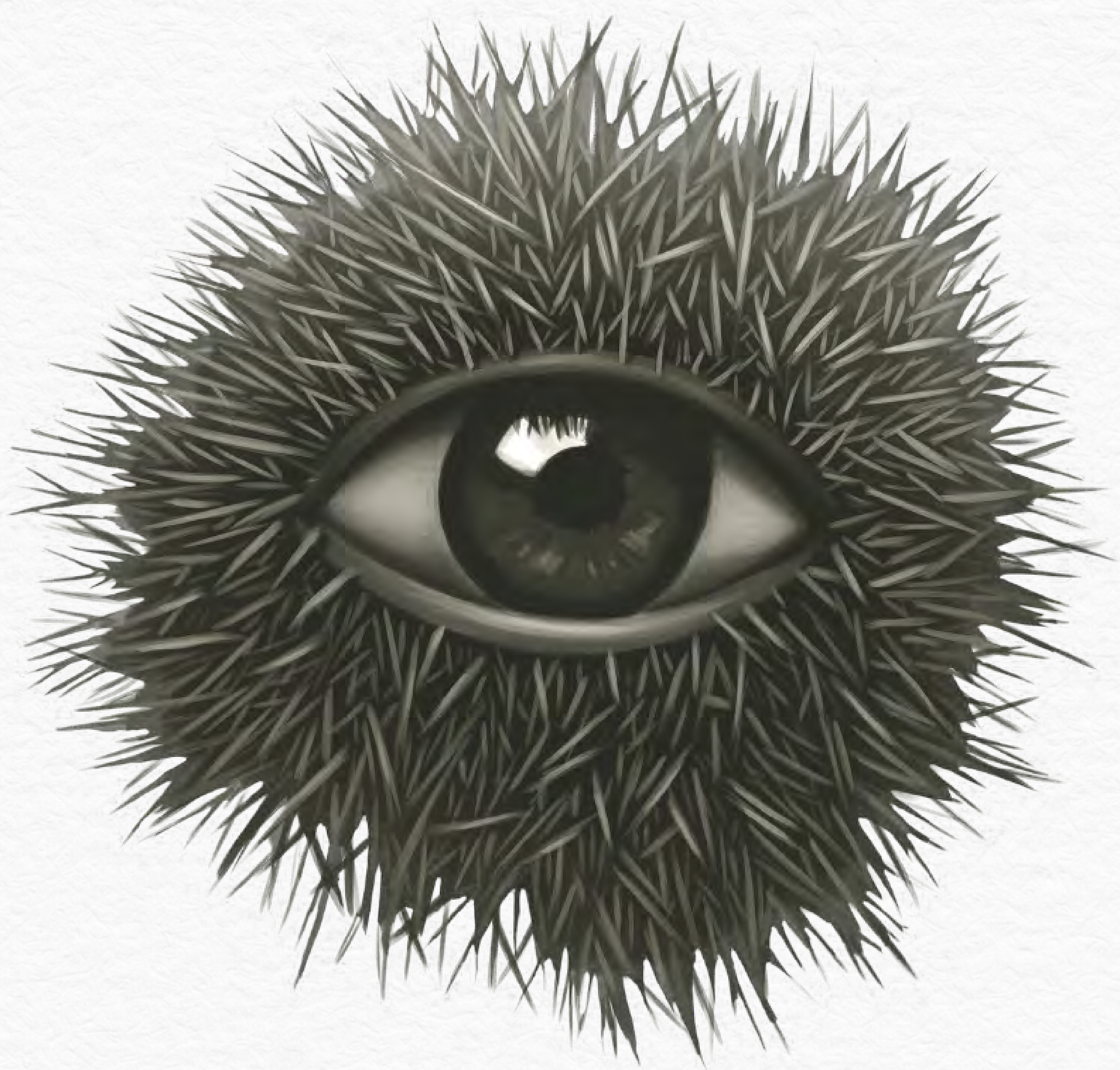




NOVALIA
Libera Accademia d'Arte



MAGNETICO
— discovery kit —

Libera accademia d'arte Novalia

Libera il tuo talento.

Essere artista non è un dettaglio, un passatempo, una bizzarria. Essere artista è un lavoro.

Un lavoro di ricerca incessante, di esercizio paziente, di abilità tecnica che esprime l'energia di una visione. Quell'energia che svela la bellezza del mondo e che ogni artista sprigiona con esemplare unicità.

Questo è ciò che farai a Novalia: studiare arte per farne la tua professione. Come tutti i docenti che insegnano qui, professionisti concentrati sullo sviluppo delle tue competenze per un monte di ore e senza assistenti. Un'esperienza che dividerai soltanto con 19 compagni di classe, perchè la tua unicità vuole la massima attenzione.



Tre anni dedicati a te. Ad Alba, nel cuore delle Langhe.

ILLUSTRAZIONE • FUMETTO • DIGITAL ART • ANIMAZIONE
FOTOGRAFIA • DECORAZIONE • PITTURA • DISEGNO • INCISIONE

P.S.: tutte le immagini pubblicate in **Magnetico discovery kit** sono lavori realizzati da alumni Novalia.

ILLUSTRAZIONE

Il corso di Illustrazione combina l'esercizio delle tecniche grafiche, dal disegno alla colorazione, con l'attenzione al racconto per immagini. Guidati da professionisti dell'editoria, gli allievi imparano a distinguere i generi narrativi, a elaborare una sintesi visiva coerente al testo letterario e a imprimere personalità al proprio stile. Un percorso volto a trasformare, nell'arco del triennio, la passione artistica in una carriera di alto livello.

I, II e III anno | **340 ore***

DOCENTI

Roberta Angaramo, Francesca Chessa, Patrizia Donaera, Giovanni Manna, Laura Manaresi, Marco Somà



* Monte ore soggetto a possibili variazioni in base agli aggiornamenti annuali del piano di studi.

FUMETTO

Il corso di Fumetto propone una formazione completa sulla nona arte, affrontando ogni fase del processo creativo, dalla stesura della sceneggiatura allo studio dei personaggi, dalla costruzione della tavola fino alla colorazione esecutiva. Autori affermati insegnano agli studenti a conoscere stili e registri narrativi dal graphic novel ai fumetti seriali e li guidano a sviluppare il proprio stile personale per creare storie coinvolgenti, trasformandoli in veri professionisti delle “nuvole”.

I, II e III anno | **300 ore***

DOCENTI

Lucia Biagi, Lorena Canottiere, Andrea Ferraris, Giancarlo Marzano



* Monte ore soggetto a possibili variazioni in base agli aggiornamenti annuali del piano di studi.

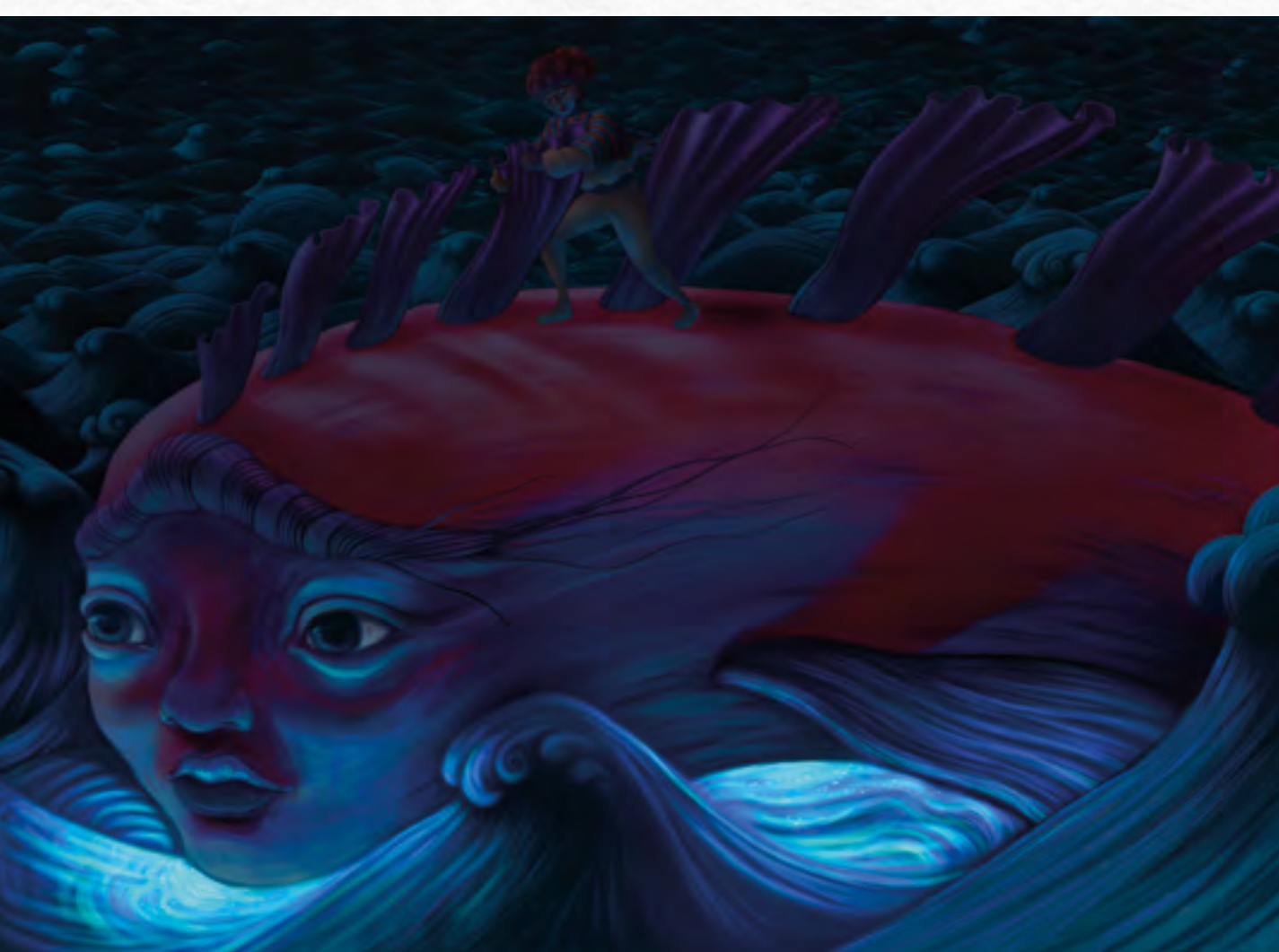
DIGITAL ART E ANIMAZIONE 2D

Digital Art e Animazione sono due corsi distinti e complementari durante i quali gli studenti imparano a declinare competenze analogiche in contenuti digitali. Con particolare attenzione a storyboard, concept art, character design e ambientazioni virtuali il percorso formativo mira soprattutto a insegnare ai giovani creativi la gestione del look and feel di progetto per affrontare le sfide del mondo del cinema d'animazione e dei videogiochi.

I, II e III anno | **275 ore***

DOCENTI

Luigi Aimè, Luca Fernicola



* Monte ore soggetto a possibili variazioni in base agli aggiornamenti annuali del piano di studi.

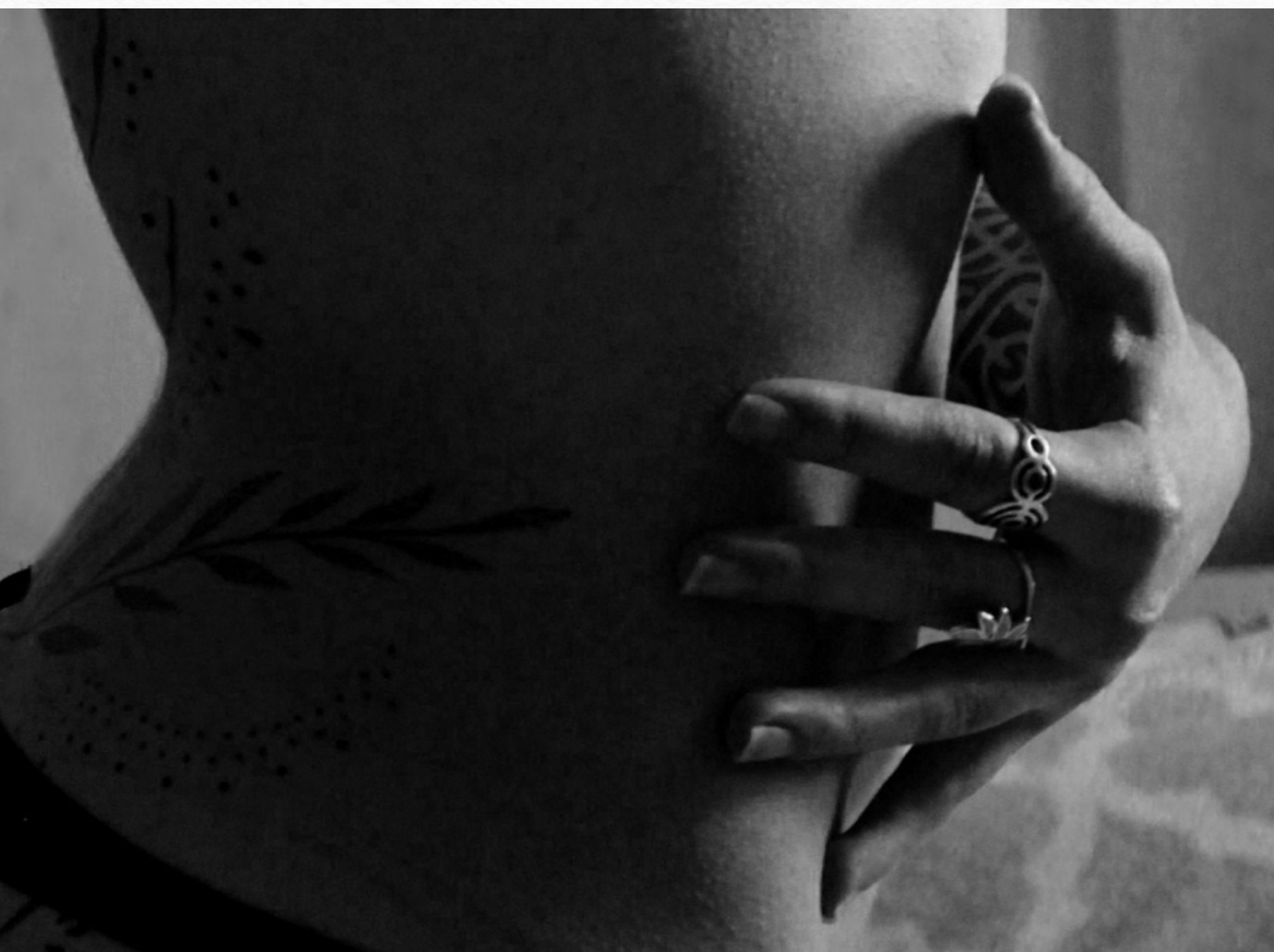
FOTOGRAFIA

Il corso di Fotografia attraverso lo studio delle caratteristiche del mezzo, dei principi tecnici, dei generi fotografici e dei fondamenti di post-produzione, è un percorso che guida gli studenti a cogliere nello scatto una storia che gli appartiene. Affiancato da fotografi professionisti, ogni allievo lavora su progetti concreti per mettere a fuoco una visione esclusiva e creare un portfolio per dare luce al proprio futuro nel mondo artistico, culturale e della comunicazione.

Il anno | **75 ore***

DOCENTI

Francesca Cirilli, Vittorio Mortarotti



* Monte ore soggetto a possibili variazioni in base agli aggiornamenti annuali del piano di studi.

DECORAZIONE

Il corso di Decorazione affronta ad ampio spettro metodi e tecniche per acquisire padronanza nella scalabilità del design. Partendo da uno o più elementi identificativi di un tema, gli studenti imparano a creare e gestire progetti grafici per personalizzare oggetti e ambienti. Dall'abbigliamento all'arredo urbano, dal wrapping di veicoli alla decorazione d'interni, i campi professionali d'applicazione di questa disciplina sono vastissimi.

III anno | **75 ore***

DOCENTI

Paolo Rui



* Monte ore soggetto a possibili variazioni in base agli aggiornamenti annuali del piano di studi.

PITTURA

Il corso di Pittura esplora tutta la ricchezza di questa forma d'arte a partire dall'osservazione diretta fino allo studio dei grandi maestri. Sostenuti dall'esperienza del docente, gli studenti dipingono la propria visione del mondo imparando a gestire la composizione, il chiaroscuro e la struttura tonale basata sull'uso sapiente del colore. La pittura non è soltanto tecnica, è diventare filtro della realtà: per questo ogni allievo è stimolato a crescere attraverso l'esercizio del senso critico fino a maturare la consapevolezza di poter essere maestro di se stesso.

I, II e III anno | **300 ore***

DOCENTI

Luca De Gaetano, Daniele Cazzato, Paolo Rui



* Monte ore soggetto a possibili variazioni in base agli aggiornamenti annuali del piano di studi.

DISEGNO

Il corso di Disegno insegna le tecniche fondamentali con approcci sia classici che sperimentali. Attraverso esercitazioni sul segno, le forme, le proporzioni, la prospettiva, l'anatomia, gli studenti imparano a osservare e interpretare la realtà con il proprio stile, praticando per l'intero triennio la base essenziale di tutte discipline artistiche.

I, II e III anno | 230 ore *

DOCENTI

Daniele Cazzato, Cinzia Ghigliano



* Monte ore soggetto a possibili variazioni in base agli aggiornamenti annuali del piano di studi.

INCISIONE

Il corso di Tecniche dell'incisione calcografica muovendo dalle basi del disegno, connette gli studenti a una pratica antica in cui la pulizia del segno che incide il metallo conduce alla nitidezza della stampa con il torchio. Un paziente lavoro, di progettazione ed esecuzione, a contatto con i segreti della materia, che stimola l'introspezione portando la creatività degli studenti a superare ostacoli oggettivi, a sviluppare un linguaggio riflessivo ed infine a trasformare il processo di incisione in un mezzo di conoscenza ed espressione personale.

II e III anno | 175 ore*

DOCENTI

Carlo Barbero



* Monte ore soggetto a possibili variazioni in base agli aggiornamenti annuali del piano di studi.

AGEVOLAZIONI PER L'INGRESSO AL PRIMO ANNO

A tutti gli studenti che s'iscrivono all'anno accademico 2026/2027 per la prima volta, al primo anno di corso, Novalia riconosce uno **sconto sulla retta annuale** in base alla data d'iscrizione e alla provenienza geografica, come indicato nella seguente tabella:

Iscrizione anticipata	Sconto residenti IN PIEMONTE	Sconto residenti FUORI PIEMONTE
entro il 30.03.2026	– € 2.000,00	– € 2.500,00
entro il 30.06.2026	– € 1.000,00	– € 1.500,00
entro il 30.07.2026	– € 500,00	– € 1.000,00

Le rette annuali variano in base alla fascia di reddito e sono calcolate sulla dichiarazione ISEE.

La scontistica indicata in tabella si applica indistintamente a tutte le fasce di reddito.

Per saperne di più richiedi ora il tuo > [Open Day](#)
oppure scrivici > info@novaliaarte.com



Vuoi saperne di più?

RICHIEDI IL TUO OPEN DAY

Per noi di Novalia la tua unicità è un valore: per questo anche l'accesso agli Open Day è pensato su misura.

In presenza oppure online, in forma collettiva o se preferisci individuale, scopri tutte le modalità e richiedi il tuo Open Day!



[RICHIEDI OPEN DAY](#)

CONTATTI

NOVALIA Libera Accademia d'Arte via S. Paolo 8/A - 12051 Alba CN
tel. 0173.209380 • info@novaliaarte.com • www.novaliaarte.com