




LIBERA ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA



LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

UN PROGETTO  
FORMATIVO UNICO  
E INNOVATIVO  
NEL PANORAMA  
NAZIONALE.





La Libera Accademia d'Arte Novalia propone un percorso formativo di alto livello, tale da offrire ai propri utenti significative esperienze didattiche sotto la guida di docenti esperti e competenti, in un clima in cui il rigore professionale non è mai disgiunto da apertura intellettuale, senso critico e disponibilità al confronto.

L'intento è quello di contribuire allo sviluppo di personalità creative e versatili, provviste di competenze teoriche e abilità pratiche in grado di offrire le più adeguate e stimolanti risposte alle variegate richieste del mondo del lavoro.

È con questo obiettivo di alta formazione che la Libera Accademia d'Arte Novalia, nata nel 1992 come Scuola d'arte, si propone di coniugare la raffinata artigianalità delle antiche botteghe rinascimentali di pittura con le più avanzate frontiere culturali, stilistiche e tecnologiche della realtà artistica contemporanea.

Tale progetto formativo, unico in Italia, pone ciascuno studente al centro di una "rete" di competenze ove cultura, sensibilità artistica e creatività individuale possono trovare una sintesi nei più disparati ambiti espressivi, dalla pittura all'illustrazione editoriale al fumetto.

Sotto il profilo didattico, l'impegno è volto a creare gruppi di lavoro in grado di maturare la propria creatività in costante dialogo con i docenti, selezionati fra i migliori esperti di ciascun settore, sino a confrontarsi, durante il Terzo anno, con l'effettiva realtà del mondo artistico professionale, con editori e galleristi nazionali ed esteri.

Novalia propone i propri corsi, articolati in un triennio, ai giovani diplomati della Scuola secondaria superiore, nonché a coloro stanno ancora seguendo, oppure hanno già terminato, un percorso a livello accademico. I corsi si rivolgono a tutti coloro che hanno predisposizione all'espressione artistica e aspirano ad affinare ulteriormente la propria creatività attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e pratici dei linguaggi artistici tradizionali e contemporanei.

I docenti avranno cura che ciascuno studente assuma piena consapevolezza delle proprie risorse, competenze e abilità, così da portare alla formazione di un profilo professionale di alto livello, tale da porre nel massimo risalto i tratti distintivi della personalità individuale. Altrettanta cura, inoltre, sarà dedicata affinché lo studente acquisisca la capacità di pensare e di agire autonomamente, con sagacia e flessibilità, al fine di proporsi al mondo del lavoro.

La Libera Accademia d'Arte Novalia, dunque, propone ai propri studenti una formazione, per così dire, "su misura", spiccatamente individualizzata ma radicata altresì in un comune patrimonio di cultura, nonché finalizzata, pur nel massimo rispetto dei programmi e delle indicazioni ministeriali, a ottimizzare il rendimento del percorso formativo nella direzione che lo studente stesso riterrà più consona alla propria personalità, ai propri desideri e ai propri obiettivi.









# ARTI VISIVE

Il triennio della Libera Accademia d'Arte Novalia si propone l'obiettivo di formare studenti provvisti di solide basi culturali e di spiccate capacità espressive: saranno approfondite le tecniche pittoriche tradizionali, sviluppando al tempo stesso le competenze legate ai più innovativi metodi di lavoro digitale.





Il connubio tra la squisita artigianalità caratteristica delle botteghe rinascimentali di pittura e le più recenti tecnologie digitali messe a disposizione degli allievi, congiuntamente a una preparazione "trasversale" nelle differenti discipline, consentirà ai diplomati presso la Libera Accademia d'Arte Novalia di disporre di un bagaglio culturale e professionale immediatamente "spendibile" su molteplici fronti.

Questa innovativa sintesi didattica, infatti, aiuterà lo studente a maturare, sostenere e gestire in maniera ottimale, capacità lavorative tali da consentirgli di confrontarsi disinvoltamente con le modalità e le tempistiche produttive proprie del mondo del lavoro.











LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA







# TRIENNIO FORMATIVO


## 1° ANNO

Ha un carattere eminentemente propedeutico ed è finalizzato ad approfondire e integrare le competenze acquisite nel corso della scuola secondaria superiore, colmandone le eventuali lacune.

Rivestiranno perciò un ruolo di primo piano le discipline del disegno e della pittura, l'anatomia artistica e le materie umanistiche collegate alla storia dell'arte e dell'illustrazione.





The background features a large, dark teal triangle on the left side, pointing towards the bottom right. To its left, there is a textured, light-colored area with a dark, irregular shape that resembles a person's head and shoulder in profile. The right side of the image is a solid dark grey or black area.

Il percorso formativo, articolato in moduli didattici, coinvolgerà inoltre l'illustrazione editoriale, l'illustrazione per l'infanzia e il fumetto, sia mediante l'adozione delle tecniche tradizionali sia di quelle digitali. Sin dal primo anno lo studente sarà affiancato da esperti di alto profilo, attivi in proprio o presso Studi professionali di livello internazionale.

Questo diretto e quotidiano confronto con professionisti in attività, inoltre, consentirà allo studente di valutare e, conseguentemente, di ottimizzare il proprio rendimento anche in relazione alle dinamiche produttive con cui egli stesso dovrà misurarsi al momento del suo ingresso nel mondo del lavoro.









## 2° ANNO

Viene consolidata e affinata la formazione nelle differenti discipline collegate all'illustrazione, al disegno e alla pittura, anche con la finalità di indurre, in ciascuno studente, il germinare di una propria individualità poetica.







In sintonia con il principio informatore della Libera Accademia d'Arte Novalia, quello di coniugare tradizione artigianale e innovazione tecnologica, in questo Secondo anno, se da un lato s'incrementa l'attività di illustrazione digitale e ci si accosta all'animazione virtuale, si aggiunge altresì l'apprendimento delle tradizionali tecniche dell'incisione a punta secca. Prosegue e si consolida, inoltre, lo studio delle materie umanistiche come storia dell'arte, estetica, storia e metodologia della critica d'arte.

In questa fase lo studente, in sintonia con le proprie aspirazioni, sarà accompagnato nell'approfondimento della più consona tra le discipline artistiche al fine di sviluppare un percorso formativo ancor più individualizzato.

Tutti i docenti, d'altro canto, tenendo presenti le peculiari aspirazioni dello studente, "adatteranno", per così dire, l'approccio alla propria disciplina al fine di consentire ad ogni allievo il perseguimento dei propri intenti.









### 3° ANNO

Prosegue il lavoro a stretto contatto con i grandi professionisti del mondo della pittura e dell'illustrazione, sia tradizionale sia digitale, anche attraverso l'approfondimento delle tematiche collegate al marketing e al management, al fine di acquisire competenze di alto livello nonché una strategia produttiva adeguata ai futuri sbocchi professionali.







Sono previsti stage formativi presso grandi studi professionali e aziende leader nel settore, così da introdurre lo studente nella sfera operativa del mondo del lavoro.

La seconda metà dell'anno accademico sarà in buona parte dedicata alla preparazione della tesi di laurea, la quale consisterà nella realizzazione di un vero e proprio "progetto" a livello professionale.







# I° ANNO

ANATOMIA ARTISTICA

DISEGNO

STORIA DELL'ARTE ANTICA E  
MODERNA

PITTURA

TECNICHE PITTORICHE

DIGITAL ART

TECNICHE PERFORMATIVE PER  
LE ARTI VISIVE

FUMETTO

ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA

DISEGNO PROSPETTICO







# 2° ANNO

DISEGNO

STORIA DELL'ARTE MODERNA

FOTOGRAFIA

ESTETICA

PITTURA

ULTIME TENDENZE

NELLE ARTI VISIVE

TECNICHE PITTORICHE

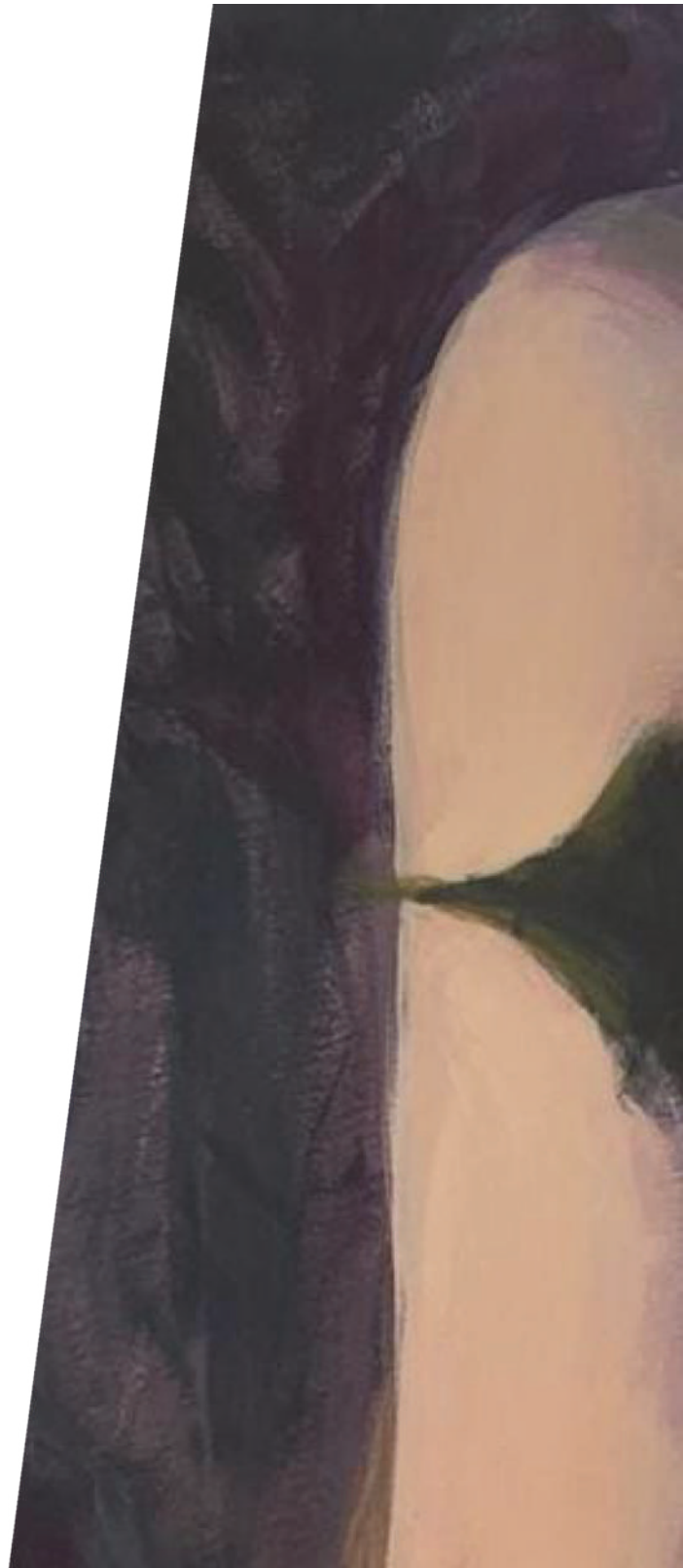
INCISIONE

ILLUSTRAZIONE

CRITICA D'ARTE

DIGITAL ART

FUMETTO















# 3° ANNO

DISEGNO

STORIA DELL'ARTE  
CONTEMPORANEA

PITTURA

TECNICHE PITTORICHE

INCISIONE

ILLUSTRAZIONE

DIGITAL ART

FUMETTO

TECNICHE GRAFICHE

DECORAZIONE









# SBOCCHI PROFESSIONALI

**È possibile intraprendere una carriera artistica nell'ambito della pittura, dell'illustrazione editoriale, dell'illustrazione per l'infanzia, dell'illustrazione digitale e del fumetto.**

È altresì possibile trovare sbocchi lavorativi nel mondo dell'illustrazione digitale per il cinema e nei film di animazione digitale, nonché trovare impiego in tutte quelle attività che si occupano di "immagine" in senso lato, ovvero presso grandi studi di illustrazione e nelle agenzie pubblicitarie, case editrici, società di web design, studi di produzione di cartoni animati, editoria per il fumetto, editoria per l'infanzia etc...















LIBERA  
ACCADEMIA D'ARTE  
NOVALIA

Via S.Paolo 8/A 12051 Alba (CN)

[orientamento@novaliaarte.com](mailto:orientamento@novaliaarte.com)

+39 0173 209 380 / +39 392 226 2575

[www.novaliaarte.com](http://www.novaliaarte.com)

