

Scarica l'app ufficiale dell'Università!

- Informazioni
- Mappe dei Campus
- Offerta Didattica
- Piani di Studio
- Organizer per Esami
- Calcolo della Media
- Agenda
- Calcolo Tasse



MyUniPV



Università degli Studi di Pavia  
Corso Strada Nuova, 65 - Pavia  
<https://portale.unipv.it>

VIDEOIMP-FULLPRINT

# Studi Umanistici

## CORSI DI LAUREA TRIENNALE

Filosofia  
Lettere

Lingue e culture moderne  
Scienze del turismo

## CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Antichità classiche e orientali  
European Languages, Cultures  
and Societies in Contact

Filologia moderna  
Filosofia

Lingue e letterature per  
la comunicazione interculturale

Linguistica teorica applicata e delle lingue moderne  
Scritture e progetti per le arti visive e performative  
Storia globale delle civiltà e dei territori



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

Storia e valorizzazione dei Beni Culturali  
The Ancient Mediterranean World: History,  
Archaeology and Art  
Philosophical Knowledge:  
Foundations, Methods, Applications  
Progettazione e gestione  
dei sistemi turistici mediterranei



Palazzo San Tommaso - Aula Studio

# FILOSOFIA

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Filosofia si propone di fornire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica (ambito teoretico, logico-epistemologico, linguistico, estetico, etico, politico, pedagogico). Obiettivo del corso non è soltanto fornire un insieme di conoscenze, ma anche far acquisire agli studenti la terminologia e i metodi per l'analisi dei problemi e per l'argomentazione e i modi di lettura e commento dei testi (anche in lingua originale).

## REQUISITI DI INGRESSO

Gli studenti che intendono iscriversi al corso di Laurea in Filosofia, oltre alla preparazione acquisita a livello d'insegnamento medio superiore, devono avere uno spiccato interesse per i grandi temi del pensiero filosofico e scientifico, anche considerati nel loro sviluppo. Capacità critiche e di riflessione, che potranno essere affinate nel corso degli studi,

sono sicuramente utili per un primo approccio alle tematiche trattate nei diversi corsi. Per coloro che nel curriculum di studi della scuola secondaria non abbiano seguito corsi di materie filosofiche e per coloro che, pur avendoli seguiti, abbiano riportato all'esame di maturità un voto inferiore a 80/100, sono previsti una prova scritta e un colloquio di valutazione obbligatori ma non selettivi, volti a esaminare il grado di attitudine allo studio della filosofia da parte degli studenti neo immatricolati.

## PERCORSI

Il corso di Laurea in Filosofia si articola in **due curricula**. Il primo, propriamente filosofico, si propone di fornire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica. Il secondo, filosofia e scienze umane, consente una maggiore interazione tra le discipline filosofiche e quelle psicologiche, pedagogiche e socio-antropologiche. All'interno di questo percorso gli studenti potranno acquisire i crediti formativi necessari ad accedere ai corsi di Laurea Magistrale in Psicologia.

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Filosofia teoretica; Filosofia morale; Storia della filosofia antica, medievale, moderna, contemporanea; Filosofia della scienza; Filosofia del linguaggio; Estetica; Gnoseologia; Istituzioni di logica; Bioetica; Filosofia della mente; Filosofia del diritto; Filosofia politica; Pedagogia; Psicologia generale, dinamica, dello sviluppo, cognitiva, del lavoro; Antropologia culturale; Sociologia; Letteratura italiana; Lingua francese, inglese, spagnola, tedesca; Storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Editoria, giornalismo, pubblicità, promozione culturale
- Marketing e gestione di archivi aziendali
- Pubblica amministrazione ed enti pubblici e privati
- Ambito delle scienze cognitive e della linguistica computazionale
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore (dopo opportuno completamento degli studi e attraverso i canali legislativi vigenti)

Università

# LETTERE

## REQUISITI DI INGRESSO

Gli studenti che si iscrivono al corso di Laurea in Lettere hanno interesse per la letteratura, la storia, l'arte, la cultura e desiderano approfondire le loro competenze in uno dei numerosi ambiti disciplinari dell'area umanistica.

Il corso è ad accesso libero (senza graduatoria né numero chiuso; non è richiesto TOLC). A inizio ottobre sono previsti per i nuovi immatricolati dei test/colloqui orientativi (non selettivi) finalizzati a individuare le attività didattiche più adatte al livello di preparazione iniziale degli studenti; tali attività riguardano le discipline fondamentali del corso di Laurea già conosciute a livello di scuola superiore (italiano, storia, latino, greco per il curriculum Lettere Antiche; italiano, storia, latino per i curricula Lettere Moderne e Arte Media Spettacolo).

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Lettere è un corso di Laurea triennale di carattere metodologico; fornisce agli iscritti un'ampia ed equilibrata preparazione di base negli studi umanistici riguardanti il mondo antico (greco, romano, italico, egizio e del vicino oriente), l'età medievale, moderna e contemporanea secondo molteplici prospettive disciplinari.

Gli ambiti disciplinari coinvolti nel progetto formativo sono quello linguistico, filologico, letterario, storico, geografico, archeologico, storico-artistico, teatrale, cinematografico e dei nuovi media.

Il laureato in Lettere si caratterizza per attitudine all'analisi e alla ricerca, capacità di produrre un pensiero critico e originale, mentalità flessibile, capacità comunicativa.

La preparazione offerta dalla laurea triennale in Lettere consente di proseguire gli studi in modo ottimale accedendo alle Lauree magistrali collegate ai curricula triennali e avvia alle professioni afferenti all'area umanistica..

## PERCORSI

Il corso di Laurea in Lettere si articola in tre curricula:

- **Lettere Antiche**
- **Lettere Moderne**
- **Arte Media Spettacolo**

Il primo anno prevede un'ampia base di insegnamenti comuni a tutti i curricula; con il secondo anno si accentua la diversificazione curricolare, la quale culmina, al terzo anno, nei seguenti dieci approfondimenti: Lettere Antiche approfondimento filologico-letterario classico, orientalistico, storia greca e romana, archeologico, linguistico; Lettere Moderne approfondimento filologico-letterario, storico, linguistico; Arte Media Spettacolo approfondimento storia e metodi, linguaggi e tecniche.

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline presenti nei piani di studio vi sono: Letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura greca; Dialettologia greca; Storia della lingua latina; Storia della scrittura dall'età romana al medioevo; Storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea; Glottologia; Linguistica generale; Sociolinguistica; Linguistica italiana; Letteratura italiana moderna e contemporanea; Filologia classica, romanza e italiana; Storia del Vicino Oriente antico; Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale antica; Ittitologia; Egittologia; Ebraico; Archeologia classica; Etruscologia e archeologia italica; Civiltà dell'Italia preromana; Storia dell'archeologia; Mitologia classica e iconografia; Storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e linguaggio del cinema; Teorie del cinema; Forme e linguaggi della televisione contemporanea; Linguaggi dei media digitali, Storia e linguaggi della fotografia, Forme e processi del teatro partecipativo.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Impieghi presso biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, fondazioni, istituzioni e aziende impegnate nella conservazione e valorizzazione dei beni archeologici e del patrimonio culturale (dopo adeguato completamento degli studi)
- Attività giornalistica o presso case editrici
- Attività di tutela e promozione del patrimonio storico artistico
- Impieghi nei settori riguardanti la comunicazione, i social media e lo spettacolo
- Organizzazione e curatela di mostre, festival e manifestazioni culturali
- Impieghi nei settori del teatro, della perfor-

mance, del cinema, della televisione e dei nuovi media

- Insegnamento nella scuola media e superiore (dopo adeguato completamento degli studi a livello di Laurea magistrale e secondo la normativa vigente)



# LINGUE E CULTURE MODERNE

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Lingue e culture moderne mira a offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere.

Lo studente acquisirà una buona padronanza scritta e orale di due lingue straniere e un'ampia conoscenza del patrimonio culturale di cui quelle lingue sono espressione.

La diversificazione delle attività consentirà un maggiore approfondimento delle lingue, eventualmente anche in direzione professionalizzante e con un livello elevato di conoscenza di una terza lingua, o un maggiore approfondimento metodologico nella direzione della storia letteraria, della linguistica, della filologia.

Per l'apprendimento delle lingue lo studente, oltre alle lezioni dei docenti e alle esercitazioni con i Collaboratori ed Esperti Linguistici, ha anche a disposizione i servizi del Centro linguistico dell' Ateneo che offre strumenti per l'autoapprendimento come le aule attrezzate, una ricca mediateca con supporti audio, video e cd, e una videoteca con film in lingua originale.

## REQUISITI DI INGRESSO

L'attitudine all'apprendimento delle lingue, l'interesse per le culture e letterature straniere e per le discipline umanistiche in generale, la padronanza della lingua italiana e le capacità organizzative nello studio sono le condizioni di base per accedere al corso di Laurea. Conoscenze linguistiche pregresse costituiscono un sicuro vantaggio, ma il corso offre comunque la possibilità di apprendere lingue mai studiate precedentemente.

## COME SI ACCEDE AI CORSI DI LAUREA

L'accesso al Corso di Laurea in Lingue prevede un test non selettivo volto ad accertare i requisiti minimi e si svolge attraverso il TOLC-SU del Cisia. La prova consiste nel rispondere a quesiti a risposta multipla, relativi alle seguenti materie: Cultura generale e Logica; Competenza relativa alla lingua italiana (analisi grammaticale, analisi logica, analisi del periodo e comprensione del testo, comprensione lessicale).

Per maggiori informazioni è possibile consultare l'avviso sul sito del Dipartimento e il sito del CISIA.

## PERCORSI

Il corso di Laurea in Lingue e culture moderne si articola nei seguenti curricula:

- **Lingue per l'impresa**
- **Linguistico-filologico-letterario**

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Lingua francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Lingua italiana con laboratorio; Letteratura italiana; Linguistica generale; Filologia germanica, romanza, slava; Letteratura francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Civiltà francese, inglese, russa, spagnola, tedesca.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Settore del turismo e turismo culturale a livello nazionale e internazionale e attività ricettive
- Impiego in imprese e attività commerciali nella gestione dei rapporti con l'estero
- Organizzazione di eventi culturali e commerciali
- Settore dell'intermediazione culturale in contesti multietnici, multiculturali, o di educazione linguistica extrascolastica
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore (dopo opportuno completamento degli studi e attraverso i canali legislativi vigenti)

Università

# SCIENZE DEL TURISMO

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di studio in Scienze del Turismo (L15) è realizzato dall'Università di Pisa (sede amministrativa del corso), di Pavia e della Svizzera Italiana, in collaborazione con la Fondazione Campus, il Comune di Lucca e la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Nasce da una concezione di turismo quale complesso fenomeno economico, sociale, di comunicazione e di dialogo interculturale. All'interno di questo contesto, in continua evoluzione, il CdS intende formare figure professionali con un'adeguata preparazione di carattere multidisciplinare che siano in grado di intercettare le principali direttrici dell'innovazione e sviluppare nuove proposte turistiche e servizi all'avanguardia. Nello specifico il CdS si propone di:

- offrire solide conoscenze nelle diverse materie che coinvolgono il fenomeno turistico (umanistiche, economiche, giuridiche e manageriali);
- applicare le metodologie acquisite attraverso workshop, attività laboratoriali e di gruppo sotto la guida di esperti di settore;
- stimolare la curiosità e l'attitudine al turismo con particolare attenzione alle soft skills individuali;
- potenziare le competenze linguistiche in ambito turistico.

## REQUISITI DI INGRESSO

Il corso è ad accesso programmato; è necessario quindi superare una selezione. Sarà formulata una graduatoria di merito in ordine decrescente che terrà conto dei seguenti criteri:

- punteggio finale dell'esame di Stato conclusivo del corso di studio di istruzione secondaria superiore (punteggio massimo 60/100). Per la valutazione del voto di maturità il punteggio minimo di 60 verrà conteggiato 0, il punteggio massimo di 100 verrà conteggiato 60;
- colloquio motivazionale (punteggio massimo 40/100)

Il corso è tenuto presso la Fondazione Campus a Lucca, con frequenza obbligatoria.

## PERCORSI

Il corso di laurea in Scienze del Turismo prevede un unico percorso con un piano di studi caratterizzato dalla multidisciplinarietà.

## COSA SI STUDIA

Il piano di studi prevede materie umanistiche e approfondimenti in ambito linguistico, economico, giuridico e manageriale, sempre relazionati al settore turistico. Le materie di studio sono le seguenti: Cultura del Viaggio ed Etica del Turismo; Istituzioni di storia dell'arte e museologia per il turismo; Global change: geografia delle mete turistiche; Storia contemporanea; Metodi quantitativi per il turismo; Elementi di diritto pubblico e privato del turismo; Lingua inglese per il Turismo I e II; Arti performative e organizzazione di eventi; Comunicazione e Nuove Tecnologie per i Beni Culturali; Economia dell'azienda turistica; Sociologia ed Antropologia del Turismo; Economia dei trasporti e della mobilità nel turismo; Itinerari turistici e paesaggio come patrimonio culturale; Processi culturali e comunicativi: memorie del viaggio; Contabilità e bilancio per

le aziende turistiche e Marketing territoriale; Lingua francese per il turismo; Lingua tedesca per il turismo; Evoluzione dei mercati e nuove tendenze nel turismo; Tourism Policies.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

L'elemento distintivo del corso di laurea è la forte attenzione rivolta all'inserimento nel mondo del lavoro, resa possibile dall'attività di orientamento e dall'organizzazione dello stage obbligatorio che consentirà allo studente di applicare le conoscenze accademiche e le competenze acquisite.

La formazione a carattere fortemente interdisciplinare, acquisita durante il percorso di studi in Scienze del Turismo, permette ai laureati di trovare occupazione in molteplici aree professionali.

In generale, le aree più ricorrenti sono quelle relative:

- all'ospitalità,
- al tour operating,
- all'organizzazione di eventi,
- alla promozione del territorio,
- al marketing
- alla comunicazione turistica
- al settore dei beni culturali

*Per qualsiasi richiesta di informazioni  
o prenotare un colloquio informativo  
inviare una mail a  
[orientamento@fondazionecampus.it](mailto:orientamento@fondazionecampus.it)*

Scienze del Turismo



Palazzo San Tommaso



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI

periodi di studi all'estero allo scopo di perfezionare le proprie competenze linguistiche e in vista della discussione della tesi finale. Il numero non molto elevato di iscritti è ideale per la creazione di un rapporto diretto studente/docente, una consultazione agevole del ricco materiale di studio posseduto dalla biblioteca, uno svolgimento puntuale degli esami di profitto.

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Gli iscritti al corso di Laurea magistrale in Antichità Classiche e Orientali studiano le letterature classiche e le civiltà antiche: Grecia, Roma, Vicino Oriente (Anatolia, Siria, Mesopotamia, Egitto).

Il corso consente di comprendere in maniera criticamente approfondita testi letterari e documentari nelle loro lingue originali, di studiare le più antiche scritture preclassiche, di acquisire una compiuta formazione filologica classica, di conoscere la storia politico-istituzionale, culturale e socio-economica sia della civiltà greco-romana sia di quelle vicino-orientali, di esplorare la permanenza e le trasformazioni dell'antico nella cultura occidentale.

Gli iscritti hanno la possibilità di seguire, oltre ai corsi ufficiali, lezioni seminariali e conferenze tenute da docenti di altre Università, italiane e straniere, di contribuire attivamente alle ricerche in corso mediante la preparazione di lavori individuali, e la loro presentazione in aula, la partecipazione a campagne di scavo e l'adesione a viaggi di studio. Grazie al progetto Erasmus e ad altri accordi internazionali potranno inoltre trascorrere

## PERCORSI

- **Filologia e letterature classiche**
- **Storia greca e storia romana**
- **Vicino Oriente preclassico**

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Egesesi dei testi letterari greci; Egesesi dei testi letterari latini; Filologia greca e latina; Storia della lingua greca; Letteratura cristiana antica; Letteratura latina tardoantica; Tradizione e ricezione dei classici; Storia del teatro antico e della sua ricezione; Storia del pensiero politico nel mondo romano; Forme di potere e comunicazione nel mondo greco; Fonti per lo studio della storia antica; Antichità romane; Egitto romano; Storia, epigrafia e sistemi di scrittura del Vicino Oriente antico; Lingue e letterature del Vicino Oriente antico; Storia della Turchia e del Vicino Oriente; Filologia anatolica (dei testi cuneiformi); Archeologia e storia dell'arte dell'Asia Occidentale antica; Egittologia.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Attività in biblioteche specializzate, in centri di ricerca e in istituti di cultura in Italia e all'estero, attività presso case editrici
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Biblioteche e musei, mostre e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo letterario, antichistico ed archeologico
- Istituzioni pubbliche e private, centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi

Università

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
INTERNAZIONALE EC2U

# EUROPEAN LANGUAGES, CULTURES AND SOCIETIES IN CONTACT



## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di laurea magistrale internazionale European Languages, Cultures and Societies in Contact è fondato su un percorso formativo progettato congiuntamente da sette università europee (Università di Coimbra, Università di Iași, Università di Jena, Università di Pavia, Università di Poitiers, Università di Salamanca, Università di Turku) consorziate nel quadro del progetto EC2U (European Campus of City-Universities). EC2U è un progetto pilota della European Universities Initiative (EU) volto a promuovere la formazione universitaria in Europa istituendo un macro-campus europeo. Il consorzio delle sette Università è chiamato Alleanza EC2U / EC2U Alliance.

Il corso di Laurea mira a formare esperti in lingue, culture e società europee attivi nell'ambito della comunicazione interculturale e delle relazioni internazionali, futuri professionisti nella gestione della diversità linguistica, culturale e sociale nell'ambiente europeo. L'elevata competenza linguistica di due lingue europee richiesta in entrata consente di non incentrare il percorso formativo sull'apprendimento linguistico - che costituisce un

prerequisito - e di focalizzare l'attenzione sull'approfondimento di conoscenze e competenze interdisciplinari: la competenza linguistico-comunicativa orientata alla comprensione e produzione di testi scritti e orali cui si ricorre nella comunicazione internazionale e in contesti multilinguistici e multiculturali; le abilità digitali, tecnologiche e informatiche per la gestione di tali testi nei vari media; la comprensione del panorama culturale e socio-economico delle aree linguistiche studiate; le competenze di base nell'ambito del trattamento computazionale dei testi ai fini dello studio e della comprensione di fenomeni linguistici, culturali e sociali.

## MOBILITÀ

La mobilità costituisce un elemento essenziale del percorso formativo. Lo studente sceglie l'università in cui trascorrere ciascuno dei quattro semestri del percorso formativo, garantendo almeno due mobilità e con il vincolo di poter soggiornare al massimo per due semestri - anche non consecutivi - nella stessa Università.

## TITOLO MULTIPLIO

Le università presso le quali lo studente acquisirà almeno 30 CFU/ECTS nel rispetto dei requisiti minimi di accreditamento nazionale rilasceranno il titolo di studio, pertanto lo studente consegnerà da un minimo di due ad un massimo di quattro titoli.

## LINGUE

La/e lingua/e utilizzata/e durante il processo formativo sono le sette lingue delle università partner, ovvero finlandese, francese, italiano, portoghese, rumeno, spagnolo, tedesco, oltre all'inglese come lingua franca.

## PERCORSI

Il percorso formativo sviluppato in collaborazione con le sette università partner comprende 120 CFU/ECTS suddivisi in 30 CFU/ECTS per semestre, per un totale di quattro semestri. I primi tre semestri includono un insegnamento obbligatorio di 10 CFU/ECTS di carattere metodologico, erogato online da tutte le Università della EC2U Alliance. Gli insegnamenti obbligatori online, previsti negli ambiti delle attività caratterizzanti sono Discourses in Europe, Research Methodology in European Languages and Literature e Research Methodologies in European Cultures and Societies. Oltre a tali insegnamenti obbligatori impartiti collegialmente da tutti e sette gli Atenei, ciascun semestre (escluso il quarto dedicato alla tesi) include insegnamenti offerti dalle Università partner organizzati attorno a due macro-aree: European Modern Languages and Linguistics (per 10 CFU/ECTS) e European Modern Literatures, Cultures and Societies (per 10 CFU/ECTS). Il quarto semestre è dedicato alla ricerca e alla stesura della tesi di laurea in co-tutela di docenti del consorzio EC2U. Lo studente potrà scegliere tra una tesi di ricerca e una dissertazione ad orientamento professionale.

## COSA SI STUDIA

Gli insegnamenti offerti dai 7 Atenei partner dell'Alleanza EC2U per gli studenti della Laurea Magistrale Internazionali sono numerosissimi. Tra le discipline fondamentali offerte dall'Università di Pavia ricordiamo: Linguistica computazionale, Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale, L'italiano per la scena e per lo schermo, Comunicazione verbale e linguaggio dei media, Letteratura italiana, Italian Politics and Society, Economia dello sviluppo e della cooperazione, Metodi digitali per la ricerca sociale, Big Data e Modelli Computazionali per il Marketing Introduzione

alla storia delle relazioni internazionali, Laboratorio di comunicazione e studi culturali, Il linguaggio della cooperazione, Sociology of Development, Lingua italiana con laboratorio, Digital Humanities, Machine Learning per le scienze umanistiche e sociali, Artificial intelligence.

## AMMISSIONE

L'ammissione prevede una selezione. Il bando di selezione (admission call) è pubblicato al link: <https://ec2u.eu/ec2u-masterprogrammes/european-languages-cultures-and-societies-in-contact/>, sezione "Application". I candidati devono conoscere almeno due lingue a livello C1 tra le seguenti: finlandese, francese, italiano, portoghese, rumeno, spagnolo, tedesco, oltre all'inglese come lingua franca.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

Il laureato in European Languages, Cultures and Societies in Contact, avendo acquisito una formazione essenziale per la comunicazione interculturale nelle relazioni internazionali ed europee, può ambire a ruoli professionali di:

- Consulente, mediatore, esperto, project manager multilingue, diplomatico a livelli intermedi e alti di organizzazioni, sia in ambito pubblico (enti locali, regionali, nazionali e comunitari, istituzioni che gestiscono progetti internazionali), sia in ambito privato (aziende che operano a livello sovranazionale, musei, fondazioni, case editrici, ecc.)

# **FILOLOGIA MODERNA**

Nel corso magistrale si approfondiscono in forma avanzata, anche con attività seminariali, le discipline di base già proposte nei percorsi triennali in chiave prevalentemente istituzionale (Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Linguistica italiana, Filologia italiana, Filologia romanza, Storia della critica letteraria), affiancate da nuovi insegnamenti progrediti, obbligatori o a scelta dello studente (Stilistica e metrica, Generi e modelli della letteratura del Rinascimento, Letteratura provenzale, Filologia medievale e umanistica, Storia dell'italiano letterario, Letterature comparate, Letteratura italiana e culture filosofiche, Letteratura e visualità, Pratiche di lettura dalla carta al digitale).

L'attività formativa si giova inoltre di stages e tirocini presso enti particolarmente qualificati, sia utilizzando le ricche potenzialità pavesi (Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei e Fondazione Maria Corti), sia attraverso legami con realtà milanesi e nazionali di riconosciuto prestigio.

## **PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO**

Il corso di Laurea magistrale in Filologia moderna offre una solida preparazione filologica, linguistica e storico-critica, anche con aperture alle intersezioni tra l'oggetto letterario e i linguaggi visuali e mediali. Ne escono figure intellettuali qualificate, fornite di sicure competenze culturali, oltre che di un'attitudine critica e metodi di lavoro che possono essere impiegati in campi professionali anche non strettamente umanistici.

Ai laureati in Filologia moderna si prospettano diversi sbocchi possibili: l'eventuale prosecuzione negli studi (scuole di dottorato, master, corsi di perfezionamento), l'accesso all'insegnamento in Italia e all'estero attraverso i canali normativi vigenti, o ai percorsi post-laurea che avviano alla professione del giornalismo; i campi più vari ed estesi dell'informazione e comunicazione culturale (centri culturali, centri di ricerca, centri studi, biblioteche, archivi, musei).

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Insegnamento nella scuola secondaria attraverso i canali legislativi vigenti
- Istituzioni pubbliche e private, centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi
- Editoria, giornalismo, pubblicistica privata e pubblica (area delle comunicazioni letterarie, delle nuove tecnologie informatiche, delle relazioni pubbliche e delle imprese)
- Ricerca universitaria

Università

# FILOSOFIA

Tra le discipline fondamentali: Filosofia teoretica; Filosofia morale; Filosofia della scienza; Filosofia del linguaggio; Estetica; Gnoseologia; Storia della filosofia antica, medievale, moderna, contemporanea; Pedagogia; Bioetica; Sociologia; Filosofia del diritto; Filosofia politica; Istituzioni di logica; Lingua francese, inglese, tedesca; Storia romana, medievale, moderna, contemporanea.

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale in Filosofia è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi filosofici. Mira a fornire, accanto a una solida conoscenza dell'evoluzione storica del pensiero filosofico, la capacità di analizzare e comprendere le problematiche teoriche dell'indagine filosofica, i temi essenziali della teoria della conoscenza, dell'etica e della riflessione estetica, anche in vista dell'interpretazione dei fenomeni culturali e dell'analisi dei processi cognitivi e comunicativi complessi che caratterizzano la società attuale. Il corso di studio mira, inoltre, a far acquisire la padronanza, in forma scritta e orale, di almeno due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici specifici delle discipline.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Filosofia prevede percorsi di studio nei seguenti ambiti:

- **Teorico-filosofico**
- **Storico-filosofico**
- **Pedagogico**



Dall'a.a. 2016/2017 nell'ambito del corso di laurea magistrale in Filosofia è stato attivato un percorso denominato LM Plus (Laurea con le Imprese) che è strutturato su 5 semestri anziché i 4 canonici, di cui 2 da svolgere in azienda. Lo studente potrà entrare in contatto con la realtà lavorativa e ottenere una formazione più completa con l'esperienza sul campo rispetto all'apprendimento teorico. Per il periodo trascorso in azienda è previsto un rimborso spese per tutto l'anno di tirocinio.



Dall'a.a. 2023/2024 è attiva la laurea Magistrale Interateneo, Philosophical Knowledge: Foundations, Methods, Applications, in collaborazione con con l'Università di Bergamo e la Scuola Superiore IUSS di Pavia, la quale si propone di approfondire i mutamenti dei paradigmi scientifici e culturali del nostro tempo, offrendo un solido bagaglio di conoscenze teoriche, metodi concettuali e strumenti argomentativi che si collocano in un orizzonte internazionale. La didattica, le prove d'esame e la dissertazione finale verranno svolte in lingua inglese.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore
- Editoria, tradizionale e multimediale
- Campo delle scienze cognitive, dell'informatica e dei sistemi d'intelligenza artificiale
- Marketing e pubblicità creativa
- Risorse umane aziendali
- Corsi di formazione professionali presso enti pubblici o aziende private
- Biblioteche e musei, mostre, e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico

Università

# LINGUE E LETTERATURE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE

Il corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale (LM-37) prevede un unico percorso: la flessibilità del piano di studi consente allo studente di costruire, sulla base dei propri interessi, un percorso più orientato agli aspetti letterari-filologici, oppure linguistici-traduttivi, o ancora glottodidattici applicati.

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Letteratura italiana; Lingua e traduzione francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Letteratura francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Filologia romanza, germanica, slava; Digital humanities; Storia e teoria della traduzione.

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Obiettivo formativo qualificante del corso, a conclusione di un triennio di formazione di base linguistico-culturale, è il perfezionamento di competenze specifiche nell'ambito letterario e linguistico di due lingue europee.

Nell'ottica di una formazione polivalente, il laureato dovrà raggiungere una conoscenza ampia e approfondita di ciascuna delle due lingue e letterature studiate, in una prospettiva interculturale e comparatistica, perfezionando nel contempo le proprie capacità comunicative scritte e orali.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, editoria multimediale, della pubblicità e dello spettacolo
- Attività legate alla comunicazione interculturale e alle pubbliche relazioni in settori produttivi e in organismi internazionali
- Organizzazione eventi multinazionali (fiere, congressi, poli espositivi e culturali)

Università

# LINGUISTICA TEORICA APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale è finalizzato alla formazione di laureati in possesso di una completa formazione teorica e metodologica nell'ambito delle varie discipline della linguistica, mettendo in luce le implicazioni che tale analisi può rivestire nel quadro più generale delle scienze cognitive, sociali e della comunicazione. Nell'ambito del corso degli studi vengono approfonditi sia l'analisi teorica della struttura delle lingue e della loro evoluzione, sia i possibili aspetti applicativi. Fra questi, i più rilevanti sono quelli relativi alla mediazione linguistica, della linguistica computazionale e NPL, della glottodidattica e della traduzione specialistica.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne permette di individuare diversi percorsi:

- **Linguistica storica, tipologica e linguistica indoeuropea**
- **Linguistica teorica e generale**
- **Linguistica della variazione e dell'acquisizione**
- **Linguistica computazionale**
- **Linguistica delle lingue straniere**

Tra le discipline fondamentali: Linguistica storica; Tipologia linguistica; Fonetica e fonologia; Sintassi e semantica; Pragmatica; Teoria della grammatica; Sociolinguistica; Apprendimento dell'italiano L2; Glottodidattica; Linguistica computazionale; Lingue straniere europee (inglese, tedesco, francese, spagnolo, russo, portoghese, ungherese) e non europee (arabo, cinese, giapponese). Durante il periodo della laurea magistrale vengono incoraggiati soggiorni di studio all'estero, nel quadro del programma Erasmus e di altri scambi internazionali.

Due laboratori allestiti nel 2021, di Fonetica sperimentale e di Psicolinguistica, consentono agli studenti di condurre ricerche nell'ambito degli insegnamenti e per la tesi di laurea.

Il percorso offre inoltre la possibilità di svolgere periodi di tirocinio, in Italia o all'estero nell'ambito della linguistica computazionale, dell'insegnamento dell'italiano L2 e dell'inglese, anche in collaborazione con le scuole. Courses in English: Besides courses in English Language and Linguistics, some other basic courses will be taught in English: Celtic Linguistics, Language typology, Sanskrit language and linguistics, Theory of grammar, Psycholinguistics: language representation and processing.

Corsi Faculty presso Collegio Ghislieri 24-25: Ethical Aspects in Language Technology (Malvina Nissim)

Translating cinema (John Christopher Taylor)  
Tecnologie per la lingua parlata e intelligenza artificiale (Franco Cutugno)

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Tecnologia dell'informazione e del trattamento di corpora e banche dati orali e scritti
- Natural language processing: campo dell'informatica e dei sistemi d'intelligenza artificiale
- Traduzione scientifica e tecnica; dizionari e risorse linguistiche online
- Insegnamento delle lingue, ambiti del multilinguismo e della multiculturalità
- Ambito delle politiche d'integrazione della tutela dei dialetti, delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, tradizionale e multimediale
- Corsi di formazione professionali presso enti pubblici o aziende private

Università

# SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE

Laurea triennale di area sociale e umanistica, diploma corsi afam (previo colloquio di ammissione).

## COSA SI STUDIA

**1° ANNO.** Letteratura e cultura visuale; Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea; Cinema documentario e sperimentale; Performance e scritture per la scena; Antropologia culturale; Scrittura critica per i media contemporanei; Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo; Estetica; L'italiano per la scena e per lo schermo; Laboratorio di scrittura e regia documentaria; Laboratorio di ideazione e curatela per le Performing Arts.

**2° ANNO.** Sistema del cinema italiano (storia, industria, mercato); Teatro sociale; Cinema espanso (archivi, musei, gallerie); Intervista biografica e tecniche del giornalismo; Workshop, Organizzazione e programmazione di sala; Workshop Media Literacy e Media Education; Scuola di Alta Formazione "I Mestieri dello spettacolo, i media, gli eventi culturali" c/o **Fondazione Teatro Fraschini**.

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Scegliere Arti visive e performative significa condividere un nuovo approccio interdisciplinare allo studio del teatro, del cinema, della fotografia e dei media, in stretta relazione ai cambiamenti e al ruolo che hanno assunto nel sistema produttivo contemporaneo, in senso artistico, sociale e culturale.

Scegliere Arti visive e performative significa maturare un profilo capace di integrare le tradizionali professioni legate agli studi umanistici e alle discipline del cinema, dello spettacolo, delle arti visive e delle performing arts con i nuovi mestieri nati sulle frontiere della cultura digitale e del sociale, in linea con un mercato del lavoro in continua crescita, aperto e dinamico.

Scegliere Arti visive e performative significa acquisire una formazione altamente qualificata sia sul piano delle conoscenze teoriche e storico critiche, sia su quello della progettazione, della curatela e delle scritture nell'ambito delle produzioni artistiche, culturali e sociali a matrice visiva e performativa (scrittura creativa, scrittura critica, sceneggiatura, drammaturgia, scrittura per i nuovi media e i media digitali).

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Attività di ricerca nel campo delle arti visive e performative
- Esperto in processi di conservazione, documentazione e archiviazione delle fonti delle discipline dello spettacolo
- Autore per il teatro, il cinema, i media
- Critico teatrale, cinematografico, televisivo
- Ufficio stampa, promozione, comunicazione
- Curatore di progetti di teatro sociale e di comunità
- Autore di testi e sceneggiature per la produzione documentaristica e sperimentale
- Operatore di teatro sociale
- Progettazione e curatela di produzioni visive e performative
- Storytelling e narrazione culturale e d'impresa
- Videomaker e visual designer per l'industria culturale
- Formatore in media education e media literacy
- Curatore nel campo dei digital media e delle digital humanities
- Insegnamento (per i laureati triennali nella Classe 10 è possibile maturare crediti per le Classi di concorso a-22 e a-12)

Storia  
D  
I

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# STORIA GLOBALE DELLE CIVILTÀ E DEI TERRITORI

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Organizzato dai Dipartimenti di Studi umanistici, di Scienze politiche e sociali e di Giurisprudenza, il Corso di Laurea Magistrale in Storia globale delle civiltà e dei territori intende offrire un percorso di studi storici di ampio respiro, in grado di mettere in relazione le molteplici culture, istituzioni, società, religioni che spaziano dall'Europa al Mediterraneo, all'Africa e all'Asia.

Il biennio magistrale si propone di formare figure professionali in grado di:

- leggere criticamente le fonti storiche di ogni genere, testi complessi e impegnativi perché provenienti da mondi distanti, redatti con vocabolari specifici, in lingue sia antiche sia moderne;
- padroneggiare, con consapevolezza critico-interpretativa, le problematiche storiche nelle loro differenti dimensioni e connessioni: dalla politica all'economia, dalle religioni al diritto, dall'ambiente al territorio, dalle relazioni internazionali a quelle di genere, dalle dinamiche sociali a quelle istituzionali, con una particolare

attenzione al confronto interculturale e in una prospettiva di indagine globale;

- organizzare e svolgere autonomamente attività di ricerca in ambito storico, nonché comunicarne al pubblico i risultati con chiarezza ed efficacia.

## COSA SI STUDIA

Il Corso di Laurea magistrale prevede **un unico percorso di studio**, che lascia allo studente **grande libertà di delineare un tragitto tra la storia medievale, moderna e contemporanea** - con una particolare attenzione agli **studi interreligiosi** - nonché di strutturare e declinare i suoi interessi verso ambiti specifici quali la storia economica, delle istituzioni, della cultura, del diritto, dell'ambiente.

Tra gli altri sono previsti insegnamenti di area afro-asiatica, di relazioni internazionali, di sociologia, di comunicazione. Sono obbligatori corsi di metodologia della ricerca e di archivistica, con riferimento anche alle fonti digitali, nonché l'approfondimento della conoscenza di una lingua straniera moderna. La tesi magistrale, di 24 CFU, sarà generalmente dedicata a un lavoro di ricerca storica su fonti primarie.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

Le competenze di un dottore magistrale in Storia globale delle civiltà e dei territori avviano all'assunzione di funzioni con elevata responsabilità:

- presso istituti di cultura e di ricerca, pubblici e privati (musei, archivi, biblioteche, fondazioni, università e accademie)
- negli organismi internazionali e comunitari (uffici europei per la promozione delle scienze e della cultura, UNESCO)
- nelle istituzioni dedicate alla progettazione e alla gestione di servizi culturali, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio storico e monumentale
- nell'editoria e nel giornalismo, nell'"industria" culturale e nel mondo della comunicazione
- nell'insegnamento presso gli istituti di istruzione secondaria
- nel campo della mediazione interculturale e interreligiosa (Comuni, scuole, organizzazioni non governative)

Storia  
Dottore  
Magistrale

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale forma laureati in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi di storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea e dell'arte e cultura materiale dell'antichità, greca, etrusco-italica e romana. Tale formazione consente di operare autonomamente nei campi della ricerca e dell'esplorazione archeologica, in quello della didattica e divulgazione dei risultati derivanti dalla ricerca, nonché nel settore della tutela dei beni culturali, della progettazione e della gestione museale.

Acquisita nel Corso di Studio di primo livello una solida conoscenza dei quadri storici di riferimento e della periodizzazione stilistica, la Laurea magistrale completa la formazione teorico-metodologica attraverso forme d'insegnamento che promuovono l'analisi e la comprensione contestuale dei fenomeni artistici e artigianali alla luce delle modalità diagnostiche e dei modelli interpretativi più aggiornati.

L'attività di tirocinio formativo didattico consiste in: stages museali o presso gallerie d'arte, in Italia o all'estero; progetti presso gli archivi storici delle soprintendenze; esperienze

di carattere tecnico professionalizzante; documentati viaggi d'istruzione e soggiorni di studio in siti d'interesse storico-artistico; per chi sceglie il percorso curricolare archeologico, nella partecipazione a una campagna di scavo o ad attività equipollente sul terreno.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale prevede tre curricula:

- **Archeologia classica (sede di Pavia)**
- **Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)**
- **Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di Cremona)**

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline impartite nei tre curricula: Arte italiana dal 1960; Archeologia classica; Archeologia della Cisalpina; Archeologia della Magna Grecia; Archeologia del libro manoscritto; Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età preclassica; Civiltà bizantina; Drammaturgia musicale; Epigrafia latina; Etruscologia; Fonti per la storia dell'arte classica; Gestione delle biblioteche; Iconografia; Informatica applicata alle discipline umanistiche; Legislazione dei Beni Culturali; Letteratura artistica; Lineamenti di biblioteca digitale; Metodi della ricerca storico-artistica; Museologia; Papirologia; Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea; Storia degli strumenti musicali; Storia della critica d'arte; Storia della miniatura rinascimentale; Storia dell'architettura medievale; Storia dell'architettura moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte medievale; Storia dell'arte moderna; Storia del libro; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e filologia del cinema.

Si possono inserire nel piano di studi anche alcuni corsi della sede consociata.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Raccolte museali, biblioteche, archivi gestiti da enti locali
- Comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale: editoria d'arte, didattica museale, turismo culturale
- Cooperative di servizi attive nel settore dei Beni Culturali (scavo di siti e gestione di monumenti, organizzazione di mostre)
- Gallerie d'arte, case d'asta, fondazioni culturali
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di dottorato, ricerca universitaria
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di specializzazione o di dottorato, ruoli di funzionario archeologo o storico dell'arte presso organismi statali preposti alla tutela del patrimonio storico-artistico (soprintendenze)

Università

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN INGLESE

# THE ANCIENT MEDITERRANEAN WORLD: HISTORY, ARCHAEOLOGY AND ART

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Questa laurea magistrale, interamente impartita in lingua inglese, è stata costruita nell'ambito del Piano di Eccellenza 2018/2022 del Dipartimento di Studi Umanistici, classificato fra i primi 30 nella QS World Ranking del 2018 per le discipline di "Classics & Ancient History".

Obiettivo formativo è lo studio del network culturale mediterraneo, secondo una prospettiva storica e archeologica di piena integrazione fra Oriente e Occidente, nell'arco temporale compreso fra il secondo millennio a.C. e la tarda antichità.

In particolare agli studenti stranieri si raccomanda tale percorso formativo nel contesto di un paese quale l'Italia, straordinariamente ricco di beni archeologici, e in una città quale Pavia, ben posizionata per itinerari di studio e per visite museali.

Gli studenti potranno usufruire di:

- Convenzioni ufficiali fra l'Università e molte Istituzioni italiane ed internazionali, come la New York University - Institute for the Study of the Ancient World, il Museo Egizio

di Torino, la Soprintendenza del Piemonte, Villa Adriana - Villa d'Este a Tivoli, Roma.

- Possibilità di Internships e Stages in Italia e all'estero.
- Viaggi di studio e campagne di scavo, Museum Labs in Cappadocia (Turchia), e in molte regioni d'Italia, inclusi due siti dell'UNESCO World Heritage: Villa Adriana a Tivoli e Dos dell'Arca in Valcamonica.

## Prerequisiti necessari all'ammissione

- Laurea triennale (3-year Bachelor Degree) in Studi Umanistici o Scienze Sociali, in una o più delle seguenti aree disciplinari: archeologia, lettere classiche, storia, filologia e letterature classiche, geografia, storia dell'arte.
- Certificazione di conoscenza della lingua inglese (English Proficiency) livello B2.

## COSA SI STUDIA

**1st YEAR:** Ancient Western Asia: History and Civilizations; Greek History and Civilization; Roman History and Civilization; Egypt after the Pharaohs; Archaeology and Art History of Ancient Western Asia; Etruscans and Others; Greek and Roman Archaeology and Art; Reconstructing the Past: Methods and Tools; Field Archaeology Training / Material Culture Laboratory.

**2nd YEAR:** Archaeological and Museological Aspects of Ancient Egypt; Post-classical Archaeology; Prehistory and Protohistory of the Mediterranean; Digital and Computational Methods in Archaeology; Academic and Popular Writing; Greek Religion and Mythology; The Reception of Classical Past; The Great Empires of the Ancient Near East; Digital Humanities; Ancient Numismatics; Classical Archaeology and Cultural Management, Introduction to Bioarchaeology.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Cooperative di servizi attive nel settore dei Beni Culturali (scavo di siti e gestione di monumenti, organizzazione di mostre)
- Biblioteche e musei, mostre e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo storico, antichistico e archeologico
- Gallerie d'arte, fondazioni culturali
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di dottorato, carriera accademica
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di specializzazione o di dottorato, ruoli di funzionario archeologo o storico dell'arte presso organismi statali (Soprintendenze) preposti alla tutela del patrimonio storico-artistico

Beni Culturali

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN INGLESE

# PHILOSOPHICAL KNOWLEDGE: FOUNDATIONS, METHODS, APPLICATIONS

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea Magistrale in Philosophical Knowledge: Foundations, Methods, Applications (LM-78), si configura come un Corso inter-ateneo che vede coinvolte l'Università di Bergamo (sede amministrativa per i primi quattro anni), l'Università di Pavia e la Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia, e verrà interamente erogato in lingua inglese. Obiettivo di questo Corso di Laurea Magistrale è quello di rispondere all'attuale mutamento di paradigma - scientifico, economico, geopolitico ed in senso lato culturale - offrendo un solido bagaglio di conoscenze teoriche, metodi concettuali e strumenti argomentativi. L'obiettivo, in particolare, è quello di impartire strumenti filosofici di base che permettano di modulare in diversi contesti di attività e a vari livelli di analisi una modellizzazione della realtà che tenga conto dei recenti sviluppi della ricerca scientifica e delle molte tensioni cui l'immagine condivisa del mondo e il sistema delle pratiche economiche e sociali sono sempre più sottoposti. A tal fine è attivata una rosa di insegnamenti in grado

di familiarizzare gli studenti con le metodologie e i contenuti di specifiche discipline. Insegnamenti e laboratori di ambito tecnico e specialistico integrano così la formazione di base offerta dal corso di laurea, garantendo una preparazione multidisciplinare. Questo corso di laurea si differenzia quindi in modo chiaro sotto tutti i profili rilevanti, dalla lingua inglese al focus applicativo e professionalizzante, dal profilo più marcatamente tecnico e formale alla dimensione europea, dai metodi e luoghi della didattica al target di studenti cui è rivolto, che trascende i limiti della regione e gli stessi confini nazionali.

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Epistemologia e matematica; Etica e politica; Metafisica e mente; Etica e bioetica; Conoscenza e razionalità; Ontologia e metafisica; Filosofia della mente e delle scienze cognitive; Filosofia del linguaggio e semiotica; Filosofia della matematica. Epistemologia e pratica; Filosofia della scienza; Filosofia della tecnologia; Dialettica antica; Storia del pensiero filosofico ed estetica; Scienza e filosofia nel medioevo; Economia e business management; economia politica; Knowledge transfer e innovazione digitale; matematica informatica e linguaggi di programmazione; psicologia e neuroscienze. Il corso prevede anche quattro laboratori: Rischio e incertezza; Ontologie applicate; Intelligenza artificiale, robotica ed etica delle macchine; Sostenibilità: sfide ambientali, sociali ed economiche.

## REQUISITI DI INGRESSO

Gli studenti in ingresso dovranno essere in possesso di diploma di laurea di primo livello ovvero di titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto come idoneo e aver conseguito almeno 60 cfu nei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti della

classe LM-78, di cui almeno 36 nei settori scientifico disciplinari filosofici, cioè M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, SPS/01, IUS/20.

## **SBOCCHI PROFESSIONALI**

- Specialista di risorse umane
- Specialista dell'organizzazione del lavoro
- Specialista delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate
- Filosofo
- Ricercatore e tecnico laureato nelle scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
- Consigliere dell'orientamento

Università

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI MEDITERRANEI

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di studi magistrale in Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici Mediterranei (LM49) è realizzato dall'Università di Pisa (sede amministrativa del corso), di Pavia e della Svizzera Italiana, in collaborazione con la Fondazione Campus, il Comune di Lucca e la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Si propone come obiettivo la valorizzazione del legame tra turismo e territorio attraverso la promozione e la gestione di sistemi turistici incentrato sulle ricchezze naturali, culturali, artistiche e storiche. In particolare il corso vuole favorire lo sviluppo delle competenze necessarie a rigenerare e qualificare l'offerta turistica, enfatizzando la dimensione sistemica del fare turismo a livello territoriale e promuovendo la cooperazione fra imprese turistiche, portatori d'interesse e istituzioni con lo scopo di sviluppare prodotti innovativi e sostenibili che rispondano alle aspettative dei turisti/visitatori.

In questa prospettiva il corso intende formare figure professionali di livello avanzato in grado di:

- identificare e valutare trend dell'offerta e della domanda turistica;

- applicare le principali strategie e strumenti di marketing per la promozione e valorizzazione di una destinazione turistica;
- utilizzare le principali soluzioni tecnologiche, in particolare orientate al web, per la progettazione e gestione di prodotti turistici;
- valutare e disegnare efficaci soluzioni manageriali e di governance per lo sviluppo delle imprese turistiche;
- padroneggiare gli strumenti per la pianificazione e l'attuazione di progetti culturali nell'ambito delle politiche per il turismo.

## PERCORSI

Il corso di laurea magistrale in Progettazione e gestione dei sistemi turistici mediterranei prevede un unico percorso con un piano di studi che intende fornire conoscenze e strumenti di carattere manageriale relativi alla valorizzazione turistica del territorio

## COSA SI STUDIA

Il piano di studi ruota intorno al concetto di 'destinazione' come nodo centrale dell'offerta turistica. A partire dall'analisi del territorio attraverso strumenti statistici ed economici, gli studenti acquisiranno strategie per la valorizzazione dei beni culturali, progetteranno e svilupperanno in chiave laboratoriale prodotti ed itinerari turistici sostenibili, piani di marketing e di comunicazione e saranno in grado di implementare soluzioni manageriali e di governance per lo sviluppo delle imprese turistiche.

Le materie di studio sono le seguenti: Sistemi Turistici Territoriali e Nuove Tecnologie per il Turismo; English for Tourism; Pianificazione e Controllo dell'Azienda Turistica; Storia Economica e Statistica del Turismo; Politiche di pricing e revenue management; Organizzazione di beni culturali; Destination Management; Politiche territoriali per il

turismo e Management Culturale; Marketing del Turismo; Diritto dell'impresa e delle società turistiche; Legislazione del Turismo nello spazio giuridico europeo.

## REQUISITI DI INGRESSO

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Progettazione e Gestione dei sistemi turistici mediterranei devono essere in possesso di laurea o diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Il possesso di una laurea triennale in una delle seguenti classi permette l'accesso diretto al CdS magistrale:

- L-15 (Scienze del turismo), L-1 (Beni culturali),
- L-11 (Lingue e Letterature Straniere),
- L-12 (Mediazione linguistica),
- L-33 (Scienze economiche),
- L-16 (Scienze della Amministrazione e dell'organizzazione),
- L-20 (Scienze della Comunicazione),
- L-21 (Scienze della Pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale),
- L-36 (Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali).

In mancanza di requisiti curriculari: iscrizione a Corsi singoli di Transizione. Voto di laurea inferiore a 90/110: colloquio integrativo

## SBOCCHI PROFESSIONALI

Il Corso di Laurea Magistrale favorisce un inserimento professionale di qualità nel settore del turismo e offre gli strumenti e le competenze per svolgere soprattutto ruoli di consulenza e di coordinamento e diventare:

- Revenue Manager
- Responsabile risorse umane in aziende turistiche
- Front office manager
- Esperto in comunicazione degli ambiti turistici
- Responsabile marketing e promozione settore turistico
- Event manager per l'arte e lo spettacolo
- Destination manager
- Manager della progettazione e della promozione di itinerari turistici
- Tour Operator e agenzia di viaggi (dopo opportuna acquisizione dell'apposito patentino)

*Per qualsiasi richiesta di informazioni o prenotare un colloquio informativo inviare una mail a [orientamento@fondazionecampus.it](mailto:orientamento@fondazionecampus.it)*



*Palazzo San Tommaso*

## CORSI DI LAUREA TRIENNALE

- Filosofia
- Lettere
- Lingue e culture moderne
- Scienze del turismo - corso interateneo

## CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

- Antichità classiche e orientali
- European Languages, Cultures and Societies in Contact
- Filologia moderna
- Filosofia
- Lingue e letterature per la comunicazione interculturale
- Linguistica teorica applicata e delle lingue moderne
- Scritture e progetti per le arti visive e performative
- Storia globale delle civiltà e dei territori
- Storia e valorizzazione dei Beni Culturali
- The Ancient Mediterranean World: History, Archaeology and Art
- Philosophical Knowledge: Foundations, Methods, Applications - corso interateneo
- Progettazione e gestione dei sistemi turistici mediterranei - corso interateneo



### Centro Orientamento Universitario:

Corso Carlo Alberto, 5 - 27100 Pavia

tel. +39 0382 98 4218

fax +39 0382 98 4449

e-mail: [corinfo@unipv.it](mailto:corinfo@unipv.it)

sito: <https://orienta.unipv.it>

### Dipartimento di Studi Umanistici

Piazza del Lino, 2 - 27100 Pavia

sito: [studiumanistici.dip.unipv.it](http://studiumanistici.dip.unipv.it)

