottobre Alessandrino*



Ore 17:30

Fuori Programma: *Il Palco delle Sorprese*

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

Ore 16:00

Proiezione: Film *Italo* di Alessia Scarso

[in collaborazione con Zonta Club
Alessandria]

Luogo: Rolandi Auto - Concessionaria
Mitsubishi, KGM, Sportequipe e ICH-X,
Via dell'Artigianato 42

*Ingresso libero con merenda offerta ai
bambini presenti*

Ospiti: Alessia Scarso (regista), Luca
Ribuoli (regista)

Moderà: Nadia Biancato (giornalista)

Il cortometraggio *Disinstallare un Amore* di Alessia Scarso - vincitore dello Zonta Short Festival promosso da Zonta Club Alessandria - sarà presentato insieme al lancio dell'edizione 2026. Seguirà la proiezione di *Italo*, il suo primo lungometraggio realizzato grazie ai proventi del premio: una storia emozionante e divertente aperta a grandi e bambini.



DOMENICA
12
OTTOBRE

Ore 18:00

Talk: Fare Cinema - Il regista teatrale con Leonardo Lidi

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospite: Leonardo Lidi

Moderano: Lucio Laugelli (filmmaker),
Luca Ribuoli (regista)

Leonardo Lidi, regista, direttore della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino e del Ginesio Fest, è tra le voci più rilevanti del teatro contemporaneo. Vincitore del Biennale College Registi under 30 e del Premio Flaiano, ha firmato regie di Ibsen, Lorca, Williams e Čechov. Parleremo della sua carriera e della sua idea di teatro che in un'epoca di immagini digitali, celebra il ritorno del corpo.

LUNEDÌ
13
OTTOBRE

Ore 18:00

Talk: A.I. Intelligenza Autoriale - Sfida con l'autore di Gatto Killer e showcase illustrato di Andrea Musso.

[In collaborazione con Edizioni Sonda e Libraccio]

Luogo: Agorà Paglieri, Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospite: Andrea Musso (illustratore)

Modera: Lucio Laugelli (filmmaker)

In un'epoca in cui l'AI sembra generare idee e immagini al posto nostro, ha ancora senso creare con la propria testa? Ne parleremo con un illustratore, autore dell'undicesimo libro della saga del celebre gatto di Anne Fine, premiato a New York da American Illustrators e 3x3 Magazine. Un incontro con l'autore aperto alle tue domande, con risposte scritte e disegnate "live".



MARTEDÌ
14
OTTOBRE

Ore 18:00

Incontro: *La diversità è un bene comune* con Lorenzo Balducci

[A cura di Tessere le Identità]

Luogo: Aula Studio YGGDRA,
Via Verona 95

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospite: Lorenzo Balducci (attore)

Lorenzo Balducci, interprete versatile con una carriera che spazia dal cinema *Tre metri sopra il cielo*, *Il sole nero*, *In search of Fellini*, *Permafrost* al teatro e alla stand-up comedy, porta in scena un reading performativo per raccontare la creatività queer come forma d'arte e resistenza culturale.

Ore 18:30

**Talk: Presentazione del libro
Leggere libri non serve di Enrico Terrinoni**

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospiti: Enrico Terrinoni (autore)

Moderà: Luca Ribuoli (regista)

Enrico Terrinoni, traduttore e tra i massimi esperti di Joyce, presenta *Leggere libri non serve. Sette brevi lezioni di letteratura*. Professore all'Università per Stranieri di Perugia e membro dell'Accademia dei Lincei, ha tradotto capolavori come *Ulysses* e *Finnegans Wake*.



MARTEDÌ
14
OTTOBRE

Ore 21:00

Talk e Proiezione: Film *Caccia al Ladro* di Alfred Hitchcock e presentazione del libro *Cary Grant. I film dei nostri sogni* curato da Roberto Lasagna

[in collaborazione con Circolo del Cinema Adelio Ferrero]

Luogo: Multisala Kristalli,

Via Giuseppe Parini 17

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospite: Roberto Lasagna (critico cinematografico)

Modera: Lucio Laugelli (filmmaker)

La nuova stagione del Circolo del Cinema si apre con la proiezione di un grande classico di Alfred Hitchcock e con la presentazione di un libro dedicato al suo protagonista, l'attore Cary Grant.

MERCOLEDÌ
15
OTTOBRE

Ore 19:00

Concerto e Talk: Suonare contro la guerra, presentazione del libro *Il pianista di Yarmouk* di Aeham Ahmad

Luogo: Casa di Quartiere,

Via Verona 116

Ingresso libero

Ospite: Aeham Ahmad (autore, pianista)

Modera: Ahmed Osman (mediatore culturale)

Nato nel quartiere palestinese di Yarmouk, a Damasco, Aeham Ahmad è diventato un simbolo globale di resistenza civile grazie ai suoi concerti al pianoforte tra le macerie della guerra.



MERCOLEDÌ
15
OTTOBRE

La sua testimonianza, racchiusa nel libro *Il pianista di Yarmouk* ricorda il potere dell'arte come forma di resistenza e speranza.

GIOVEDÌ
16
OTTOBRE

Ore 18:00

**Talk: Food&Science Festival Lab
Alessandria OFF con Dario Bressanini**

[in collaborazione con Confagricoltura
Alessandria]

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso libero con possibilità di
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino*

Ospiti: Dario Bressanini (chimico e
divulgatore scientifico)

Moderano: Marco Caneva (Cultura e
Sviluppo), Simona Martinotti (docente
UPO)

Appuntamento in anteprima del
Food&Science Festival Lab Alessandria
con Dario Bressanini, chimico e
divulgatore scientifico tra i più seguiti
in Italia, noto per il suo approccio
rigoroso ma accessibile ai temi
dell'alimentazione. Un incontro per
sfatare falsi miti, raccontare la scienza
che sta dietro al cibo e rispondere alle
curiosità del pubblico.

Ore 21:00

**Proiezione con colonna sonora dal
vivo: Film Luci della Città di Charlie
Chaplin**

[A cura di Inner Wheel Club di
Alessandria]

Luogo: Teatro Alessandrino, Via
Giuseppe Verdi 12

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*



GIOVEDÌ
16
OTTOBRE

Proiezione del capolavoro di Charlie Chaplin *Luci della Città*, accompagnato dall'esecuzione dal vivo della colonna sonora originale a cura dell'orchestra del Liceo Musicale "Umberto Eco" di Alessandria. In regalo al pubblico la magia di un grande classico nella sua veste autentica.

VENERDÌ
17
OTTOBRE

Ore 10:00

Proiezione: Film *Antologia di Spoon River: il CineLibro* di Paola Settimini

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

Luogo: Aula Magna dell'I.I.S.

Vinci-Nervi-Fermi-Migliara

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospite: Paola Settimini (regista)

La regista Paola Settimini presenta *Antologia di Spoon River – Il CineLibro*, un originale progetto che intreccia letteratura e cinema per dare nuova voce all'opera di Edgar Lee Masters.

Ore 16:00-20:00

Evento: Fino all'ultimo respiro, testimonianze di cultura e rispetto della vita.

[in collaborazione con Hospice Il Gelso]

Luogo: Cultura e Sviluppo,

Piazza Fabrizio De André 76

Ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino



VENERDÌ
17
OTTOBRE

Presentazione del libro *Una madre senza di* Stefania Micheli

Ospiti: Costanza Zavanone (scrittrice), Stefania Micheli (attrice), Roberto Lasagna (critico cinematografico)

Moderà: Lucio Laugelli (filmmaker)

L'attrice Stefania Micheli, autrice del libro *Una madre senza* e interprete per il teatro e la televisione, riflette sull'arte come strumento per valorizzare la vita e trasformare l'esperienza del dolore.

A seguire

Talk e proiezione: Cortometraggio *Testimonianze cultura e rispetto della vita* di Martina Lenti

Gli operatori dell'Hospice il Gelso si raccontano con parole e immagini.

A seguire

Masterclass: *Dai fratelli Taviani a Massimo Troisi* di Roberto Perpignani

Roberto Perpignani, tra i più importanti montatori europei, vincitore per due volte del David di Donatello, ha firmato grandi film come *Padre Padrone*, *La Notte di San Lorenzo*, *Il Postino*.

A seguire

Proiezione: Film *Il postino* di Michael Radford con Massimo Troisi



VENERDÌ
17
OTTOBRE

Ore 21:00

Talk: Presentazione del libro *Demoni 3, la rinascita di Lamberto Bava*

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

Luogo: Cineplex Moderno,

Via della Valletta 160

Spinetta Marengo

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Lamberto Bava (regista), Paola Settimini (autrice), Fabio Nardini (Cut Up Publishing)

Un incontro con Lamberto Bava in dialogo con il pubblico per presentare *Demoni 3. La rinascita*, nuovo capitolo della celebre saga horror.

A seguire

Proiezione: Film *Demoni* di Lamberto Bava

A quarant'anni dall'uscita in sala, Lamberto Bava introduce la proiezione di *Demoni*, cult dell'horror italiano che ha segnato un'epoca.

SABATO
18
OTTOBRE

Ore 11:00

Mostra fotografica: Inaugurazione 0131 Alessandrini d'ottobre

Luogo: Portici del Comune di Alessandria, Piazza della Libertà
Ingresso libero

Ospiti: Ando, Enrico Barberi, Manuela Dedomenici, Monica Dorato, Laura Marinelli, Daniele Robotti e Riccardo Massola

Moderano: Roberto Livraghi (storico), Luca Ribuoli (regista)



A quasi 40 anni dalla stampa di *0131: Alessandrini per immagini* di Riccardo Massola, alcuni fotografi allestiranno Galleria Guerci, di 131 ritratti di Alessandrini d'ottobre.

Ore 14:00-17:00

Fare Cinema: Il montaggio cinematografico con Pietro Morana

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76

*Ingresso a pagamento con
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino**

*L'incontro sarà attivato al
raggiungimento del numero minimo
di partecipanti - 10 persone.*

Pietro Morana, montatore che ha lavorato con registi come Carlo Verdone e Ferzan Özpetek, e per film come *Quo Vado? Tolo Tolo*, *La Dea Fortuna*, *Che bella giornata* e la serie *Lidia Poët*, guiderà i partecipanti alla scoperta del montaggio cinematografico, mostrando come questo diventi una vera scrittura visiva, capace di determinare ritmo, tensione ed emozione.

**Quota di partecipazione Masterclass:
55 € a persona. Prenotazioni sul sito di
Ottobre Alessandrino*

Ore 14:00

Alessandria Film Festival - 7° edizione
**Proiezione: Selezione cortometraggi
da tutto il mondo**

Luogo: Multisala Kristalli, Sala Kubrick,
Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*



Ospiti: Debora Zuin (attrice e attivista), Daniela Tusa (attrice), Massimo Rigo (attore), Conduce: Erica Gigli

Il programma prevede cortometraggi provenienti da tutto il mondo e collaborazioni con realtà virtuose del territorio. La giuria, composta da Debora Zuin, Daniela Tusa e Massimo Rigo, assegnerà i riconoscimenti ufficiali: *il Premio Cappello del Cinema*, personalizzato da Borsalino, marchio alessandrino legato da sempre alla settimana arte, e il *Premio Visioni Future M74*, dedicato a valorizzare nuovi linguaggi e sguardi emergenti.

Ore 17:00

Maino Day – Punzonatura

Luogo: Palazzo Monferrato,
Via San Lorenzo
Ingresso libero

Inaugura l'evento *AcdB FEST*. La città intorno al museo con la punzonatura delle bici storiche Maino e un mercatino d'epoca dedicato a ricambi, abbigliamento e oggetti vintage. Segue un percorso nei luoghi simbolo della memoria Maino e performance teatrali a cura della compagnia Blogal.

Ore 19:00

Degustazione: Beer and Bike

Luogo: Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Un momento di degustazione in collaborazione con i birrifici artigianali Felizzaner, Cane di Guerra e Birrificio Civale, per riscoprire la tradizione brassicola legata a Carlo Michel.



SABATO
18
OTTOBRE

Ore 20:00

Bike talk e Proiezione: Film *A Sunday in Hell* di Jørgen Leth

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospiti: Michele Pellegrini
(sceneggiatore)

Moderano: Roberto Livraghi (storico),
Luca Ribuoli (regista)

Michele Pellegrini, sceneggiatore di film come *Odio l'estate*, *Il grande giorno*, *Security*, dialoga con Roberto Livraghi e Luca Ribuoli su come si costruiscono personaggi e miti del ciclismo tra letteratura e cinema. A seguire, la proiezione di *A Sunday in Hell* (1976), capolavoro di Jørgen Leth dedicato alla leggendaria Parigi-Roubaix.

DOMENICA
19
OTTOBRE

Ore 11:00

Laboratorio: *Caos di immagine*

[in collaborazione con Cooperativa
Semi di Senape - ReMix]

Luogo: Piazzetta della Lega
***Ingresso libero fino a
esaurimento posti***

Un laboratorio artistico sperimentale per tutte le età, che esplora la rottura delle regole visive nel cinema e nell'immagine. I partecipanti creeranno opere caotiche, visionarie e complesse.



DOMENICA
19
OTTOBRE

Ore 17:00

Talk: Presentazione del libro *Il vero nome di Rosamund Fischer* di Simona Dolce

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Ospite: Simona Dolce (autrice)

Modera: Lucio Laugelli (filmmaker)

Tra realtà e finzione, Simona Dolce racconta la storia della figlia di Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e il peso di un'eredità impossibile da cancellare.

Ore 19:30

Talk: Una Serata tra Cinema e Finanza

[A cura di SCM]

Luogo: Itaca, Via Pastrengo 5
*Ingresso su prenotazione
sul sito di SCM*

Modera: Antonello Sanna

(amministratore delegato di SCM SIM S.p.A.)

Un evento originale che usa spezzoni di celebri film per raccontare la finanza in modo chiaro e accessibile. Un percorso pensato per investitori e curiosi, tra immagini e meccanismi economici.

Segue aperitivo

LUNEDÌ
20
OTTOBRE

Ore 19:00

Talk e Degustazione: Presentazione del libro *Djokovic. L'uomo che ha sfidato gli dèi (e li ha battuti)* di Giancarlo Liviano D'Arcangelo con degustazione Pimm's

Luogo: Spiritoh, Via Andrea Vochieri 12
Ingresso libero fino a esaurimento posti



Ospiti: Giancarlo Liviano D'Arcangelo
(autore)

Modera: Lucio Laugelli (filmmaker)

Giancarlo Liviano D'Arcangelo presenta il suo libro dedicato al celebre campione del tennis, tra sfide epiche, rivalità leggendarie e il peso della perfezione, accompagnato da una degustazione di Pimm's, il celebre cocktail di Wimbledon.

Ore 21:00

Proiezione e Musica: Film *L'uomo con la macchina da presa* di Dziga Vertov, musicato dal vivo da Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia

[in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema]

Luogo: Foyer Teatro Comunale, Viale Repubblica 1

Ingresso a pagamento con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino*

Ospiti: Paolo Spaccamonti (musicista e compositore), Stefano Pilia (musicista e compositore)

Introduce: Danilo Arona (scrittore)

Il film monumentale del 1929, *L'uomo con la macchina da presa* di Dziga Vertov, torna sul grande schermo accompagnato dalla musica dal vivo di Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, compositori attivi tra rock, minimalismo e colonne sonore. La loro partitura regala nuova energia ad una delle pietre miliari del linguaggio cinematografico.

**Costo euro 20*



MARTEDÌ
21
OTTOBRE

Ore 18:00 - Prima replica

Ore 21:00 - Seconda replica

**Spettacolo: Antigone - I Teatri della
Mente regia di Luca Zilovich**

[in collaborazione con Teatro della Juta
e Casa di Quartiere]

Luogo: Casa di Quartiere,
Via Verona 116

*Ingresso libero con prenotazione
consigliata sul sito Ottobre*

Alessandrino

(max di 50 posti per replica)

Un'esperienza teatrale unica che invita
il pubblico bendato e accompagnato
da stimoli sonori, tattili e olfattivi ad
immergersi in una rilettura intensa del
mito di *Antigone*.

MERCOLEDÌ
22
OTTOBRE

Ore 18:00

Evento: #drinkdrawandbooks

[in collaborazione con Andando.a.inchiostro]

Luogo: Andando e Stando,
Via Bissati 14

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Dopo il successo della scorsa edizione,
ritorna Drink and Draw,
l'appuntamento interamente dedicato
all'illustrazione e alla creatività, aperto a
chi ama disegnare in compagnia.
Anche quest'anno non mancheranno
ospiti d'eccezione, tra cui l'illustratore
Andrea Musso.

Ore 21:00

Talk: La libertà di far ridere -

**Presentazione del libro La versione di
Cochi di Aurelio Ponzoni**

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76

Ingresso libero con possibilità di



MERCOLEDÌ
22
OTTOBRE

*prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino*

Ospiti: Cochi Ponzoni (comico)
Modera: Lucio Laugelli (filmmaker) e
Luca Ribuoli (regista)

Ve li ricordate Cochi e Renato? In questo libro, Cochi Ponzoni racconta un divertente e affascinante viaggio nella comicità degli anni '70, tra libertà espressiva, creatività, satira e ricordi personali.

GIOVEDÌ
23
OTTOBRE

Ore 16:00
Arts&Crafts a tema cinema

[A cura di Kids&Us]

Luogo: Kids&Us, Via Giuseppe Verdi 28
Ingresso su prenotazione

Un laboratorio creativo 100% in inglese firmato Kids&Us! I bambini realizzeranno coloratissimi lavoretti ispirati al mondo del cinema, giocando con la lingua inglese in modo spontaneo, attraverso manualità e fantasia, accompagnati dalle nostre teacher. Laboratorio consigliato a bambini da 3 a 8 anni.

Ore 18:00
Talk: Presentazione del libro
***L'incisore* di Luigi Boccia**

Luogo: Visioni_47, Via Trotti 47
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Luigi Boccia (autore), Mario Galeotti (scrittore), Fabio Zanello (giornalista), Danilo Arona (scrittore e critico cinematografico), Benedetta Pallavidino (critica cinematografica)
Modera: Roberto Lasagna (critico cinematografico)



GIOVEDÌ
23
OTTOBRE

L'incontro con Luigi Boccia esplora due percorsi complementari: *L'incisore*, thriller scritto con Nicola Lombardi che intreccia suspense e ricostruzione storica, e il lavoro con WeirdBook Cinema, casa editrice dedicata a cinema e fumetto, insieme ad alcuni autori della collana.

Ore 21:00

Proiezione: Omaggio a Robert Redford - Documentario *Borsalino City* di Enrica Viola

[in collaborazione con Borsalino]

Luogo: Museo Borsalino,
Corso Cento Cannoni 21
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Ospiti: Enrica Viola (regista)

Modera: Benedetta Pallavidino
(critica cinematografica)

Borsalino City di Enrica Viola ripercorre da Alessandria a Hollywood la storia del cappello più iconico del cinema: attraverso archivi e testimonianze di grandi maestri, il documentario mostra l'impatto nella storia del costume e rende omaggio a Robert Redford, tra i divi che più hanno contribuito a legare il nome Borsalino all'immaginario del grande cinema.

VENERDÌ
24
OTTOBRE

Ore 17:00

Proiezione: Film *Roma ore 11* di Giuseppe De Santis dal Festival di Venezia

[in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia Roma e il Comitato Regionale Resistenza e Costituzione]



Luogo: Multisala Kristalli, Sala Kubrick, Via Giuseppe Parini 17
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Presentato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia 2025 nella sezione dedicata ai restauri, *Roma ore 11* (1952) affronta i temi della disuguaglianza sociale e della precarietà femminile, anticipando questioni ancora attuali.

Ore 19:00

Incontro con Il Centro Sperimentale di Roma

Luogo: Multisala Kristalli, Sala Kubrick, Via Giuseppe Parini 17
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Gabriella Buontempo (presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia), Steve Della Casa (critico cinematografico), Domenico Ravetti (Presidente Comitato Resistenza e Costituzione della Regione Piemonte)

Modera: Roberto Lasagna (critico cinematografico), Luca Ribuoli (Regista)

Un incontro per approfondire la collaborazione tra il Centro Sperimentale di Cinematografia e Ottobre Alessandrino, una sinergia che ha già portato in città la presentazione della rivista *Bianco e Nero* e la proiezione della versione restaurata di *Roma ore 11* di Giuseppe De Santis.

A seguire



VENERDÌ
24
OTTOBRE

**Premiazione: Fanni Wrochna,
Miglior Interprete rivelazione del
Centro Sperimentale di
Cinematografia Roma per l'Ottobre
Alessandrino**

[in collaborazione con il Centro
Sperimentale di Cinematografia Roma]

Luogo: Multisala Kristalli, Sala Kubrick,
Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospiti: Fanni Wrochna (attrice),
Gabriella Buontempo (presidente della
Fondazione Centro Sperimentale di
Cinematografia), Steve Della Casa
(critico cinematografico), Giulio
Sangiorgio (direttore di *Bianco e Nero*),
Luca Ribuoli (regista)

Ottobre Alessandrino assegna il premio
come Miglior Interprete rivelazione a
Fanni Wrochna, giovane attrice nata a
Budapest e formata al Centro
Sperimentale di Cinematografia di
Roma. La sua interpretazione in *Duse*
di Pietro Marcello, presentato alla
Mostra di Venezia 2025, ha messo in
luce il suo talento che segna già il
futuro del cinema italiano.

SABATO
25
OTTOBRE

ORE 9:00
**PRESENTAZIONE: SECONDA
EDIZIONE DELLO SCRIPT CONTEST –
SCRITTURA IN GIOCO**

Luogo: Teatro San Francesco,
Via S. Francesco 15

Dopo il successo della prima edizione, per
gli studenti degli istituti superiori
Alessandria e provincia, torna la tappa
inaugurale del percorso cinema per le
scuole di Ottobre Alessandrino, Be Kind
Make the Difference.



SABATO
25
OTTOBRE

Lo Script Contest si apre con l'introduzione al programma a cura di Giada Bellotti e Giulia Beltrami, seguita dai saluti del Sindaco Giorgio Abonante che, come lo scorso anno, rivelerà il tema su cui i ragazzi lavoreranno per la realizzazione del soggetto cinematografico.

ORE 10:00 – 15:00

SCRIPT CONTEST – SCRITTURA IN GIOCO

Luogo: Biblioteca Civica di Alessandria

È il momento della creatività: i partecipanti, divisi in gruppi, saranno accolti nella Biblioteca Civica e avranno cinque ore per dare forma al loro soggetto cinematografico, guidati dal supporto dei tutor.

Ore 11:00

Presentazione: Rivista *Strade Perdute*

Luogo: Andando e Stando,
Via Bissati 14

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Steve Della Casa (critico cinematografico), Alessandro Amato (direttore *Strade Perdute*)

Strade Perdute è una rivista trimestrale nata nel 2023 all'interno del corso di critica di CineLab Torino, con l'obiettivo di fare rete tra le realtà locali del cinema e favorire il dialogo su tendenze e prospettive contemporanee.



SABATO
25
OTTOBRE

Ore 11:45

**Presentazione: Anteprima rivista
*Bianco e Nero***

[in collaborazione con Fondazione
Centro Sperimentale di
Cinematografia]

Luogo: Palazzo Monferrato,
Via San Lorenzo 21

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospiti: Giulio Sangiorgio (direttore di
Bianco e Nero), Gabriella Buontempo
(presidente della Fondazione Centro
Sperimentale di Cinematografia), Steve
Della Casa (critico cinematografico)

Il Centro Sperimentale di
Cinematografia presenta il nuovo
numero di *Bianco e Nero*, la più antica
rivista italiana di studi cinematografici
fondata nel 1937, oggi tra le più
autorevoli pubblicazioni di studi
cinematografici.

Ore 15:00

**Proiezione: Documentario *Fiume o
Morte!* di Igor Bezinović**

[in collaborazione con Fondazione
Centro Sperimentale di
Cinematografia]

Luogo: Multisala Kristalli,
Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Fiume o morte! di Igor Bezinović,
vincitore del Tiger Award, il principale
premio del Festival Internazionale di
Rotterdam dedicato alle nuove voci del
cinema, racconta con ironia e spirito
giocoso l'impresa dannunziana di
Fiume del 1919. Tra ricostruzioni



SABATO
25
OTTOBRE

storiche, performance e humour, il documentario trasforma un capitolo controverso in un racconto sorprendente e attuale.

ORE 15:30

PITCH: SCRIPT CONTEST – SCRITTURA IN GIOCO

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega

La fase conclusiva dello Script Contest si terrà in Agorà Paglieri, qui i ragazzi avranno l'occasione di presentare il proprio soggetto con un breve pitch. Entro il Primo novembre verranno selezionati tre progetti che proseguiranno nel percorso Be Kind Make the Difference, un'esperienza in cui i giovani autori a vivere tutte le tappe di una vera produzione cinematografica, dalla sceneggiatura fino al set e al montaggio.

Ore 17:30

Proiezione: Film *Nonostante* di Valerio Mastandrea

Luogo: Multisala Kristalli, Sala Kubrick,
Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero con possibilità di
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino*

Nonostante, secondo film da regista di Valerio Mastandrea, segue la vita sospesa di un uomo in coma che interagisce con altri pazienti. L'arrivo di una donna ne scuote l'equilibrio, aprendo la strada a nuove emozioni.



SABATO
25
OTTOBRE

Ore 19:00

Talk: Incontro con Valerio Mastandrea

Luogo: Multisala Kristalli, Sala Kubrick,
Via Giuseppe Parini 17

*Ingresso libero con possibilità di
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino*

Ospiti: Valerio Mastandrea (attore e
regista)

Moderà: Rocco Moccagatta (critico
cinematografico)

Attore e regista tra i più amati del
cinema italiano, Valerio Mastandrea
ripercorre la sua carriera dagli esordi
agli importanti riconoscimenti, tra
David di Donatello e Nastri d'Argento,
con un focus sul suo ultimo film da
dietro la macchina da presa
Nonostante (2024).

DOMENICA
26
OTTOBRE

Ore 10:30

**Proiezione: Film *Il Ferroviere* di Pietro
Germi**

[in collaborazione con DLF
Alessandria-Asti]

Luogo: Teatro Ambra,
Viale Brigata Ravenna 8

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Il capolavoro del 1956 racconta l'Italia
del dopoguerra attraverso il lavoro, la
famiglia e le contraddizioni sociali di un
paese in trasformazione.



Ore 12:30**Talk: Presentazione del libro *Il maledetto Imbroglione* di Roberto Lasagna**[in collaborazione con DLF
Alessandria-Asti]**Luogo:** Teatro Ambra,
Viale Brigata Ravenna 8*Ingresso libero fino a
esaurimento posti***Ospiti:** Marialinda Germi, Roberto
Lasagna (critico cinematografico)**Modera:** Lucio Laugelli (filmmaker)

Nel centenario del Dopolavoro
Ferroviario di Alessandria-Asti, Roberto
Lasagna conversa con Marialinda
Germi sulla carriera del padre,
prendendo spunto dal volume *Il
maledetto imbroglione* e dalla proiezione
de *Il ferroviere*.

Ore 18:00**Talk: Arte per ripensare le città****Luogo:** Palazzo Monferrato,
Via San Lorenzo
*Ingresso libero***Ospiti:** Andrea Bartoli e Florinda Saieva
(fondatori di Farm Cultural Park)**Modera:** Eleonora D'Alessandro

A partire dall'esperienza siciliana di
Farm Cultural Park, che ha trasformato
Favara in un laboratorio culturale
diffuso, l'incontro riflette su come la
creatività possa riattivare i luoghi e
generare nuove forme di abitare,
mettendo l'arte al centro della
rigenerazione dei territori.



LUNEDÌ
27
OTTOBRE

Ore 11:00

**Talk e Proiezione: Documentario
Murdergame di Philip Józef Brubaker**

[A cura del Premio Adelio Ferrero]

Luogo: Visioni_47, Via Trotti 47

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospite: Philip Józef Brubaker

Modera: Roberto Lasagna (critico
cinematografico), Saverio Zumbo
(critico cinematografico)

Incontro con il giovane regista
americano, in concorso al Premio
Adelio Ferrero – Sezione Video Saggi,
con la proiezione del documentario
Murdergame.

Ore 18:00

**Talk: *You ain't heard nothing yet* -
L'opera lirica incontra la colonna
sonora**

Luogo: Store Mazzetti d'Altavilla,
Via San Lorenzo 70

*Ingresso libero fino a
esaurimento posti*

Ospite: Jacopo Guarneri (coordinatore
del Dipartimento Palcoscenico
dell'Accademia Teatro alla Scala)

Un viaggio attraverso i legami tra opera
lirica e colonna sonora, per scoprire
come due mondi diversi parlino la
stessa lingua, grazie alla forza
espressiva e narrativa della musica.

MARTEDÌ
28
OTTOBRE

Ore 18:00

**Talk: La Crisi del 2008 raccontata dal
Cinema** [A cura di SCM]

Luogo: Palazzo Melchionni,
Via Migliara 17



MARTEDÌ
28
OTTOBRE

Modera: Antonello Sanna
(amministratore delegato di SCM SIM S.p.A)

Dal crollo dei mutui subprime e dei titoli legati al settore immobiliare negli Stati Uniti, alla recessione globale: un racconto per immagini di una crisi che ha segnato il mondo, attraverso le sequenze più emblematiche del cinema.

Segue aperitivo

Ore 21:00

Spettacolo: Napoleone, la morte di Dio con Lino Guanciale

[in collaborazione con Politeama Alessandrino]

Luogo: Teatro Alessandrino,
Via Giuseppe Verdi 12

*Ingresso a pagamento***

Testo e regia: Davide Sacco da Victor Hugo

Con: Lino Guanciale, Simona Boo,
Amedeo Carlo Capitanelli

Dal celebre racconto di Victor Hugo sul ritorno delle spoglie di Napoleone a Parigi nel 1840 nasce Napoleone. La morte di Dio, scritto e diretto da Davide Sacco. Lino Guanciale interpreta un figlio alle prese con la scomparsa del padre, metafora della fine dei miti e delle certezze storiche.

***Biglietti acquistabili al Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, dal lunedì al sabato, orario: 17.00-19.00 Oppure su piattaforma Ticketone.it*



MERCOLEDÌ
29
OTTOBRE

Ore 18:00

Talk e Proiezione: Di chi è il patrimonio culturale? Furti d'arte, musei e memoria collettiva

[in collaborazione con Fondazione Santagata per l'economia della cultura]

Luogo: Sala Conferenze Broletto, Palatium Vetus, Piazza della Libertà 28

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Lisa Accurti, Silvio Mele (esperto sulla sicurezza dei Beni Culturali), Roberto Livraghi (segretario della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici dell'Alessandrino), Brian Parodi (regista)

Moderà: Alessio Re (Segretario Generale della Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura)

Il documentario *Threads of Heritage* di Brian Parodi esplora con approccio innovativo il traffico illecito dell'arte, indagini e nuove tecnologie, e darà avvio ad una riflessione sulle strategie pubbliche e sul ruolo delle istituzioni nella tutela dei beni culturali.

Ore 21:00

Talk: Presentazione del libro *Più dell'amore. Non desiderare la roba d'altri* di Lidia Ravera

Luogo: Cultura e Sviluppo, Piazza Fabrizio De André 76

Ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino



MERCOLEDÌ
29
OTTOBRE

Opiti: Lidia Ravera (scrittrice)
Moderà: Raffaella Romagnolo (scrittrice)

Lidia Ravera, tra le voci più originali della narrativa italiana dagli anni Settanta a oggi, ha attraversato la cultura italiana con uno sguardo mai allineato, capace di raccontare libertà, desiderio e trasformazioni sociali. Dialogherà con la scrittrice Raffaella Romagnolo, finalista del premio Strega.

A seguire

Ore 22:00

Proiezione: Film *Decalogo IX* di Krzysztof Kieślowski

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76
*Ingresso libero con possibilità di
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino*

Introduce: Luca Ribuoli

Ispirato al nono comandamento, il *Decalogo IX* di Krzysztof Kieślowski esplora il rapporto tra norma etica, desiderio e responsabilità.

GIOVEDÌ
30
OTTOBRE

Ore 14:00-17:00

Fare Cinema: La sceneggiatura con Cristiana Farina

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76
*Ingresso a pagamento con
prenotazione sul sito Ottobre
Alessandrino**

*L'incontro sarà attivato al
raggiungimento del numero minimo
di partecipanti - 10 persone.*



GIOVEDÌ
30
OTTOBRE

Masterclass: Autrice e sceneggiatrice di serie di successo come *Mare Fuori*, Cristiana Farina guiderà i partecipanti nel processo creativo della scrittura per cinema e televisione: dalla nascita dei personaggi allo sviluppo delle trame, fino alla costruzione di storie capaci di appassionare nel tempo.

**Quota di partecipazione Masterclass: 55 € a persona. Prenotazioni sul sito di Ottobre Alessandrino*

Ore 18:00

Talk: Cinema e intelligenza artificiale. Un incontro impossibile.

Luogo: Cultura e Sviluppo,
Piazza Fabrizio De André 76
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Andrea Tenna (creative strategy, esperto di CGI e VR/AR), Luca Ribuoli (regista), Cristiana Farina (sceneggiatrice)

Dalla scrittura delle sceneggiature alla post-produzione, l'intelligenza artificiale sta cambiando il modo di fare cinema. Cristiana Farina, Andrea Tenna e Luca Ribuoli analizzano le opportunità e le sfide per chi porta le storie al grande schermo.

A seguire

Proiezione: Cortometraggio creato con AI di Andrea Tenna e Luca Ribuoli
Ospite: Gabriele Moretti (imprenditore)

Il regista Luca Ribuoli, noto per il suo racconto popolare e per l'attenzione al lavoro attoriale, si mette alla prova con un racconto che integra l'intelligenza artificiale come strumento di nuove



GIOVEDÌ
30
OTTOBRE

possibilità espressive, ripensando il suo consueto metodo di lavoro.

Ore 19:00

Proiezione: Documentario La compagnia di Diana Alleruzzo e Giorgio Romano

[in collaborazione con Ristorazione Sociale di Alessandria]

Luogo: Ristorazione Sociale,
Viale Milite Ignoto 1a
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Giorgio Romano (regista), Daniela Alleruzzo (regista), Emanuela Annini (attrice), Alessandro Tiberi (attore)
Moderà: Renzo Sacco (educatore Coompany&cooperativa sociale)

Il documentario racconta il percorso degli allievi de L'Arte nel Cuore, la prima Accademia a livello Internazionale che offre la possibilità ai ragazzi con disabilità e normodotati di formarsi e partecipare a cast importanti nel mondo dello spettacolo.

VENERDÌ
31
OTTOBRE

Ore 18:00

Talk: Halloween vs. Profondo Rosso

Luogo: Visioni_47, Via Trotti 47
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Roberto Lasagna (critico cinematografico), Antonio Tentori (autore), Edoardo Rosati (giornalista), Danilo Arona (scrittore e saggista), Giorgio Barberis (saggista), Mario Gazzola (giornalista)



VENERDÌ
31
OTTOBRE

Un dibattito tra due stili di fare horror che hanno dato vita a immaginari diversi e inconfondibili: da un lato la saga di *Halloween*, dall'altro il cult di Dario Argento *Profondo Rosso*. Un confronto di estetiche, regie e visioni che hanno segnato la storia del cinema di genere.

Ore 21:00

Proiezione: Film Texas di Fausto Paravidino

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

Luogo: Cineplex Moderno,
Via della Valletta 160 - Spinetta Marengo
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospiti: Fausto Paravidino (regista),
Roberta Cazzulo (assessora alle Pari
Opportunità di Alessandria), Sergio
Arecco (critico cinematografico)

In occasione dei vent'anni dall'uscita in sala, Fausto Paravidino si racconta e introduce la proiezione di *Texas*, il suo film d'esordio, candidato ai David di Donatello 2006.

SABATO
1
NOVEMBRE

Ore 11:00

Laboratorio: Arte della complessità

[in collaborazione con Cooperativa
Semi di Senape - ReMix]

Luogo: Piazzetta della Lega
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Un gioco artistico per partecipanti di tutte le età che potranno scoprire come la complessità e la diversità di ognuno di noi intrecciandosi con quella degli altri può creare una vera opera d'arte.



SABATO
1
NOVEMBRE

Ore 17:00

Fuori Programma: *Il Palco delle Sorprese*

Luogo: Agorà Paglieri,
Piazzetta della Lega
Ingresso libero

Poiché non tutto può essere messo nel programma, ogni sabato e domenica pomeriggio, il palchetto del *Salotto Alessandrino* vivrà la magia dell'improvviso. Performance, talk, reading letterari e teatrali.

Ore 21:00

Concerto: *AD MORTEM FESTINAMUS* di Vinicio Capossela e la sua band

[in collaborazione con Politeama Alessandrino]

Luogo: Teatro Alessandrino,
Via Giuseppe Verdi 12
*Ingresso a pagamento***

Nell'ambito del festival Ottobre Alessandrino, Vinicio Capossela propone *Ad Mortem Festinamus*, un concerto per la vigilia della Festa dei Morti pensato esclusivamente per questa occasione.

***Biglietti acquistabili al Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, dal lunedì al sabato, orario: 17.00-19.00 Oppure su piattaforma Ticketone.it*





naos
costruzioni

naos costruzioni s.r.l.
Viale Brigata Ravenna 7
15121, Alessandria
0131 26 40 95
tecnico.naos.srl@gmail.com

promosso da



Città di Alessandria

con il patrocinio di



REGIONE
PIEMONTE



PROVINCIA
di ALESSANDRIA



FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE



CSG... Centro Sperimentale
di Cinematografia



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

con il sostegno di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ALESSANDRIA



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT

a cura di



Alessandria
Film Festival



cultura
e sviluppo



in collaborazione con



alegas
energia e servizi



telenergia
alessandria riscaldamento



A.I.D.O. SEZIONE
PROVINCIALE
DI ALESSANDRIA ODV



CAMERA DI COMMERCIO
ALESSANDRIA-ASTI



Inner Wheel Club
di Alessandria



sponsor



SYENSQO



CONSORZIO
BARBERA D'ASTI
E VINI DEL MONFERRATO



FELIZZANER



FIRAL



CAMERANO



ANDANDO E
LIBRERIA CON MUSICA

