

**OTTOBRE**  
**ALESSAN**  
**DRINO**  
**2025**

Il mese  
del cinema



Report 2025

# Ottobre Alessandrino 2025 in cifre

8575

Presenze

+3575 dal 2024

200.000€

Budget

+140.000€ dal 2024

3170

Nuovi follower  
IG+FB

+1458 dal 2024

32

Location

+12 dal 2024

104

Eventi

+63 dal 2024

73

Stakeholder  
coinvolti

+39 dal 2024

104

Ospiti

+55 dal 2024

27

Staff

+11 dal 2024

10

Volontari

+5 dal 2024

179

Questionari  
raccolti

+78 dal 2024

# Introduzione

L'*Ottobre Alessandrino*, ideato dal regista Luca Ribuoli, è una manifestazione culturale che ha trasformato la città di Alessandria in un **polo culturale vivace e multidisciplinare**.

Realizzato con il potenziamento progettuale di Associazione Cultura e Sviluppo, *Ottobre Alessandrino* ha attirato - nelle due edizioni 2024 e 2025 - circa **13.000 persone**, coinvolto **160 ospiti** di fama nazionale e realizzato oltre **150 eventi** di grande rilievo, come testimonia l'ampia rassegna stampa a livello locale, regionale e nazionale di seguito riportata.

Realizzato grazie al supporto del Comune di Alessandria e con numerose istituzioni pubbliche e private del territorio, oltre che al supporto di sponsor e partner strategici, *Ottobre Alessandrino* si è affermato come un **progetto culturale di sistema**, capace di rafforzare l'identità della città e di immaginare nuovi modi di vivere e condividere la cultura nello spazio urbano.



Ponendo al centro dei riflettori un comune discreto e esterno ai luoghi ufficiali del sistema dell'arte e della cultura, la rassegna sperimenta l'**attivazione di un circuito virtuoso** capace di mettere in relazione luoghi, comunità e linguaggi diversi, attraverso un ricco programma pensato per coinvolgere un pubblico ampio e trasversale.

Per un intero mese, il comune piemontese è diventato protagonista della scena artistica e culturale, offrendo un palinsesto ricchissimo di eventi, declinati in concerti, anteprime di libri, proiezioni, interviste, performance e spettacoli teatrali, laboratori per famiglie, masterclass sui mestieri del cinema, premi e concorsi cinematografici, laboratori per studenti delle scuole superiori, sonorizzazioni.

## Il format

Il programma dell'*Ottobre Alessandrino* è stato concepito con l'obiettivo primario di **coinvolgere un pubblico trasversale**, puntando sulla partecipazione di un'audience non specialista.

Per la seconda edizione (2025) si è deciso di ampliare il respiro della rassegna che pur mantenendo un focus sul cinema si è aperta ai linguaggi della musica, del teatro, della letteratura, del giornalismo e della produzione culturale in senso ampio.

Questa scelta ha permesso di **ampliare la proposta culturale** e diversificare i pubblici, coinvolgendo una pluralità di comunità del territorio.

Il palinsesto degli eventi ha quindi coniugato ospiti di fama nazionale, talenti emergenti ed eccellenze culturali provenienti non solo dal mondo del cinema, alternando affondi sulle professioni del settore, incontri dedicati a temi di attualità, proiezioni, laboratori, iniziative promosse in collaborazione con una vasta e attiva rete territoriale, composta in larga parte da Enti del Terzo Settore.

Ne è risultato un mosaico di offerte complementari: da un lato, la presenza di **figure di rilievo nazionale**, come Cecilia Sala, Alberto Barbera, Valerio Mastandrea, Vinicio Capossela e Anna Foglietta ha attirato l'interesse di un pubblico ampio; dall'altro la scoperta di **nuovi talenti** tra cui il pianista siriano Aeham Ahmad e l'attore senegalesi Moustapha Fall e il regista Giovanni Tortorici che uniti al focus sulle **eccellenze locali** come l'Orchestra del Liceo Musicale Umberto Eco e il Museo Borsalino hanno offerto al pubblico occasioni di approfondimento inedite.

La rassegna ha così garantito una duplice opportunità: favorire il dialogo con protagonisti della cultura contemporanea a livello nazionale e, al contempo, valorizzare le risorse del territorio, rafforzando l'identità locale, il senso di appartenenza e sostenendo uno sviluppo territoriale a base culturale.



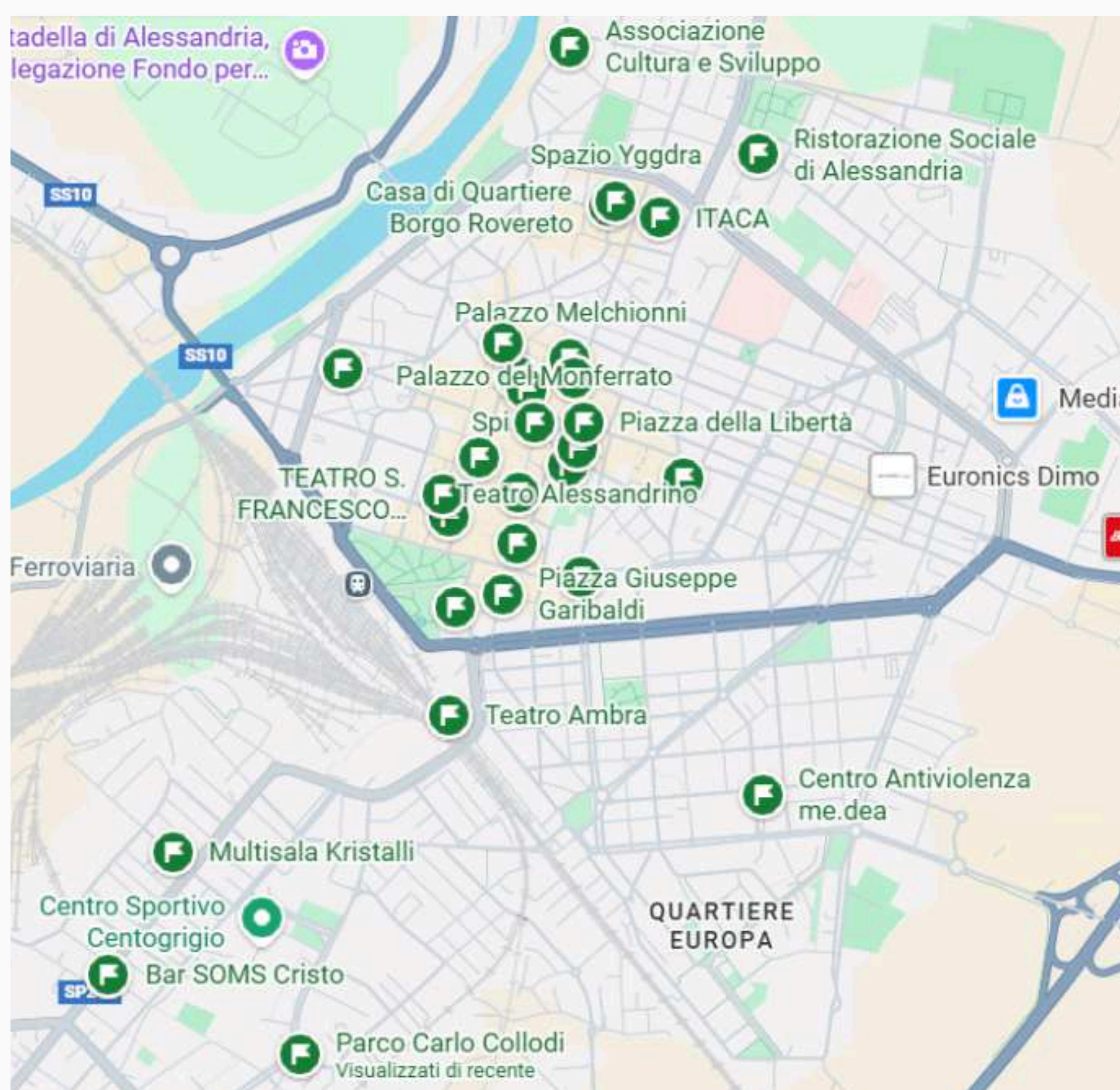
Gli eventi sono stati raccontati in modalità multicanale: per raggiungere il maggior numero di persone possibile. Agli strumenti digitali e tradizionali di comunicazione si è affiancato un infopoint progettato in collaborazione con la multinazionale Paglieri, storica realtà alessandrina fondata nel 1807, e collocato in Piazzetta della Lega, cuore della città, che ha saputo catalizzare la curiosità dei cittadini. La programmazione culturale, articolata in eventi di ampio richiamo e proposte più selezionate per approfondimenti verticali, ha dimostrato essere vincente:

« Favorire il dialogo con  
i protagonisti della cultura  
nazionale e valorizzare  
le risorse del territorio »

dai questionari di gradimento diffusi e compilati dal pubblico durante gli eventi della rassegna, è emerso che la qualità dell'offerta culturale ha generato fiducia e affezione nei partecipanti, coinvolgendo diverse fasce di pubblico e favorito un aumento della partecipazione che è progressivamente cresciuta. L'interesse ha inoltre superato i confini urbani, attirando visitatori dalla intera area provinciale, e ha contribuito alla formazione di un nucleo di partecipanti fidelizzati, presenti quasi quotidianamente agli appuntamenti del festival.

# I luoghi del festival

Sin dalla prima edizione, Il festival ha avuto un **carattere diffuso** svolgendosi sia nei luoghi deputati della cultura (teatri, musei, spazi espositivi, centri culturali) sia in spazi di aggregazione, spazi civici e commerciali, strade e piazze pubbliche. Il carattere diffuso funge da leva fondamentale di coinvolgimento delle comunità, di una pluralità di stakeholders (commerciali e no profit).



- ▶ Andando e Stando - libreria con miscita golosa
- ▶ Bar SOMS Cristo
- ▶ Biblioteca Civica "Francesca Calvo"
- ▶ Casa di Quartiere Borgo Rovereto
- ▶ Castello di Piovera
- ▶ Centro Antiviolenza me.dea
- ▶ Cineplex Moderno Alessandria
- ▶ Confindustria Alessandria
- ▶ Associazione Cultura e Sviluppo
- ▶ Grappa Store Marcallo - Mazzetti D'Altavilla

- ▶ I.I.S. Vinci-Nervi-Fermi-Migliara
- ▶ Itaca
- ▶ Kids&Us Alessandria
- ▶ Multisala Kristalli
- ▶ Museo Borsalino
- ▶ Palatium Vetus
- ▶ Palazzo del Monferrato
- ▶ Palazzo Melchionni
- ▶ Parco Carlo Collodi (di Via Gandolfi)
- ▶ Piazza della Libertà
- ▶ Piazza Giuseppe Garibaldi

- ▶ Ristorazione Sociale di Alessandria
- ▶ Rolandi Auto SpA - Concessionaria
- ▶ Spazio Yggdra
- ▶ Spiritoh
- ▶ Teatro Alessandrino
- ▶ Teatro Ambra
- ▶ Teatro Comunale di Alessandria
- ▶ Teatro San Francesco Alessandria
- ▶ Visioni\_47
- ▶ Piazzale Guglielmo Marconi
- ▶ Piazzetta Lega Lombarda



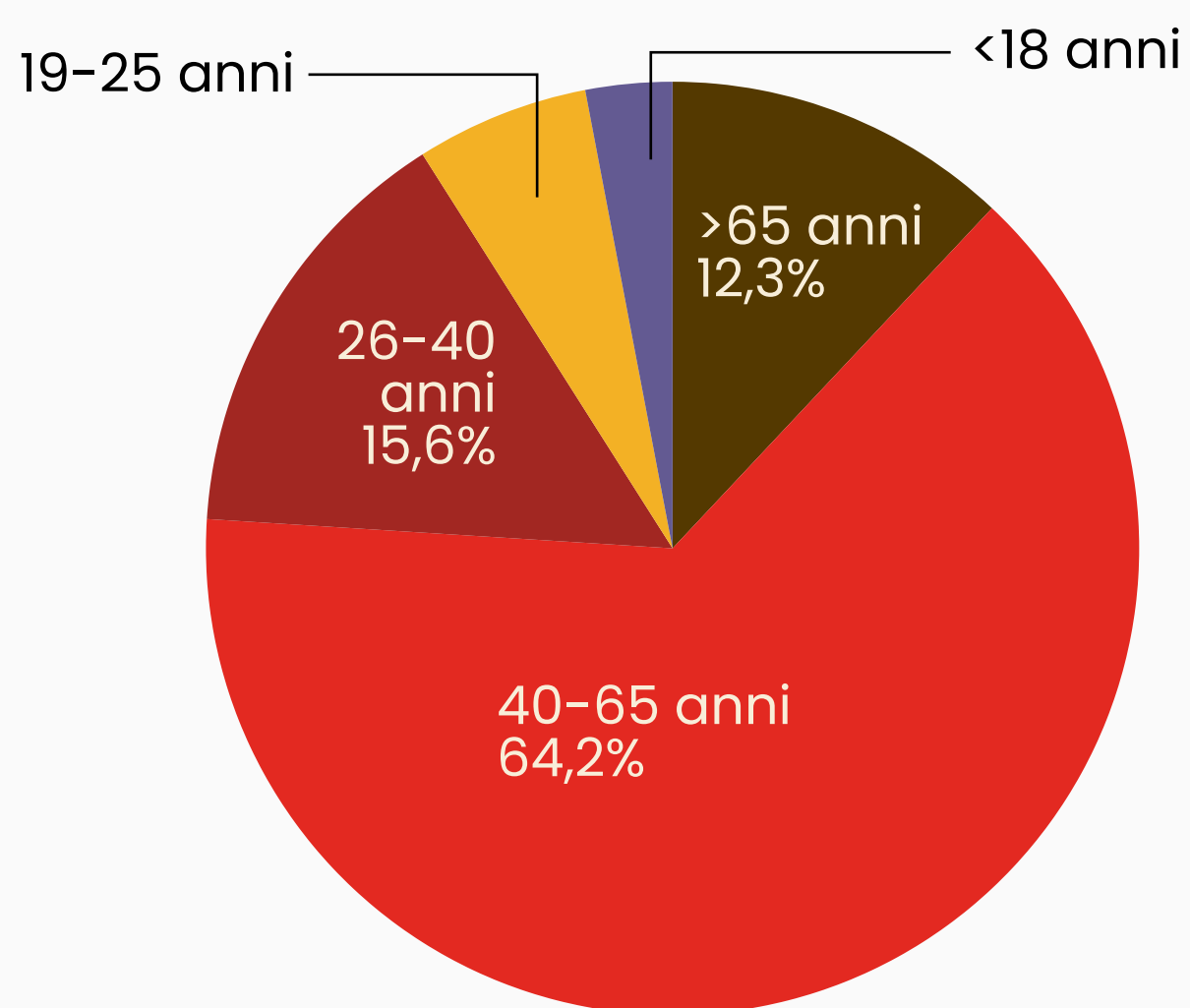
## I pubblici

L'Otto**bre** Alessandrino ha proposto un'offerta ampia e variegata, con attività in grado di coinvolgere pubblici diversi, grazie a una progettazione specifica che ha intercettato interessi trasversali, ibridato i linguaggi e i canali di coinvolgimento dei pubblici e di diffusione.

Un elemento di fondamentale rilevanza è rappresentato dal coinvolgimento di oltre 30 ETS che hanno contribuito allo sviluppo della programmazione, messo a disposizione spazi e canali per coinvolgere gruppi di comunità locali.

Da un questionario somministrato durante il festival, è emerso che la principale fascia di età coinvolta è costituita da persone tra i 40 e i 65 anni.

«**Ottobre  
Alessandrino  
ha attirato circa  
13.000 persone,  
160 ospiti  
e realizzato  
oltre  
150 eventi**»



*Dati relativi a questionari somministrati al pubblico degli eventi. Non comprendono le attività dedicate ai giovani.*

Consapevoli della complessità legata al coinvolgimento del pubblico under 25, fin dalla prima edizione sono state ideate e realizzate diverse attività dedicate a studenti, famiglie e bambini nelle fasce 0-6 e 6-14, con l'obiettivo di stimolare l'interesse culturale attraverso un approccio educativo e creativo.

## Attività per i più giovani

Nel corso della rassegna si è svolta la seconda edizione del contest **“Scrittura in Gioco”** che ha coinvolto 140 studenti delle scuole superiori di Alessandria, Casale Monferrato e Valenza. Divisi in gruppi e affiancati da tutor esperti, gli studenti hanno avuto cinque ore di tempo per sviluppare un soggetto cinematografico da presentare a una giuria qualificata.

A partire dal contest è nato il progetto **“BE KIND, MAKE THE DIFFERENCE”** che accompagna tre gruppi di studenti selezionati lungo l'intero anno scolastico, attraverso il confronto diretto con professionisti del settore, fino alla realizzazione di tre cortometraggi, scritti e diretti dagli studenti stessi. Il progetto si configura come un'iniziativa pensata per costruire un legame duraturo con i giovani, andando oltre la dimensione temporale della rassegna

Sono rivolti ai giovani anche gli incontri **#DRINKDRAWANDBOOKS**, guidati dall'illustratrice Corinne Barbera e dedicati all'esplorazione del rapporto tra disegno, scrittura, cinema e arti visive.

L'iniziativa ha coinvolto 20 giovani tra i 15 e i 30 anni, diventando un appuntamento mensile. Il progetto si è consolidato come uno spazio di sperimentazione, socialità e condivisione creativa.

È proseguita inoltre la collaborazione con la scuola di inglese **Kids&Us Alessandria** che ha curato due laboratori dedicati ai bambini dai 3 ai 7 anni con attività creative in lingua inglese. I laboratori hanno saputo coniugare gioco e apprendimento, stimolando curiosità e immaginazione.

Il laboratori di riuso creativo, condotti dalla **Cooperativa Semi di Senape – ReMix**, hanno coinvolto 70 bambini in attività artistiche e sperimentali finalizzate a stimolare immaginazione, manualità e pensiero critico attraverso il riuso dei materiali. I percorsi Caos d'immagine e Arte della complessità hanno offerto un'esperienza educativa inclusiva, capace di coniugare creatività, sostenibilità e apprendimento.

# Masterclass e workshop

La programmazione culturale e formativa di *Ottobre Alessandrino* ha incluso inoltre cinque **Masterclass** sulle professioni del cinema, rivolte sia a studenti e giovani professionisti, sia a semplici appassionati, con l'obiettivo di avvicinare il pubblico alle competenze e ai mestieri del cinema e del teatro:

- Fare Cinema: Il casting director – Francesco Vedovati
- Fare Cinema: La regia teatrale – Leonardo Lidi
- Dai fratelli Taviani a Massimo Troisi – Roberto Perpignani
- Fare Cinema: Il montaggio cinematografico – Pietro Morana
- Fare Cinema: La sceneggiatura – Cristiana Farina

Sono stati inoltre proposti **Workshop** sui mestieri del cinema a cura dell'associazione La Voce della Luna e Cinefestival Immersi nelle storie dedicati alla critica cinematografica con Valentino Saccà, Lamberto Bava e Claudio Gubitosi.

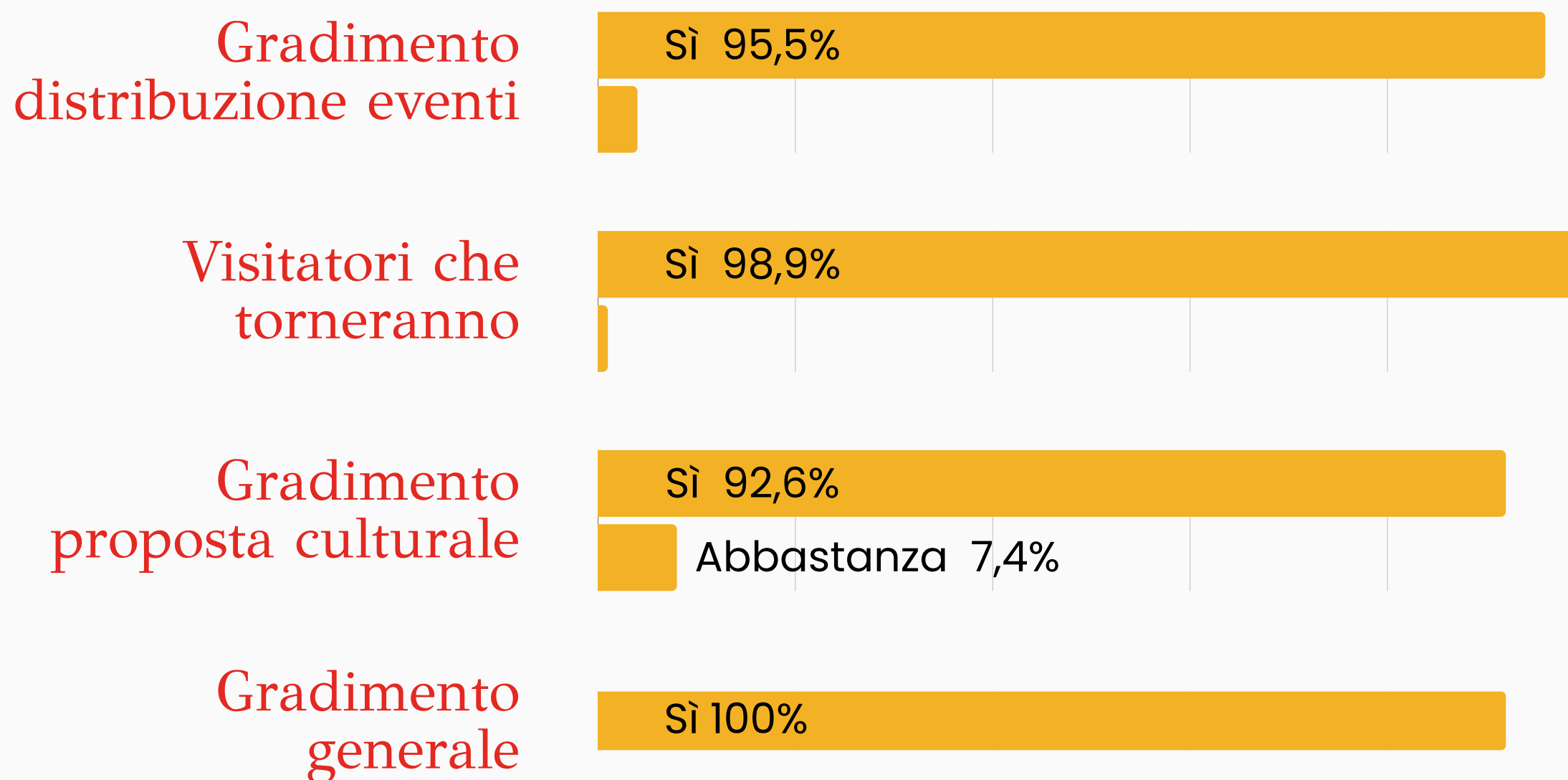
Determinante per il posizionamento della rassegna nel panorama nazionale del settore cinematografico è stata la collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia**, istituzione di riferimento nazionale per la formazione e l'ingresso nelle professioni del cinema. L'obiettivo è stato offrire alla comunità alessandrina di aspiranti cineasti un'opportunità formativa di massimo livello.

«Iniziative pensate per costruire un legame duraturo con i giovani, oltre la dimensione temporale della rassegna»



# Il feedback del pubblico

Durante il festival, nei luoghi dell'evento è stato diffuso in forma cartacea e digitale un sondaggio finalizzato a raccogliere pareri sull'edizione in corso e suggerimenti sulla manifestazione in generale.

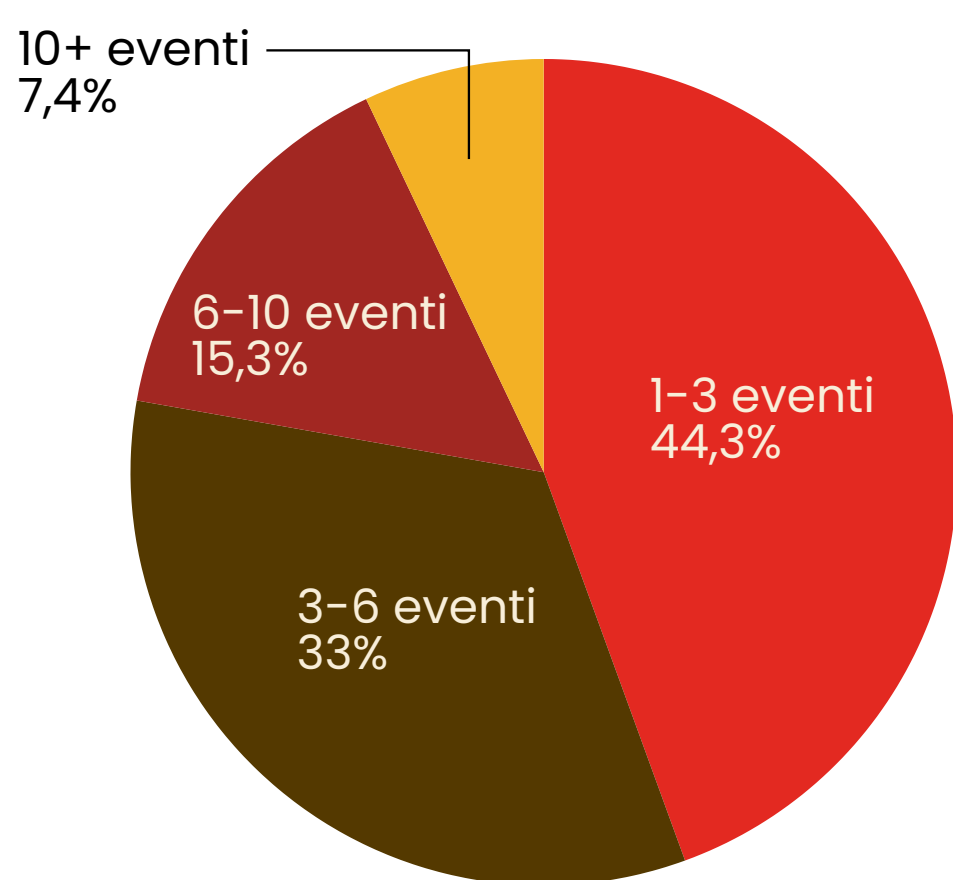


Le **179 risposte pervenute** hanno evidenziato un tasso del 100% di soddisfazione generale: i partecipanti hanno infatti espresso apprezzamenti entusiastici e riconosciuto il valore dell'iniziativa per la città di Alessandria. Tra i commenti più significativi:

«Avete fatto un lavoro eccezionale per Alessandria, creato ambienti di informazione, riflessione, cultura e incontro. Non ci sono parole per dirvi grazie»

Come già per la prima edizione, le informazioni raccolte offrono una panoramica chiara della ricezione dell'*Ottobre Alessandrino* da parte di chi vi ha partecipato, e costituiscono una serie di spunti fondamentali per la crescita, il miglioramento della manifestazione sul piano della programmazione culturale e organizzativo.

Numero di eventi frequentati



Un numero significativo di persone ha partecipato a un singolo evento, in relazione alla presenza di ospiti di particolare richiamo. Tuttavia, oltre la metà degli intervistati ha dichiarato di aver partecipato a tre o più eventi, mentre il **7% ha seguito più di dieci appuntamenti**, evidenziando un elevato livello di coinvolgimento e fidelizzazione del pubblico



Il gradimento da parte del pubblico che si rileva dai riscontri dati al questionario, orienta il lavoro di progettazione sulla terza edizione verso l'opportunità di trasformare il pubblico occasionale in una comunità di partecipanti assidui e affezionati.



La modalità diffusa del festival è stata generalmente apprezzata e incoraggia l'organizzazione a continuare a lavorare sul **consolidamento delle relazioni con il territorio**, rafforzando quelle già esistenti e costruendone di nuove, non solo all'interno dei confini cittadini ma **aprendosi anche alla provincia di Alessandria**.

Più della metà delle persone che hanno risposto al sondaggio aveva già partecipato ad eventi simili. È però interessante notare che per un'alta percentuale degli intervistati, più di un terzo, quelli dell'*Ottobre Alessandrino* sono stati i primi eventi culturali a cui le persone hanno preso parte.

Attraverso il questionario è stata anche indagata la provenienza del pubblico: elementi utili ai fini organizzativi e comunicativi in vista dell'edizione 2026. L'82% dei votanti abita nella città di Alessandria; complessivamente, quasi il 98% dei votanti arriva, in ogni caso, dal territorio della provincia di Alessandria. Le provenienze più ricorrenti sono: Solero, San Salvatore Monferrato, Tortona e Valenza.

Gli ulteriori luoghi di provenienza sono: Acqui Terme, Basaluzzo, Casale Monferrato, Cassine, Castellazzo Bormida, Castelletto Monferrato, Cantalupo Ligure, Casalcermeli, San Giorgio Monferrato, Mirabello Monferrato e Pietra Marazzi.

Benché meno frequenti, alcuni partecipanti arrivano anche da altre province (Asti e Novara) o da fuori regione (Milano e Firenze).

Da una domanda dedicata ai principali temi di interesse per il pubblico, emerge che le macro categorie più apprezzate sono il cinema, il teatro e la musica. Queste però sono spesso associate ad altri ambiti:

- Cinema, benessere e alimentazione.
- Cinema e Sport.
- Cinema e letteratura.
- Cinema e TV.
- Cinema e salute mentale.
- Teatro e canto.
- Storia del cinema.
- Cinema e gender.

Molte persone intervistate hanno espresso preferenze specifiche per la differenziazione dei format delle iniziative culturali: talk con grandi nomi, incontri con attori e professionisti del mondo del teatro e della musica, eventi dedicati ai bambini.



# Comunicazione

Anche per il 2025, l'identità grafica del festival è stata generosamente donata da Riccardo Guasco, contribuendo a una comunicazione riconoscibile e di forte impatto visivo.

La strategia di comunicazione si è sviluppata attraverso un **approccio integrato e multicanale**, che ha incluso:

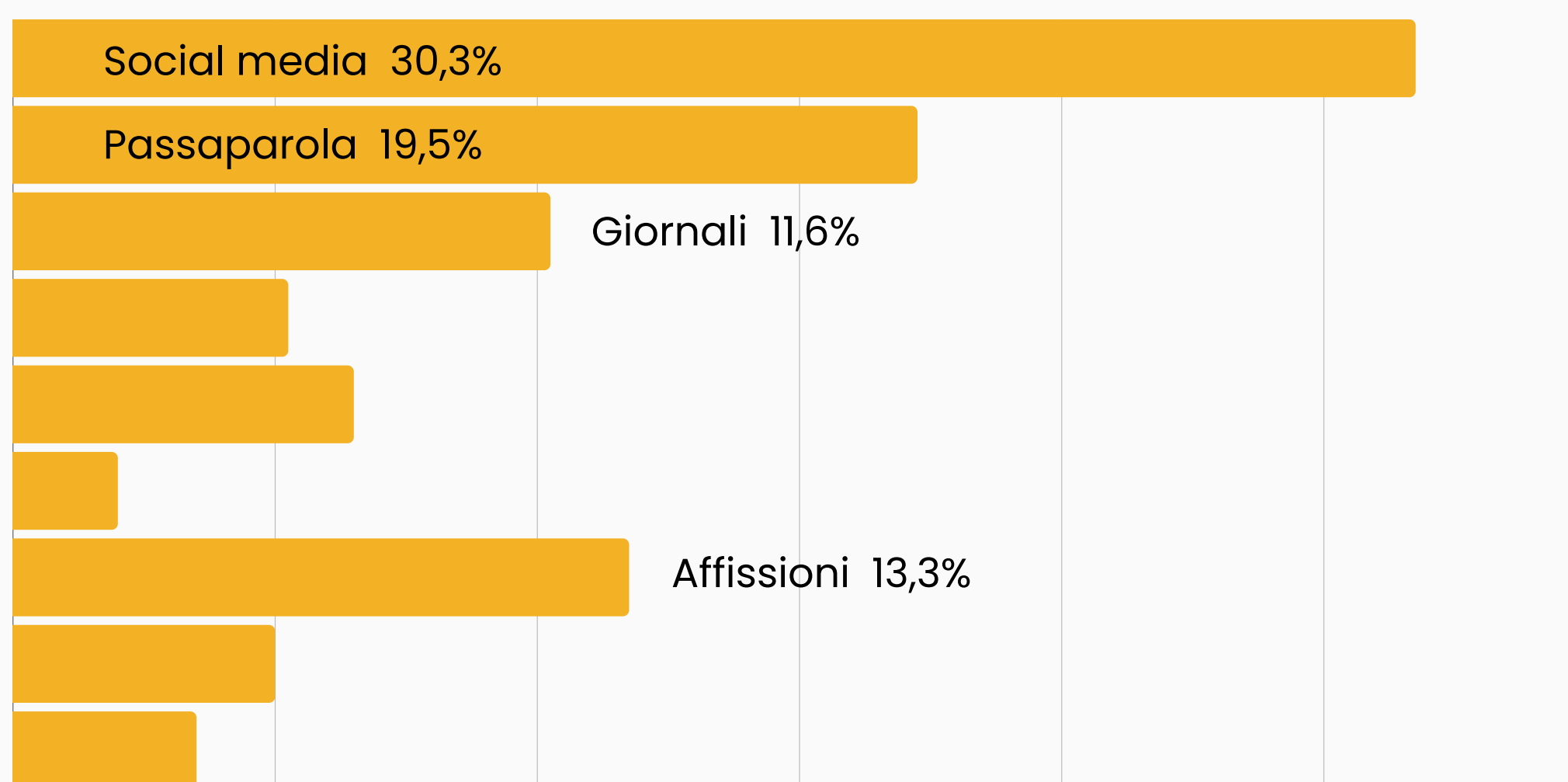
- **Sito web** ufficiale con 12.272 utenti unici, ovvero singole persone che hanno visitato la pagina dedicata a *Ottobre Alessandrino*) e 11.625 nuovi utenti, rispetto a chi già frequentava il sito di Cultura e Sviluppo
- **Newsletter** settimanale con oltre 5.000 contatti raggiunti
- **Materiali cartacei** tra cui: programmi, cartoline e cartellonistica urbana distribuiti per l'intera durata della manifestazione con una diffusione sia in città sia sul territorio provinciale, garantendo una presenza ampia e continuativa.



# Pubblico&Reach

Per ottenere informazioni utili su come rafforzare la presenza online e offline di *Ottobre Alessandrino*, sono stati posti al pubblico quesiti in merito alle forme di comunicazione adottate nell'edizione 2025 e alla loro efficacia. Si tratta di dati fondamentali per progettare in modo più accurato e mirato la promozione e diffusione nelle successive edizioni

## Come hai saputo del festival?



Emerge che i **social** rappresentano il **mezzo di comunicazione principale** per raggiungere la maggior parte delle persone.

Tuttavia, il **passaparola** rimane un canale fondamentale e spesso primario attraverso il quale molti vengono a conoscenza dell'evento.

Anche i **metodi pubblicitari più tradizionali** come le affissioni di manifesti, le inserzioni sui giornali le locandine rappresentano uno strumento di rilievo in termini di efficacia comunicativa.

# Social media

La presenza social di *Ottobre Alessandrino* ha mostrato una crescita notevole, data dalla qualità dei contenuti, da un pubblico attivo e dalla **pubblicazione in modalità collaborativa** sui canali di tutti gli enti partner.

Mentre le inserzioni a pagamento hanno dato un impulso strategico alla visibilità. Complessivamente, i dati indicano un **forte rafforzamento del posizionamento** digitale e una **crescita della community** attorno al progetto.

Crescita organica	Crescita sponsorizzata
<p><b>Instagram</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Follower: +879</li><li>• Copertura totale: 173.819</li><li>• Click sul link: 2.085</li><li>• Interazioni: 11.744</li><li>• Visite al profilo: 11.395</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interazioni con la pagina: 158.034</li><li>• Reazioni ai post: 13.265</li><li>• Commenti ai post: 188</li><li>• Salvataggi dei post: 77</li><li>• Condivisioni dei post: 390</li><li>• Click unici: 37.803</li><li>• Nuovi follower: 161</li><li>• Click sul link: 21.354</li><li>• Mi piace alla pagina FB: 120</li><li>• Visite al profilo IG: 2.970</li></ul>
<p><b>Facebook</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Follower: +579</li><li>• Visualizzazioni: 1,2 mln</li><li>• Click sul link: 19.384</li><li>• Interazioni: 17.420</li><li>• Visite alla pagina: 21.631</li></ul>	

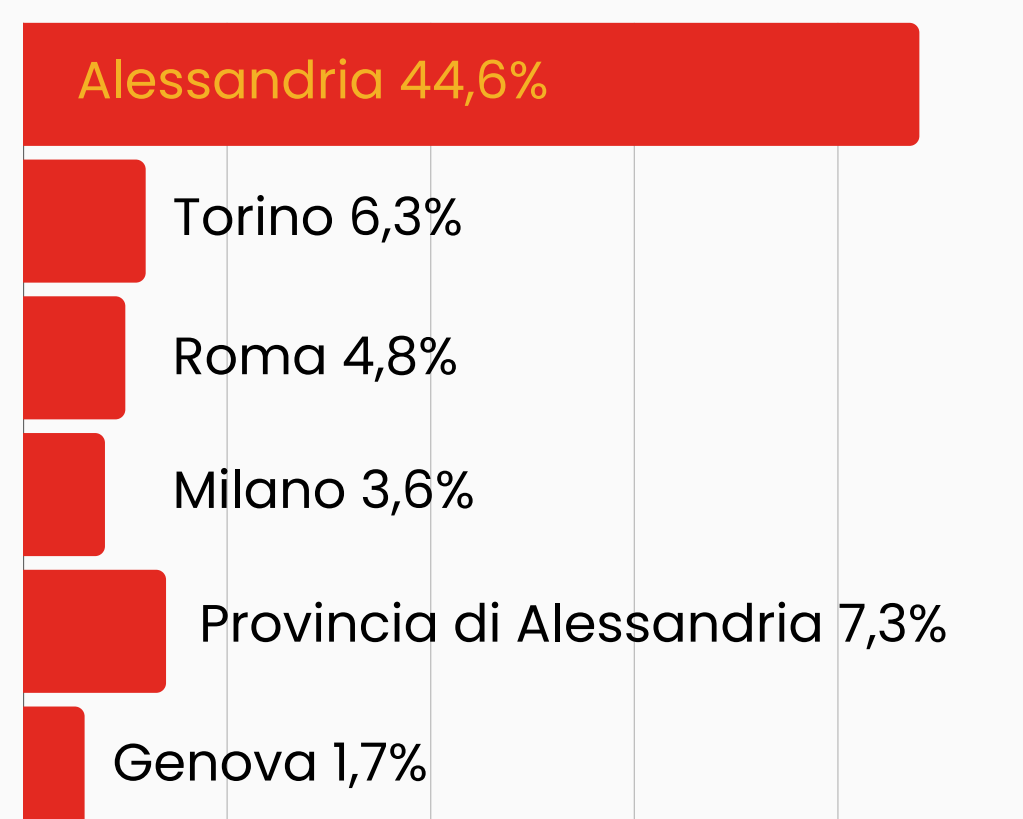
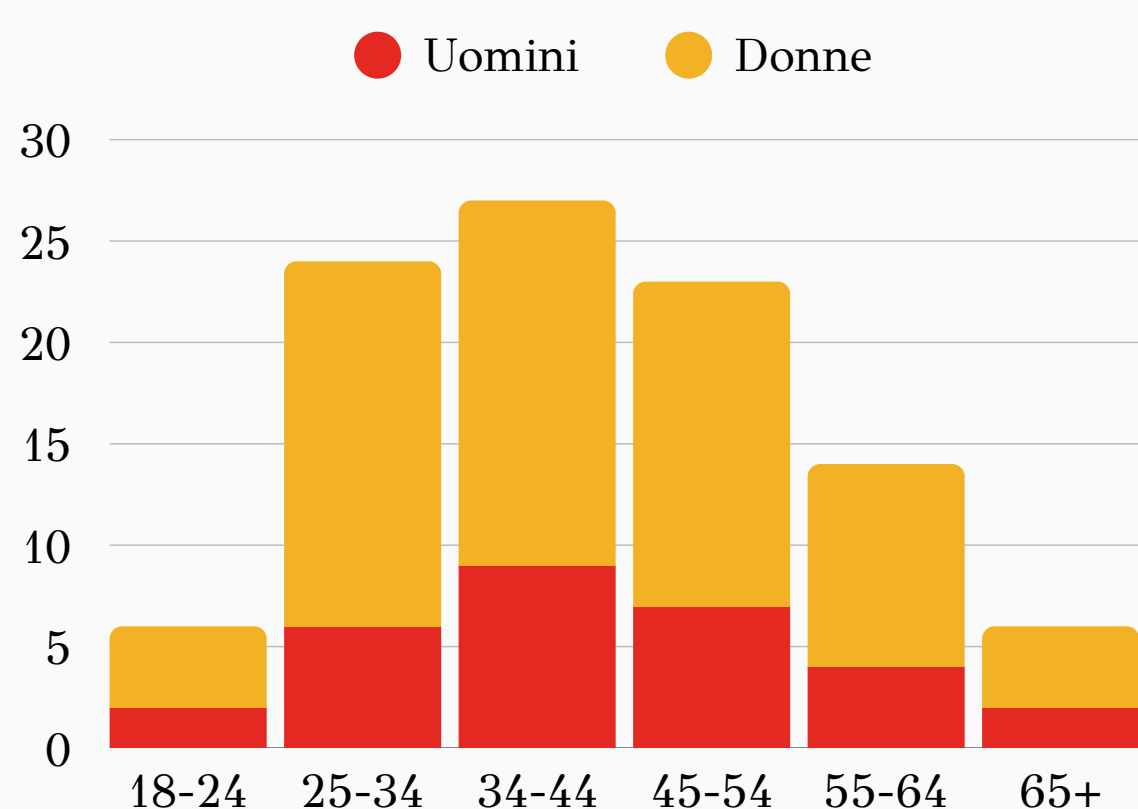
## Pubblico di Instagram

La community social di *Ottobre Alessandrino* ha raggiunto 2.066 follower, consolidando una base di pubblico stabile e profilata.

La distribuzione demografica evidenzia una **prevalenza femminile (69,9%)**, con una concentrazione significativa nelle **fasce 25–34 e 35–44 anni**, target in linea con un'offerta culturale contemporanea e attenta ai linguaggi del cinema e della narrazione.

Rilevante anche la presenza nella **fascia 45–54**, che conferma la capacità del progetto di parlare a pubblici trasversali e intergenerazionali.

Dal punto di vista geografico, emerge un **forte radicamento locale**: Alessandria rappresenta il 44,6% della community, segnale di un'efficace connessione con il territorio. Allo stesso tempo, la presenza di follower in città come Torino, Roma e Milano dimostra una **progressiva estensione della visibilità** oltre il contesto locale. La diffusione nelle aree limitrofe del Piemonte e della Liguria rafforza il posizionamento di *Ottobre Alessandrino* come festival culturale di riferimento a livello regionale, capace di attrarre interesse anche fuori dai confini cittadini.



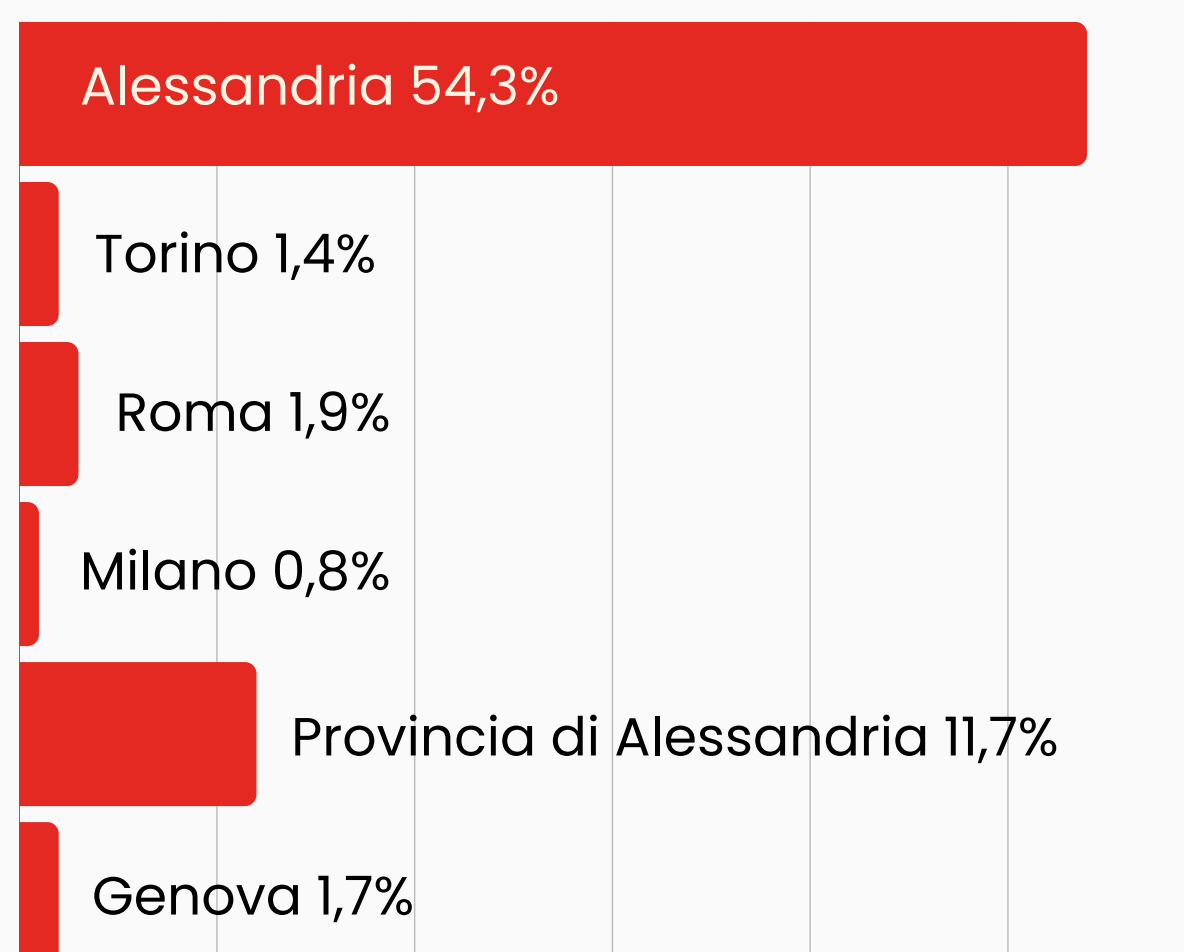
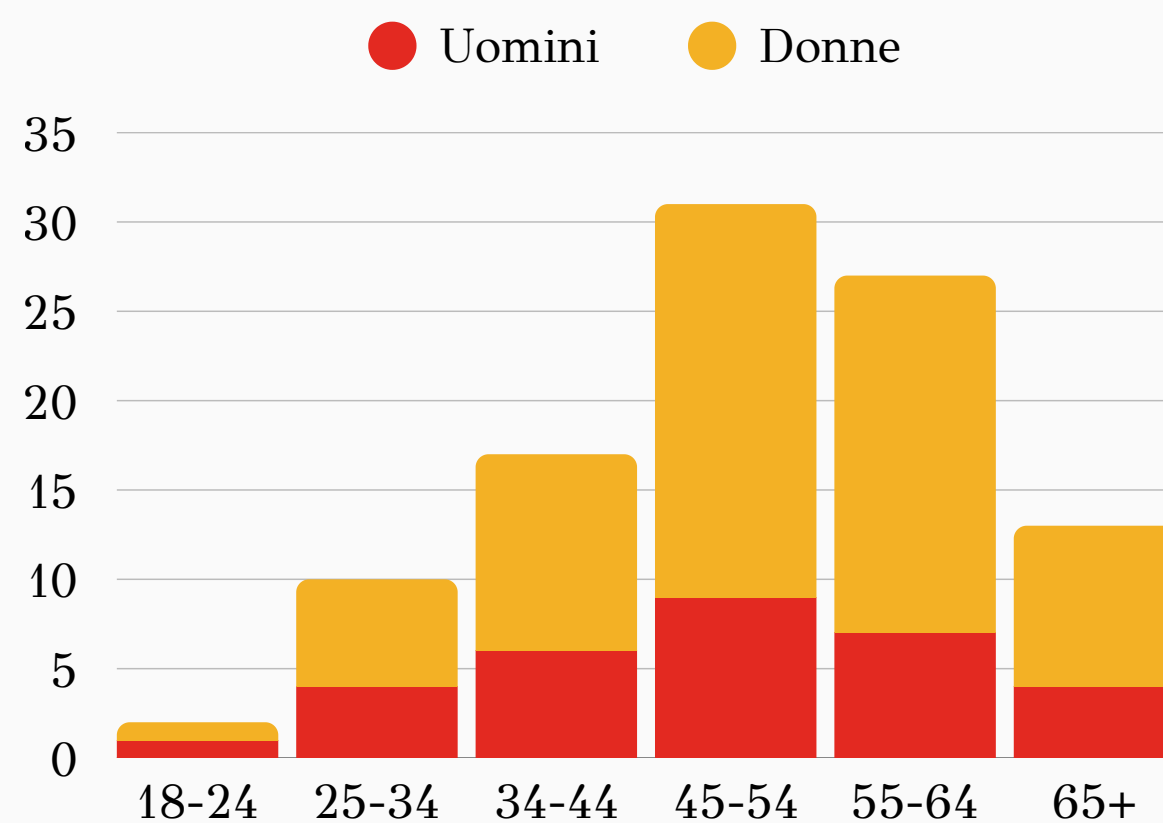
## Pubblico di Facebook

La pagina Facebook di *Ottobre Alessandrino* conta 1.104 follower, consolidando una community coerente con l'identità culturale del festival.

La distribuzione per genere evidenzia una **prevalenza femminile (69,4%)**, con una presenza maschile pari al 30,6%.

Dal punto di vista anagrafico, il pubblico si concentra principalmente nelle **fasce 45–54 e 55–64 anni**, seguite dalla 35–44, delineando un target adulto, maturo e culturalmente interessato.

A livello geografico, emerge un **forte radicamento locale**:  
Alessandria rappresenta il 54,3% dei follower, seguita da città del territorio piemontese come Tortona, Casale Monferrato, Novi Ligure e Valenza.

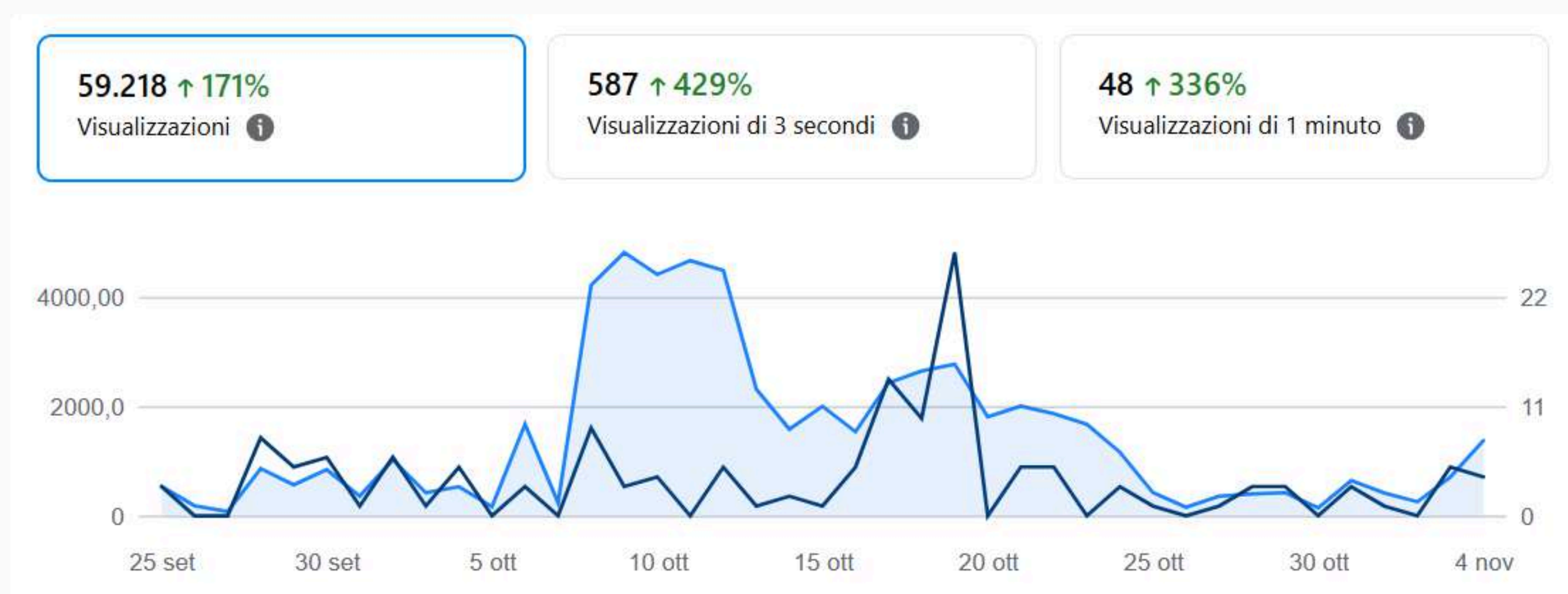


La presenza, seppur più contenuta, di follower provenienti da Roma, Genova, Torino e Milano indica una diffusione che supera i confini locali e rafforza il posizionamento del festival anche a livello extra-regionale.

# Collaborazioni social

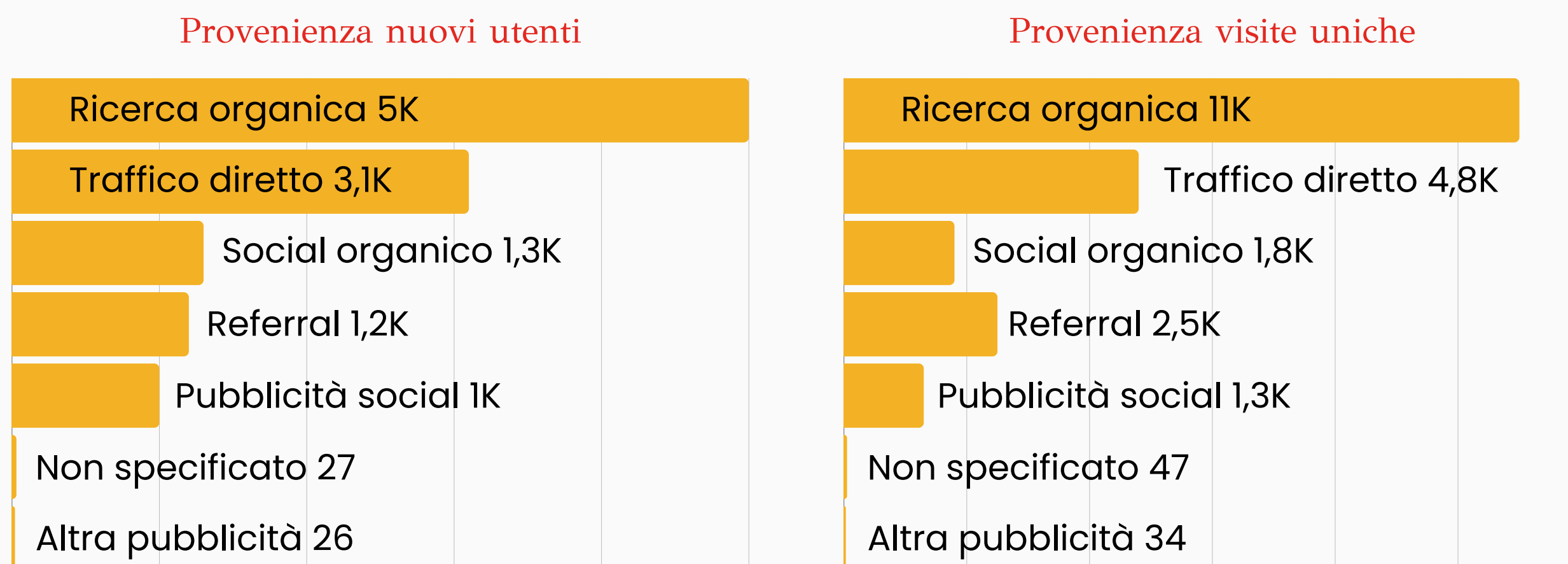
La collaborazione sinergica tra *Ottobre Alessandrino* e gli enti partner nella comunicazione ha prodotto non solo una maggiore visibilità del festival, ma anche una ricaduta di **pubblico ed engagement sui canali social degli enti del network**.

Per esempio, durante il periodo della rassegna, gli account dell'**Associazione Cultura e Sviluppo** hanno registrato un aumento complessivo di 500 follower (150 su Facebook e 350 su Instagram) e una significativa crescita di interazioni:

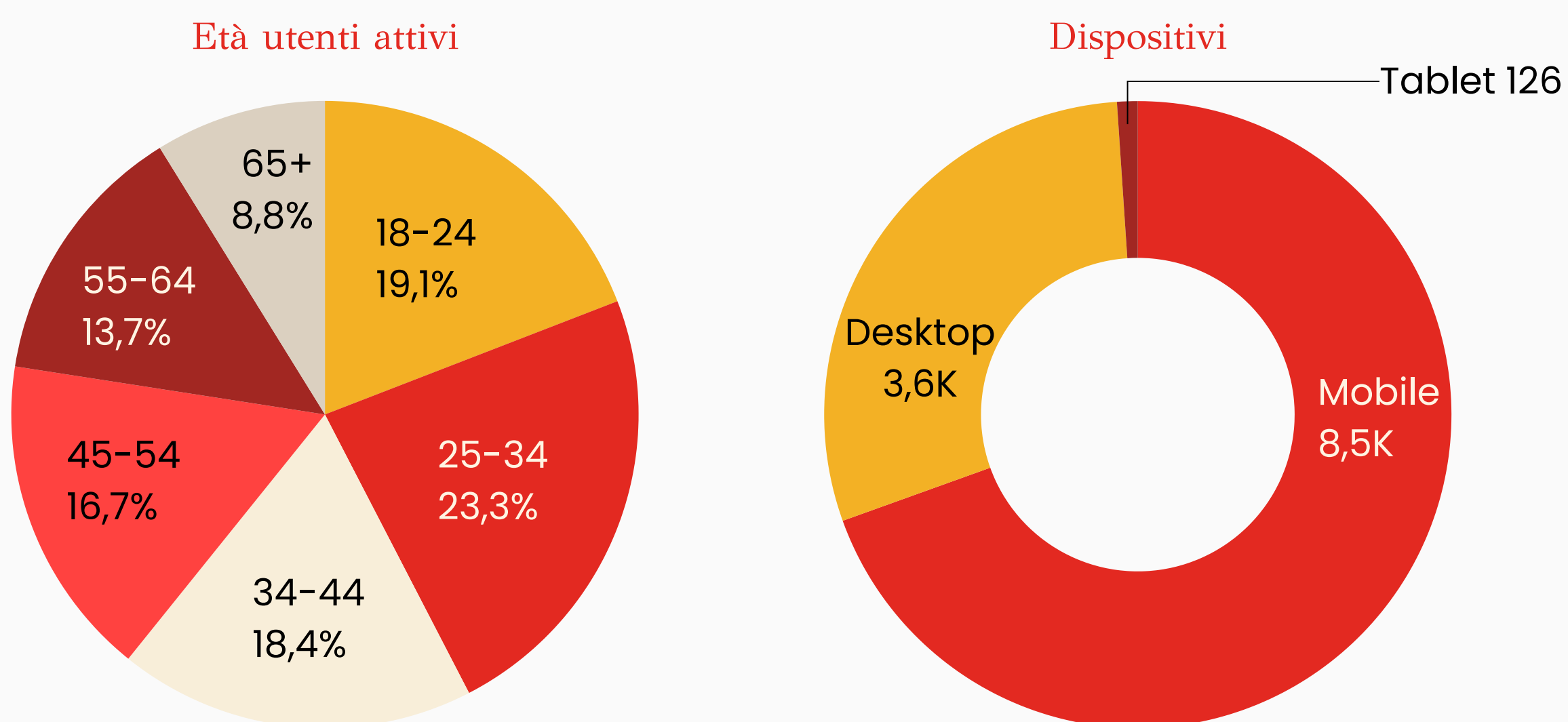


# Traffico web

Il sito web ufficiale di *Ottobre Alessandrino* ha ottenuto risultati soddisfacenti sia per visite uniche che per numero di nuovi utenti:



La fascia d'età più interessata è quella tra i 25 e i 34 anni, seguita da quelle tra i 18 e 24 e tra i 34 e i 44. Il numero di utenti e di visite diminuisce all'aumentare dell'età, suggerendo che le fasce più anziane del pubblico arrivino al festival tramite altre forme di comunicazione non digitale.



Il dispositivo maggiormente utilizzato per consultare il sito web è il cellulare, seguito dalla ricerca su desktop e, in misura notevolmente minore, su tablet.



BE KIND  
MAKE THE DIFFERENCE

SABATO  
26 OTTOBRE

SCRIPTE CON ST  
SCRITTURA  
GIOCO

alegos iren

# Rassegna stampa selezionata

La stampa locale e nazionale ha dedicato numerosi articoli all'*Ottobre Alessandrino*. Proponiamo qui una selezione di articoli, mentre si rimanda all'appendice per la rassegna stampa completa.



SkyTG24, 26/09/2025



La Stampa, 30/09/2025



La Stampa, 26/09/2025



La Stampa, 05/10/2025

# Ottobre Alessandrino

## Dal locale al globale

## Una fabbrica culturale

**LA SFIDA** Il regista Luca Ribuoli e la curatrice Eleonora D'Alessandro si raccontano a TPI: il loro Festival ha trasformato una città di provincia in un laboratorio sperimentale

COLLOQUIO CON LUCA RIBUOLI  
ED ELEONORA D'ALESSANDRO  
DI ANTONELLA MATRANGA

**P**uò un festival cinematografico di provincia riuscire a diventare un polo culturale tale da attirare il pubblico e avvicinare tutte le generazioni? Ce l'hanno fatta il regista Luca Ribuoli ("La mafia uccide solo d'estate", "Call my agent", "Miss Fallaci") ed Eleonora D'Alessandro, rispettivamente direttore artistico e direttrice esecutiva dello "Ottobre Alessandrino - Un mese di cinema", uno dei pochi festival diffusi in Italia che, in questa seconda edizione appena conclusa, con i suoi 90 eventi distribuiti in 30 location sul territorio e i tanti ospiti, (solo per citarne qualcuno: Anna Foglietta, Valerio Mastandrea, Cecilia Sala, Silvio Soldini, Saverio Costanzo, Alessandra Mastronardi) è riuscito a trasformare Alessandria in un centro vivace e multidisciplinare che fa ben sperare nel futuro del cinema.

«Una sfida impegnativa da gestire, ma anche una grande forza», spiega Luca Ribuoli a TPI. «Nella diversificazione si raggiungono pubblici diversi, si moltiplicano le occasioni di incontro e si allarga la comunità dei partecipanti. L'idea di un festi-

val diffuso nasce proprio dal desiderio di portare la cultura nei luoghi dove la città vive davvero: piazze, musei, cantieri, associazioni, persino un autosalone».

«Il nostro obiettivo era dialogare con la comunità cittadina senza dimenticare nessun segmento sociale», continua Eleonora D'Alessandro. «Per questo, le associazioni attive sul territorio sono state interlocutori fondamentali: tra tutte, Cultura e Sviluppo, che ha guidato questo viaggio con grande competenza e sensibilità. Abbiamo incontrato i giovani musulmani della moschea e cercato di coinvolgere la comunità universitaria che di solito partecipa poco alla vita culturale locale. C'è ancora tanto da fare, certo, ma usare il cinema, la letteratura, la musica e il teatro per raccontare il presente, le sue contraddizioni e le sue possibilità, è stato un modo per costruire un dialogo vero».

**Ribuoli il suo intento era anche quello di cercare di riavvicinare i giovani al cinema nelle sale?**

«Con il progetto "Be Kind, Make the Difference" abbiamo cercato di riavvicinare i giovani al cinema, ma anche di metterli nella condizione di fare cinema. Abbiamo attivato laboratori di scrittura e di regia, e realizzato cortometraggi nati da un percorso lungo un anno intero, partito dalle idee

dei ragazzi e arrivato fino al prodotto finale. Sono esperienze importanti, perché non si esauriscono nel tempo del festival ma lo ampliano, creando continuità e nuove prospettive. Fondamentale è stato ovviamente il ruolo dei docenti che si sono impegnati con grande entusiasmo per portare ai ragazzi nuovi stimoli e occasioni di crescita». **Il cinema può creare ancora un legame con la comunità e fra le generazioni?**

«Sì, noi crediamo davvero che il cinema possa ancora fare la differenza. Le immagini in movimento, in tutte le loro forme, restano un veicolo di comunicazione potentissimo e trasversale. Proprio per questo il cinema, più di ogni altra arte, ha la capacità di affascinare gli spettatori. La sua forza poi è quella di creare spazi di comunità e momenti di riflessione condivisa. Penso, ad esempio, al film Private di Saverio Costanzo, che abbiamo proiettato durante il festival con il regista presente in sala: nonostante i suoi vent'anni, è un'opera ancora attualissima, capace di suscitare emozioni profonde e un dibattito vero. Andare al cinema non significa solo guardare un film, ma ritrovarsi insieme in uno spazio comune. La crisi delle sale cinematografiche in generale è un danno enorme per le comunità e ad Alessandria è veramente una ferita aperta!».

**I festival in provincia hanno un grande successo di pubblico, però alla fine al cinema le persone non ci vanno. Eleonora D'Alessandro, secondo lei, cosa c'è di sbagliato nelle politiche culturali?**

«C'è un grande tema legato alle province, spesso tagliate fuori da una progettazione culturale sistematica. Le politiche culturali tendono ancora a concentrarsi sul singolo

## Bella esperienza Ottobre Alessandrino ora accende anche i sogni degli studenti

Storie di giovani che tra musica, danza, regia e scrittura hanno trovato la forza di credere nel futuro con i percorsi nati nelle classi dell'Eco

L'Ottobre Alessandrino, ricco mese di eventi dedicati al cinema, è un momento di confronto culturale e crescita che permette a tanti giovani di vedere la propria passione trasformarsi in realtà. Un sogno che diventa tangibile con il confronto con chi "ce l'ha fatta", uno stimolo importante per mettersi in gioco e

Torino Piemonte Film Commission - che vedrà coinvolti molti professionisti alessandrini del settore. Già da qualche anno, inoltre, in quelle stesse aule si coltiva la passione per la settimanale attraverso "Officinetta", un vero e proprio corso di cinema extracurricolare rivolto a tutti gli studenti della scuola

pretenze professionali utili. Mi affascina la figura di tecnico del suono e in futuro vorrei lavorare a stretto contatto con regista, microfoni- sta e montatore per garantire qualità tecnica e impatto emotivo del suono in un film». Dalle aule di Liceo di Scienze Umane, Marianna Costanzo è approdata invece al Dams di Torino: «Ho sempre avuto timore di seguire la mia passione per la scrittura e il cinema - a fumetti - Per questo

Il Piccolo, 03/10/2025



VIDEO

## Ottobre Alessandrino: sala gremita e applausi per Mastandrea e il suo film "Nonostante" al cinema Kristalli

26 OTTOBRE 2025 ore 12:11

Il Piccolo, 26/10/2025

11

IL PICCOLO

MARTEDÌ 21 OTTOBRE 2025 11

SOCIETÀ ALESSANDRIA

## La storia Paglieri, restare nonostante tutto «Impegno per una città che può crescere»

Per l'Ottobre Alessandrino, lo spazio in piazzetta della Lega. Rossello: «Speriamo di essere imitati da altri imprenditori. E che Milano si avvicini...»

Comunque sia, Paglieri c'è. E non è la prima volta che lo dimostra. Arrivò in piazzetta della Lega e trovò lo spazio griffato dalla celebre azienda di profumi, che diventa teatro per alcuni eventi dell'Ottobre Alessandrino, la kermesse che, fino al 1° novembre (giorno del concerto di Cappelletta), anima la città all'insegna del cinema e della cultura in genere. Ecco, Paglieri c'è. Ha deciso di investire, non tanto per garantirsi pubblicità (che comunque non guasta), quanto per sostenere un'iniziativa di indubbio interesse e, soprattutto, per dare una mano a una città che ha bisogno dell'input di gente propositiva.

«Io penso che sia importante che il mondo delle imprese sia protagonista di iniziative del genere - dice Fabio Rossello, amministratore delegato della Paglieri - e mi auguro che ci sia il giusto spirito di emulazione, ovvero che altre aziende, in futuro, vogliano seguire il nostro esempio. Non si beneficia di un ritorno economico diretto, ma è fondamentale stare a contatto col territorio sostenendo iniziative di rilievo». Per Paglieri, l'impegno non è una novità: «Mi piace ricordare il successo che, lo scorso anno, ebbe il nostro albero di Natale in piazza della Libertà, ma anche le molte collaborazioni avviate, ad esempio con l'Azienda

ospedaliera oppure con il ForAl per la scuola di profumeria. Tutto serve a dare una mano, in una realtà come Alessandria che ha problemi oggettivi, che è complessa per eterogeneità, ma che ha possibilità di crescita. E qualcosa già si vede con la logistica, oppure con il mercato immobiliare che, a quanto risulta, sta riprendendo quota».

### Pensare in grande

Tornando all'Ottobre Alessandrino, Rossello invita a pensare in grande: «La rassegna tratta soprattutto cinema, che è un fondamentale mezzo di comunicazione e fa parte della nostra quotidianità. Lo scenografo Carlo Leva immaginava la Cittadella come set cinematografico e non sbagliava mica. Certo, per costruire qualcosa occorre l'intesa tra pubblico e privato. E



IN PIAZZETTA L'Agorà Paglieri protagonista dell'Ottobre

dobbiamo cercare, inoltre, di attirare talenti: Alessandria da questo punto di vista fa molta fatica, anche per la mancanza di un vero legame con Milano, una carenza dovuta a difficoltà lo-

gistiche e di trasporto. Ecco, siamo un po' isolati: sarebbe stato utile avere qui un grande aeroporto al servizio delle città del triangolo industriale». La certezza è che, malgrado

i problemi, Paglieri continuerà a essere una realtà alessandrina: «In passato abbiamo pensato di trasferire l'azienda - ammette Rossello - Siamo di fianco a un polo chimico piuttosto complesso e qualche difficoltà la riscontriamo. Ma la produzione non si sposterà da qui, al limite traslocherà qualche ufficio. Alessandria è la nostra città e tale rimarrà, anche se non sempre dagli alessandrini siamo riconosciuti come una realtà imprenditoriale importante. Se dovessi commentare quel che si legge sui social...». L'Agorà Paglieri in piazzetta della Lega, però, testimonia che l'azienda c'è, è ben presente. E che alla città dove nacque nel 1876 è sempre (e per fortuna) molto legata.

MASSIMO BRUSASCO  
m.brusasco@piccolo.net

Il Piccolo, 21/10/2025



OTTORINI ALESSANDRINO  
L'ARABO 11 OTTOBRE ORE 18  
Andando a Venezia  
Via Biancamano 14  
Eva Milella  
"La versione di noi"  
Mondadori Editore  
LIBRACCIO

11 OTTOBRE  
ORE 18.00  
Andando a Venezia  
Via Biancamano 14  
TALK: PRESENTAZIONE DEL  
LIBRO "LA VERSIONE DI NOI"  
di Eva Milella  
EVA MILELLA  
AUTRICE EDITRICE

SPUMANTE

# Sostenibilità e impatto

L'*Ottobre Alessandrino* si posiziona non solo come un evento culturale di riferimento per il territorio, ma anche come un'iniziativa in grado di contribuire concretamente agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) definiti dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Attraverso un approccio integrato che unisce cultura, educazione, economia locale e coesione sociale, il festival si pone quale strumento per **promuovere uno sviluppo inclusivo e sostenibile di un territorio particolarmente complesso** quale la città di Alessandria e zone limitrofe.

La città è, infatti, chiamata ad affrontare da anni alcune delle sfide più rilevanti del contemporaneo: da una parte gli elementi ambientali (la forte alluvione nel 1994, il contesto fluviale quale minaccia idrogeologica; contesto ad altissimo rischio inquinamento), dall'altra gli elementi sociali e demografici (è una delle città più anziane del Piemonte) e economici (nel 2012 il Comune è andato incontro ad un dissesto finanziario e i cambiamenti del comparto industriale sono tutt'ora in corso). In questo contesto, un'iniziativa culturale di così ampio respiro e capacità di coinvolgimento degli stakeholders pubblici e privati, può diventare una leva fondamentale di sviluppo e crescita territoriale, ma anche di **contrasto all'inaridimento culturale**.

«Un'iniziativa culturale di così ampio respiro può diventare una leva fondamentale di sviluppo e crescita territoriale»

Il festival in particolare contribuisce a diversi SDGs:

#### Obiettivo 4: Istruzione di qualità



Le attività educative e formative mirano a **stimolare la creatività e il pensiero critico dei giovani**, promuovendo un'educazione di qualità che va oltre i contesti scolastici tradizionali.

#### Obiettivo 8: Lavoro dignitoso e crescita economica



L'*Ottobre Alessandrino* genera ricadute economiche positive attraverso il **turismo culturale**, la creazione di **opportunità lavorative** e la **valorizzazione del settore creativo**, rafforzando il tessuto economico locale.

#### Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili



Utilizzando spazi urbani come luoghi di incontro e cultura, il festival trasforma Alessandria in una **città più inclusiva** attraverso eventi culturali che **rafforzano il senso di appartenenza e l'identità collettiva**.

#### Obiettivo 17: Partnership per gli obiettivi



Il festival si distingue per la sua capacità di creare **partenariati strategici** con istituzioni accademiche, culturali e private, locali e nazionali. Queste collaborazioni amplificano il potenziale impatto del festival, creando una **rete virtuosa di cooperazione**.

# Staff

## Direzione Artistica

Luca Ribuoli e Roberto Lasagna

## Direzione esecutiva

Eleonora D'Alessandro

## Direzione della comunicazione & PR

Lucio Laugelli

## Project manager

Alessio del Sarto  
Elisa Campanella

## Supporto progettazione

Marco Caneva

## Selezione e programmazione dei corti

Stefano Careddu

## Responsabile organizzativo

Salvatore Coluccio

## Support organizzativo

Moreno Gerbi  
Laura Marchegiani  
Nataschia Kelly Accattino

## Responsabile formazione e Editor

Giada Bellotti

## Responsabile sponsorship

Alberto Cuttica

## Identità visiva

Riccardo Guasco

## Grafica

Tommaso Serloreti

## Social Media Management

Delea Studio

## Contenuti visivi

Martina Lenti

## Fotografo

Michele Masoero

## Ufficio stampa

Giuseppe Corallo  
Sveva Faldella

## Comunicazione digitale

Davide Caruso  
Nicola Bortolin

## Gestione amministrativa e contabile

Andrea Moretti  
Claudia Cresta

# Il network

## Enti promotori

Alessandria Film Festival  
Festival Adelio Ferrero Cinema e  
Critica

## Progettazione

Associazione Cultura e Sviluppo

## Con il sostegno di

Città di Alessandria  
Regione Piemonte

## Enti filantropici

Fondazione Cassa di Risparmio di  
Alessandria  
Fondazione Compagnia di San Paolo  
Fondazione CRT

## Enti patrocinanti

Provincia di Alessandria  
Film Commission Torino Piemonte  
Centro Sperimentale di  
Cinematografia  
Museo Nazionale del Cinema  
Università del Piemonte Orientale  
Comitato Resistenza e Costituzione

## Media Partner

RadioGold

## Sponsor

Pagliari  
Borsalino Antica Casa  
Riccoboni Holding  
Toorx  
Syensqo Italy  
Libraccio  
Caffè degli Artisti  
Consorzio Barbera d'Asti e Vini del  
Monferrato  
Mazzetti d'Altavilla  
SCM  
Felizzaner  
Firal S.p.A.  
Rolandi Auto Spa  
Camerano di Michela Musso & C. SAS  
Andando E Stando Libreria con Mescita  
Kids&Us

## Partner

Alegas - Gruppo Iren  
Telenergia Alessandria  
ATL Alexala  
AIDO Piemonte  
DLF Alessandria - Asti  
Camera di Commercio di Alessandria  
- Asti  
Inner Wheel Club di Alessandria  
Teatro Alessandrino  
Casa di Quartiere (AL)

## Collaborazioni sul territorio

AcdB Museo

AFA26 Art for ALL

ALI 2 Contamin Azioni per il benessere dei giovani e della comunità

Andando.a.inchiostro

Aps Associazione Tessere le Identità

Aps BlogAI

Aps Cambalache

Aps Human Art

Aps Sine Limes

Aps YGGDRA

ASL AL Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Patologiche Integrati

Associazione Cultura Cinematografica e Umanistica La Voce della Luna

Associazione Prime Minister

Castello di Piovera

Centro Antiviolenza me.dea

Cinefestival Immersi nelle storie

Cineplex Moderno

Confagricoltura Alessandria

Cooperativa Coompany – Ristorazione Sociale

Cooperativa Semi di Senape – ReMix

DLF Alessandria-Asti

Edizioni Falsopiano

Hospice Il Gelso

Inchiostro Festival

Pastorale Migranti di Alessandria

Progetto N.O.I. per la casa

Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura

Servizio Sociale Professionale Aziendale ASL Alessandria

Teatro della Juta

Visioni\_47

Zonta Club Alessandria

«Le collaborazioni amplificano  
l'impatto del festival, creando  
una rete virtuosa di  
cooperazione»



# Visione futura

L'edizione 2026 sarà dedicata all'alessandrino **Umberto Eco**, nel decennale della sua scomparsa. A partire dall'epiteto "profeta d'avanguardia", coniato nel volume *Fenomenologia di Umberto Eco. Indagine sulle origini di un mito intellettuale contemporaneo* (2010), a cura di Michele Cogo e Paolo Fabbri, il festival sarà orientato a offrire occasioni di approfondimento su temi di stringente attualità.

In un'epoca caratterizzata da profonde incertezze, il programma intende dare spazio a voci e punti di vista capaci di **interrogare il presente e aprire a visioni del futuro**, in dialogo con il pensiero critico e interdisciplinare che ha contraddistinto l'opera di Umberto Eco.

Saranno dunque i "**profeti d'avanguardia**" del nostro tempo a guidare una riflessione su ieri, oggi e domani, raccogliendo e rilanciando l'eredità intellettuale di Eco in chiave contemporanea.



# Obiettivi 2026

A partire dal 2026, *Ottobre Alessandrino* intende consolidare ulteriormente il percorso avviato nelle prime due edizioni, facendo tesoro dei feedback raccolti dal pubblico e dagli stakeholder, con l'obiettivo di rafforzare il proprio ruolo come **strumento di riattivazione e rigenerazione culturale del territorio di Alessandria**.

In particolare, gli obiettivi di miglioramento individuati sono:

- **Rafforzare il posizionamento** sulla stampa culturale nazionale, valorizzando l'identità del festival come piattaforma multidisciplinare che attraversa cinema, teatro, musica, letteratura e giornalismo.
- **Ampliare la diffusione territoriale**, coinvolgendo in modo più strutturato la provincia di Alessandria, attraverso iniziative mirate, nuovi luoghi e partnership strategiche.
- **Migliorare l'immagine e la comunicazione** del festival (programmi, sito web e canali social), attraverso una progettazione strategica più coerente e riconoscibile, capace di rafforzare l'identità del progetto e intercettare nuovi pubblici.
- **Consolidare e ampliare le partnership esistenti**, ponendo una particolare attenzione allo sviluppo di collaborazioni con il settore privato.
- **Incrementare il pubblico** in termini di presenze e fidelizzazione, lavorando sul coinvolgimento di pubblici difficili da intercettare, attraverso il rafforzamento del ruolo degli Enti del Terzo Settore sul territorio, al fine di favorire inclusione, integrazione e partecipazione attiva.

# Conclusioni

Alla luce dei risultati raggiunti, *Ottobre Alessandrino* conferma la propria capacità di evolvere da rassegna cinematografica a **piattaforma culturale strutturata e continuativa**, capace di generare valore per la città di Alessandria ben oltre il perimetro temporale dell'evento.

Il lavoro sviluppato nel 2025 ha rafforzato in modo significativo il rapporto con il territorio, consolidando una rete articolata di relazioni, competenze e collaborazioni attiva durante tutto l'anno e in grado di **produrre ricadute concrete e durature sul piano culturale, sociale ed economico**.

Il festival si configura oggi come uno strumento di riattivazione territoriale, partecipazione e visione condivisa, capace di mettere in dialogo comunità, istituzioni, creativi e imprese. La crescita registrata nel 2025 in termini di pubblico, ampiezza dell'offerta e coinvolgimento degli stakeholder rappresenta una base solida e credibile per uno sviluppo futuro che rafforzi ulteriormente il ruolo di *Ottobre Alessandrino* come **motore di innovazione culturale** e rigenerazione del territorio.



# Contatti

## Direzione

Eleonora D'Alessandro | 366 743 5891  
direzione@ottobrealessandrino.it

## Sponsor

Alberto Cuttica | 340 539 0144  
sponsor@ottobrealessandrino.it

## Social media

IG: @ottobrealessandrino  
FB: Ottobre Alessandrino

## Sito web

<https://culturaesviluppo.it/ottobrealessandrino/>

promosso da



Città di Alessandria

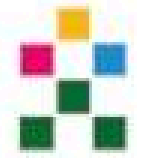
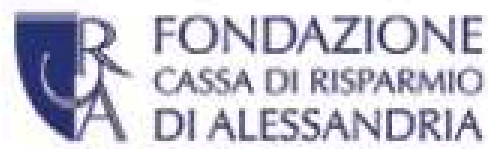
con il patrocinio di



PROVINCIA  
di ALESSANDRIA



con il sostegno di



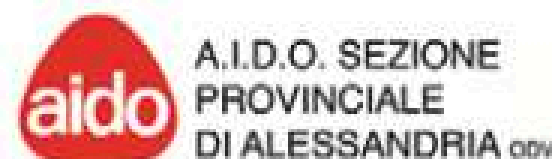
Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



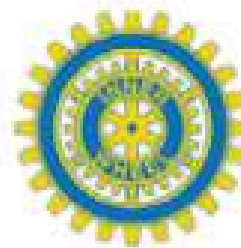
a cura di



in collaborazione con



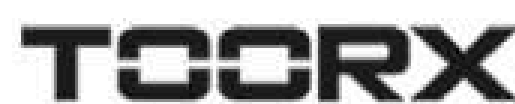
CAMERA DI COMMERCIO  
ALESSANDRIA-ASTI



Inner Wheel Club  
di Alessandria



sponsor





# **RASSEGNA STAMPA**

## **EDIZIONE 2025**

## 23\09\2025 IL MONFERRATO

<https://www.ilmonferrato.it/notizia/d8SkObG5ZUOgaE7E4x4jvA/cuore-segreto>

**Il Monferrato.it**  
GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA  
Giovedì 23 ottobre 2025 07:14

Pagine ▾ Rubriche ▾ Media ▾ Servizi ▾ Contatti Giornale di domani Sport Folio **Museum** 🔍 Ricerca

Notizia »

Cultura ⌚ 4 settimane fa

### Cuore segreto”

Alessandria, lunedì 29 Settembre alle ore 18

Lunedì 29 Settembre alle ore 18, presso la Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria in piazza Libertà 28, Alessandria il festival itinerante **Ottobre Alessandrino** fa tappa con la proiezione del cortometraggio di AIDO Piemonte **“Cuore segreto”**, tratto dall’omonimo libro dello scrittore **Luca Vargiu** (Ed. Mazzanti libri 2019).

La Sezione Provinciale e il Gruppo Intercomunale AIDO di Alessandria celebrano così la Giornata Nazionale AIDO offrendo l’opportunità ai cittadini di vedere un film corto che racconta come la donazione degli organi salva vite in modo anonimo e gratuito. Protagonisti due giovani, Arlu e Roberto. Le loro vite viaggiano a ritmo differente, una di corsa l’altra a passo ridotto e sarà fondamentale un incontro atteso e inaspettato da uno, non voluto dall’altro, che resterà segreto.

Intervengono due degli attori del film – **Isabella Tabarini** e **Fabrizio Rizzolo** -, il vice presidente di AIDO Piemonte **Fabio Arossa**, presenta **Nadia Biancato**, giornalista e presidente di Aido locale, con il contributo di più voci: la testimonianza di chi

## 25\09\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/09/25/ottobre-alessandrino-sabato-comincia-la-rassegna/>

**IL PICCOLO**

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

LAVORO | CRONACA | SPORT | ALESSANDRIA CALCIO | NEWSLETTER | NECROLOGIE



Roberto Lasagna e Luca Ribuali alla conferenza stampa di stamattina in Galleria Guerci



COMPRA COPIA

APPUNTAMENTI

Massimo Brusasca 25 SETTEMBRE 2025 ore 11:45

### Ottobre Alessandrino, sabato comincia la rassegna





Roberto Lasagna e Luca Ribuli alla conferenza stampa di stamattina in Galleria Guerci

Massimo Brusasco 25 SETTEMBRE 2025 ore 11:45

**APPUNTAMENTI**

**Ottobre Alessandrino sabato**

**Leggi l'ultima edizione**

**IL PICCOLO**

10 | 14 | 27 | 28

**Memoria e Made in Italy: il Monferrato rinasce grazie ai suoi valori**

**Tribunale Ubriaco (a piedi) in strada, condannato per le botte al medico**

**La storia Raccolta di olive in piazza (tra gli 'umarell')**

**Intervista Paolo e potere, il nuovo libro di Carofoglio**

**COMPRA COPIA**

DISPONIBILE SU **Google Play** **Disponibile su App Store**

25\09\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/alessandria-si-prepara-ad-accogliere-lottobre-alessandrino/>

☰ *prima* **ALESSANDRIA**

EVENTI E MANIFESTAZIONI

### Alessandria si prepara ad accogliere l'Ottoobre Alessandrino

L'edicola a tema sarà aperta dalle 17 alle 21 e abbellirà il cuore della città in occasione della manifestazione che celebra la "settimana arte"



25\09\2025 IL PICCOLO

<https://www.youtube.com/watch?v=gg0Hb4Npy6I>

YouTube  🔍



**Decolla Ottobre alessandrino**

**IP** Il Piccolo di Alessandria  1300 iscritti

👍 0 🗨️ 🔄 Condividi ⬇️ Scarica 📌 Salva ⋮

25\09\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/417087-torna-lottobre-alessandrino-mese-cinema-mastronardi-foglietta-mastandrea-capossela-90-eventi/>

The screenshot shows the RadioGold website interface. At the top, there's a navigation bar with 'RadioGold NEWS ALESSANDRIA' on the left and 'SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD' on the right, with buttons for 'NEWS PAVIA', 'CANALE RADIO 1 POP TODAY', and 'CANALE RADIO 2 WONDERLAND'. Below this is a secondary navigation bar with categories like NEWS, CRONACA, POLITICA, etc. The main article title is 'Torna l'Ottoobre Alessandrino, un mese di cinema con Mastronardi, Foglietta, Mastandrea, Capossela e oltre 90 eventi'. A video player is embedded with a play button and the text 'ALESSANDRIA TORNAL'OTTOBRE ALESSANDRINO'. On the right, there's a newsletter sign-up section and a 'ULTIMI PUBBLICATI' section with a link to 'Sabato grande volley: Acrobatica contro Novara, anche in diretta su Radio Gold'.

25\09\2025 LA STAMPA

[https://www.lastampa.it/alessandria/2025/09/25/news/programma\\_ottobre\\_alessandrino\\_cinema\\_mastronardi\\_guanciale\\_foglietta\\_capossela-15324498/](https://www.lastampa.it/alessandria/2025/09/25/news/programma_ottobre_alessandrino_cinema_mastronardi_guanciale_foglietta_capossela-15324498/)

The screenshot shows the La Stampa website article page. The header includes 'LA STAMPA' and navigation options like 'IL QUOTIDIANO', 'ABBONATI', and 'ACCEDI'. The article title is 'Mastronardi e Guanciale aprono l'Ottoobre Alessandrino, in un mese 90 eventi e pioggia di star'. Below the title is a sub-headline 'L'EVENTO' and a short paragraph. Three images of the hosts are shown: Alessandra Mastronardi, Alessandro Foglietta, and Alessia Gazzola. A caption below the images reads 'Mastronardi, Guanciale e Foglietta saranno ospiti dell'Ottoobre Alessandrino'. The author is 'Riccardo La Grotta' and the article is dated '25 Settembre 2025'.

**S**econda edizione, numeri raddoppiati: nel linguaggio del cinema, l'«Ottoobre Alessandrino» sarà la colonna sonora del prossimo mese – non a caso l'hanno chiamato «il festival più lungo d'Italia» – con oltre 90 eventi contro i 41 del 2024. Da domani al

25\09\2025 MEDIAKEY

<https://mediakey.it/news/ottobre-alessandrino-mese-del-cinema-si-alza-il-sipario-sulla-seconda-edizione/>

The screenshot shows the top navigation bar of the MediaKey website with links for HOME, NEWS, MAGAZINE, AWARDS, KEYVOICE, PODCAST, SHOP, NEWSLETTER, CHI SIAMO, and CARRELLO. The main headline reads "OTTOBRE ALESSANDRINO – MESE DEL CINEMA. SI ALZA IL SIPARIO SULLA SECONDA EDIZIONE". Below the headline, it says "Pubblicato da Redazione 25/09/2025" and includes social media sharing icons for LinkedIn, Facebook, WhatsApp, and X. The main image is a red poster with the text "OTTOBRE ALESSANDRINO 2025" and a graphic of a person standing on a film strip that is shaped like a leaf. To the right of the main image, there are three promotional boxes: a dark blue one for "ISCRIVITI ALLE NOSTRE NEWSLETTER" with an "Iscriviti" button; a green one for "SONO APERTE LE ISCRIZIONI!" announcing "57 KEY AWARD & 12 RADIO KEY AWARD" with an "iscriviti ora" button; and a black one titled "LE INTERVISTE DI MEDIAKEY KEY PEOPLE" featuring portraits of Vito Di Giorgio and Silvia Macedonio.

26\09\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/tempo-libero/417106-cosa-fare-in-provincia-alessandria-gli-eventi-domenica-28-settembre/>

Prosegue “**Ottobre Alessandrino**”, la rassegna che racconta le due anime del cinema: “Quello che si fa e quello che si guarda e si critica”. La seconda edizione del Festival sarà ancora più grande, con **oltre 90 eventi in 30 diversi punti della città**. Lo spazio in **Piazzetta della Lega** diventa l’**Agorà Paglieri**, con l’**info point dell’Ottobre Alessandrino** e il **palco** dove si terranno **talk e incontri con gli ospiti della rassegna**. E, solo per citarne alcuni, aprono le porte al mondo del cinema Palazzo Monferrato, Palatium Vetus, Visioni\_47, il Chiostro di Santa Maria di Castello e l’Acsal, la sede dell’**Associazione Cultura e Sviluppo** che da quest’anno è entrata nel gruppo di lavoro che organizza il festival. **Questa domenica alle 12** negli spazi di **Cultura e Sviluppo** la **giornalista Cecilia Sala presenterà “I figli dell’odio”**, il suo ultimo libro che racconta con intensità e lucidità **le nuove generazioni cresciute nei territori segnati da guerre ed estremismo**; modera l’evento la bioeticista **Chiara Lalli**. Alle 16 l’**Agorà Paglieri in piazzetta della Lega** ospiterà poi **“Il Palco delle Sorprese”**, un fuori programma caratterizzato dall’improvvisazione con performance, talk, reading letterari e teatrali.

26\09\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/domani-al-via-lottobre-alessandrino-mese-del-cinema-oltre-90-eventi-in-tutta-la-citta/>

☰ *prima* ALESSANDRIA

EVENTI E MANIFESTAZIONI

## Domani al via l'OttoBRE Alessandrino mese del cinema, oltre 90 eventi in tutta la città

Tanti gli ospiti da Lino Guanciale, alla giornalista Cecilia Sala, agli attori Enzo Decaro, Anna Foglietta, Valerio Mastandrea, e Cochi Ponzoni



**NEWS *prima***

**OK DALLA UE**  
Patente a 17 anni: cosa cambia con le nuove regole

**MANOVRA BOLLINATA**  
Cedolare secca, per chi torna al 21% e per chi resta al 26%. Cosa cambia per gli affitti brevi e chi paga di più

**PIU' SICUREZZA E TRASPARENZA, MA...**  
Gite scolastiche a rischio? Le regole del nuovo decreto che stanno mettendo in crisi le scuole

**ANCORA VIOLENZA**  
Donna accoltellata in strada a Milano, è gravissima e rischia la vita: si cerca l'ex marito

26\09\2025 IL PICCOLO

# L'EXTRA DI OGGI

## L'ottobre di una città da cinema

Alessandria, oltre un mese di manifestazioni.  
90 appuntamenti, un punto di chiacchiere in piazzetta della Lega. Ospiti (anche) registi e attori. Finale con Capossela



## 26\09\2025 TELECITY

<https://www.youtube.com/watch?v=E-Pu3Bt-2K4>

YouTube IT



26/09/25 - Domani al via l'Ottobre alessandrino, mese del cinema, oltre 90 eventi in tutta la città

Telecitv News 24

## 26\09\2025 RADIO PNR

<https://www.radiopnr.it/notizia?t=1&id=23930-alessandria-ottobre-alessandrino-al-via>

RADIO PNR 96.4 FM RADIO NEWS SPORT TV



26 settembre 2025

### Alessandria - Ottobre Alessandrino al via

Alessandria si prepara a vivere un ottobre all'insegna del cinema, della musica e della cultura. Domani pomeriggio il via ufficiale con una madrina d'eccezione, l'attrice Alessandra Mastronardi, protagonista della serie Rai "L'Allieva", diretta dal regista Luca Ribuoli, promotore della manifestazione. Con loro sul palco anche

## 27\09\2025 NON SOLO CINEMA

<https://www.nonsolocinema.com/ad-alessandria-90-appuntamenti-dedicati-al-cinema-sino-al-1-novembre.html?amp=1>

### Ad Alessandria 90 appuntamenti dedicati al cinema sino al 1° novembre

ANNA CULOTTA 27 SET 2025

Dopo il successo della prima edizione, l'*Ottobre Alessandrino – Mese del Cinema* torna dal 27 settembre fino al 1° novembre. L'edizione di quest'anno prevede oltre 90 appuntamenti, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Numeri in aumento rispetto al 2024 a dimostrazione di un crescente interesse verso la manifestazione e l'impegno da parte di *Ottobre Alessandrino* a voler offrire un programma sempre più articolato e rivolto a diversi target di pubblico.

Proiezioni, incontri, talk, concerti, tavole rotonde, spettacoli dal vivo, laboratori per ragazzi e masterclass vedranno protagonisti volti amati dal grande pubblico. Ad aprire il Festival un incontro speciale che celebra il successo della serie Rai *L'Allieva* diretta da **Luca Ribaudi**. Insieme a lui **Alessandra Mastronardi** e l'autrice **Alessia Gazzola**. In collegamento anche **Lino Guanciale** (che salirà sul palco del Teatro Alessandrino il 28 ottobre per portare in scena lo spettacolo *Napoleone, la morte di Dio*) e **Dario Aita**.

Attesi anche **Cecilia Sala**, **Enzo Decaro**, **Anna Foglietta**, **Valerio Mastandrea**, **Cochi Ponzoni** e il direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia **Alberto Barbera**. Ampio spazio ai registi che dialogheranno con il pubblico

---

27\09\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/09/27/ottobre-alessandrino-gli-eventi-del-27-settembre/>

**IL PICCOLO**

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

LAVORO | CRONACA | SPORT | ALESSANDRIA CALCIO | NEWSLETTER | NECROLOGIE

Alessandra Mastronardi (foto Guido Stozzoni)

27 SETTEMBRE 2025 ore 09:01

**IL PROGRAMMA**

## Ottobre Alessandrino, gli eventi del 27 settembre

COMPRA COPIA

DISPONIBILE SU Google Play

Disponibile su App Store

26\09\2025 DI ALESSANDRIA

<https://www.dialessandria.it/attualita/attualita-alessandrino/234840/234840.html>

**di alessandria**

CRONACA | ATTUALITÀ | SOCIETÀ E CULTURA | SALUTE & SCIENZA | SPORT | EVENTI | ANNUNCI

ATTUALITÀ ALESSANDRINA | CINEMA | CULTURA & EVENTI

## Fondazione CRAL: lunedì 29 la proiezione del corto 'Cuore segreto' di AIDO Piemonte

Di Raimondo Bovone

SET 26 2025 | aido, cinema, fondazione cassa di risparmio di alessandria, ottobre alessandrino, piemonte

**OTTOBRE ALESSANDRINO**

TRATTO DAL ROMANZO DI LUCA VARDIO

# CUORE SEGRETO

Diritto da Alessio Bertoldi

RENZO GARBINO | CARLO MALCOTE | MARCO RICCO | MARISA FRASSINI

26\09\2025 ALESSANDRIA TODAY

<https://alessandria.today/2025/09/26/paglieri-ottobre-alessandrino-mese-del-cinema-2025-oltre-90-eventi-30-location-e-100-ospiti-per-trasformare-alessandria-nella-capitale-piemontese-della-settimana-arte/>

The screenshot shows the website header for Alessandria Today, part of Italia News Media. The date is Gio. Ott 23rd, 2025, at 07:22:45. The main navigation menu includes HOME, ABOUT US, AUDIO & INCLUSIVITÀ, BREAKING NEWS, CONTROCAMP. IL DIETRO LE QUINTE DELLA NOTIZIA, COOKIE LAW, and FILM. A secondary menu lists LIFESTYLE 2025, RACCONTI, THE EDITORIAL TEAM, CONTACTS, and DISCLAIMER. The main content area features a large article headline: "Paglieri – 'Ottobre Alessandrino, Mese del Cinema 2025': oltre 90 eventi, 30 location e 100 ospiti per trasformare Alessandria nella capitale piemontese della settimana arte". To the right is a featured image titled "OROSCOPO DELLA SETTIMANA DAL 13 AL 19 OTTOBRE 2025".

26\09\2025 SKYTG24

<https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/2025/09/26/ottobre-alessandrino-2025-programma>

The screenshot shows the Sky TG24 website article page. The header includes the "Spettacolo" logo and navigation links for FESTA DEL CINEMA DI ROMA, THE PITT, X FACTOR 2025, STORIES, LA RUBRICA FLASH, MODA, and SKY TG24. A sub-menu for "CINEMA" lists News, Anteprime, Interviste, Approfondimenti, Recensioni, Eventi, and Speciali. The main content area features a large red banner with the text "OTTOBRE ALESSANDRINO 2025" and "Il mese del cinema". Below the banner is a sub-headline: "Ottobre Alessandrino 2025: un mese di cinema con 90 eventi e ospiti d'eccezione". The article text begins with a large letter "D" and states: "al 27 settembre al 1° novembre torna l'Ottobre Alessandrino - Mese del Cinema, con oltre 90 appuntamenti in 30 location e 100 ospiti. Tra i protagonisti Anna Foglietta, Valerio Mastandrea, Alessandra Mastronardi, Alberto Barbera e Vinicio Capossela. Non mancano incontri speciali come il talk 'Un brindisi tra cinema e cocktail' con Paolo Nizza, Giovanni Nahmias e".

26\09\2025 ALESSANDRIA.COM

<https://www.alessandria24.com/2025/09/25/ottobre-alessandrino-mese-del-cinema-oltre-novanta-appuntamenti-sabato-27-settembre-via-alla-rassegna/>



CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ COSTUME E SOCIETÀ ▾ CULTURA E SPETTACOLI ▾ MARENGO ▾ VIAGGI E TURISMO ▾ CUCINA ▾



Cronaca Cinema Eventi

“Ottobre Alessandrino – Mese del Cinema”: oltre novanta appuntamenti per l'edizione 2025 sabato

Cerca

Alessandria24.com  
4500 follower  
ALESSANDRIA 24.COM  
Segui la Pagina

26\09\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/torna-la-rassegna-ottobre-alessandrino-dal-27-settembre-al-1-novembre/>



prima ALESSANDRIA

EVENTI E MANIFESTAZIONI

Dal 27 settembre al 1° novembre torna “Ottobre Alessandrino”: oltre 90 eventi e cento ospiti

L'edizione di quest'anno prevede oltre 90 appuntamenti, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti



NEWS prima



OK DALLA UE  
Patente a 17 anni: cosa cambia con le nuove regole

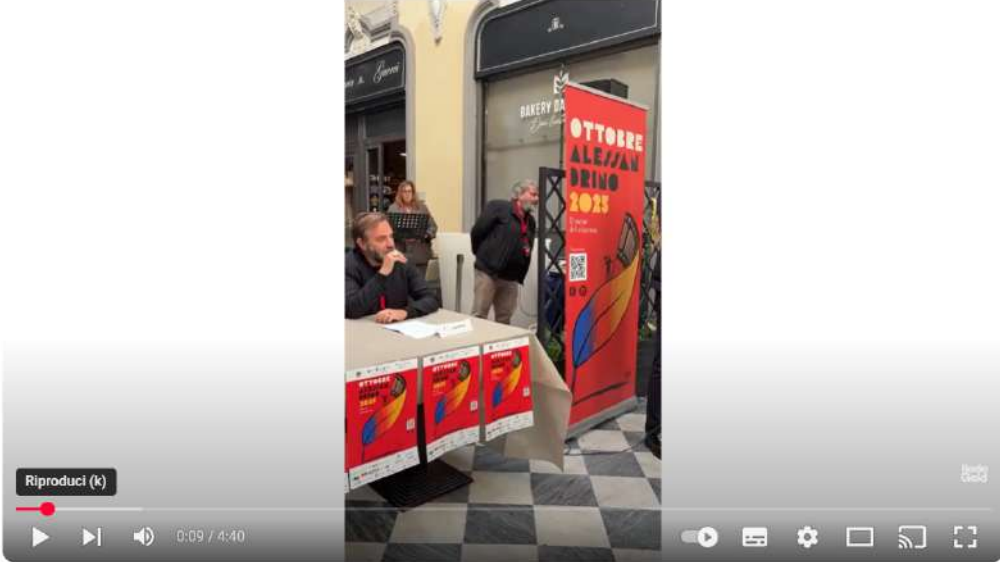
MANOVRA BOLLINATA  
Cedolare secca, per chi torna al 21% e per chi resta al 26%. Cosa cambia per gli affitti brevi e chi paga di più

PIÙ SICUREZZA E TRASPARENZA, MA...  
Gite scolastiche a rischio? Le regole del nuovo decreto che stanno mettendo in crisi le scuole

ANCORA VIOLENZA  
Donna accoltellata in strada a Milano, è gravissima e rischia la vita: si cerca l'ex marito

26\09\2025 RADIOGOLD

<https://www.youtube.com/watch?v=vwPeCdGCGI4>



Ottobre Alessandrino: un mese di cinema con Mastronardi, Foglietta, Mastandrea e oltre 90 eventi

Radio Gold  
2400 iscritti

5

Condividi

Scarica

Salva

26\09\2025 IL MONFERRATO

<https://www.ilmonferrato.it/articolo/ncVwB153BUWI5cGWIhy9Mw/ottobre-alessandrino-inclusione-e-sviluppo-nel-mese-del-cinema>



**Il Monferrato.it**  
Giovedì 23 ottobre 2025 07:32

Pagine ▾ Rubriche ▾ Media ▾ Servizi ▾ Contatti ▾ Giornale di domani ▾ Sport Folio **Museum** 🔍 Ricerca

Articolo »

Cultura 📅 26 settembre 2025 📍 Alessandria

Alessandria

## Ottobre Alessandrino: inclusione e sviluppo nel mese del cinema

Inizia sabato nel capoluogo



Profili monferrini

Questa settimana su "Il Monferrato"

**Samuele Battistella**



Cerca nell'archivio dei profili dal 1971!

Da domani ad Alessandria il festival dedicato al cinema: si apre con Mastronardi e Guanciale, attesi Foglietta, Capossela, Sala

# L'Ottobre si fa maxi con novanta eventi

## L'EVENTO

**RICCARDO LAGROTTA**  
ALESSANDRIA

**S**econda edizione, numeri raddoppiati: per usare il linguaggio del cinema, l'Ottobre Alessandrino sarà la colonna sonora del prossimo mese - non a caso l'hanno chiamato «il festival più lungo d'Italia» - con oltre 90 eventi contro i 41 del 2024. Da domani al 1° novembre saranno circa tre al giorno, con 30 diverse location e oltre cento ospiti. È un'Alessandria inedita, che si raccoglie intorno alla settimana arte, che è nel suo dna. Spiega il sindaco Giorgio Abonante: «Uniamo così i puntini del territorio. Non è una sfida semplice e lo stiamo provando con la riapertura del Teatro Comunale e la creazione del Museo civico, recuperando la chiesa di San Francesco. La contemporaneità ci chiama ad animare la città in modo diverso dal passato, così dalla fusione dei tradizionali Premio Adelfo Ferrero e Alessandria Film Festival è nato il nostro Ottobre».



Alessandra Mastronardi, amatissima dal pubblico, dalla Mostra di Venezia all'Ottobre Alessandrino

sti rispecchia una serie di interessanti novità anche dal punto di vista qualitativo. La più evidente, al fianco del fortunato infopoint in piazzetta della Lega che è stato confermato, è quella dell'«Agorà Paglieri»: un palchetto destinato ai talk, che porta nel nome l'azienda main sponsor. Tra le location centrali anche il palco di piazza Marconi e Cultura e Sviluppo, da quest'anno nell'organizzazione: fon-

mentale anche la Camera di Commercio di Alessandria e Asti, che oltre ad avere un ruolo attivo con alcuni eventi offrirà il salone di Palazzo Monteferrato, garantendo lo svolgimento degli appuntamenti previsti all'aperto anche in caso di maltempo. Ulteriori contributi sono arrivati dalla Regione con il patrocinio, al fianco della Provincia, della Torino Film Commission, del Museo Nazionale del Cinema e del

**100**  
Sono gli ospiti attesi alla seconda edizione dell'Ottobre. Da Valerio Mastrandrea a Lamberto Bava, poi Costanzo e Soldini

**30**  
Le location in città che ospiteranno proiezioni, workshop, dibattiti e incontri con una puntata al Castello di Piovera

rotonde, concerti, spettacoli, presentazioni di libri e il simpatico «ring» di confronto su temi bollenti: sale cinematografiche o piattaforme? Cinema con o senza intelligenza artificiale? Già domani sarà ospite anche Lino Guanciale, con Dario Alta.

Domenica, a Cultura e Sviluppo, Cecilia Sala presenterà il suo nuovo libro, «I figli dell'odio». E poi ancora saranno protagonisti Anna Foglietta, Valerio Mastrandrea, Alberto Barbera, Lamberto Bava, Mimmo Calopresti, Saverio Costanzo, Silvio Soldini, Vinicio Capossela. Proprio quest'ultimo chiuderà il lungo mese di eventi con un concerto pensato proprio per l'Ottobre Alessandrino: «Ad mortem festinamus»: concerto per la vigilia della festa dei morti. Non sarà il solo evento progettato a misura della città: tra gli altri, anche l'originale mostra fotografica «0131 - Alessandria d'Ottobre», prevista da sabato 18 ottobre in Galleria Guerci, dove saranno allestiti 131 ritratti scattati durante gli eventi. Insomma, un mese dedicato a chi in città ci mette la faccia, gli occhi e il cuore. —

GIUSEPPE DI PIETRA

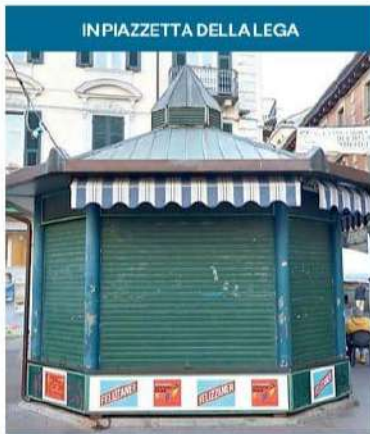
Cultura e Sviluppo è entrata nell'organizzazione, coinvolgendo enti e il Terzo settore

## L'associazionismo dietro al risultato "Insieme abbiamo connesso la città"

### LA STORIA

**T**ra le novità di questa seconda edizione rientra la presenza nell'organizzazione dell'Associazione Cultura e Sviluppo, al fianco del Premio Adelfo Ferrero e dell'Alessandria Film Festival. «Oltre a prestare la nostra sede come location - spiega Elisa Campanella, project manager ad Acsal -, contribuiamo alla realizzazione e alla promozione del festival grazie alle nostre competenze nella progettazione e alla nostra presenza sul territorio. Questo significa individuare tutte le risorse e le opportunità presenti per aumentare le possibilità e gli eventi dell'Ottobre. Concretamente, abbiamo coinvolto molte istituzioni e realtà del terzo settore, innervando il programma nella città così da raggiungere più persone possibili. Questo processo si traduce nell'aumento delle possibilità di replicare l'Ottobre anche per altre edizioni e nel contributo di molte associazioni per aumentare gli eventi».

Le associazioni collaborano alla realizzazione del festival sono moltissime: lunedì è in programma un primo appuntamento con Aido per la proiezione del cortometraggio «Cuore segreto», venerdì 3



### Museo nell'ex edicola

Sorpresa in piazzetta della Lega, centro nevralgico dell'Ottobre Alessandrino e storico cuore pulsante della città ogni giorno dell'anno: al fianco del fortunato infopoint presente già dalla prima edizione e della nuova «Agorà Paglieri», ci sarà anche l'edicola riqualificata. «L'edicola del cinema» sarà la sede per l'esposizione di pezzi rari da collezione dal mondo del grande schermo e punto vendita di Felzaner, sponsor del festival. R.L.G. —

ottobre ci sarà la celebrazione della Giornata della memoria e dell'accoglienza con Pastorale Migranti di Alessandria, Sine Limes e BlogAl. Il giorno seguente sarà il turno di «Immaginare - Dove nascono i legami, lì si apre il possibile», nella cornice del festival «Leggermente in profondità» di Human Art. Il 10 ottobre, appuntamento all'insegna della salute mentale con «All2 - Contaminazioni», dell'Asl. Domenica 12 seguirà «Vivile Alessandria - Cinema e musica», la fiera del disco in piazza Garibaldi, in collaborazione con Alfa26. Lo stesso giorno appuntamento anche con il Centro antiviolenza Medica per la presentazione del libro «Perché contare i femminicidi è un atto politico», di Donata Colubro. Martedì 14 sarà la volta di Tessere le Identità con l'incontro «La diversità è un bene comune», con Lorenzo Balducci. Ancora, venerdì 17 la proiezione di «Antologia di Spoon River» il Cinelibro di Paola Settimi, con l'Associazione «La Voce della Luna» e «Cinefestival Immersi nelle storie». A concludere, altri eventi con Semi di Senape e Remix, Teatro della Jota e Casa di Quartiere, il Comitato regionale Resistenza e Costituzione, il Dif, la Ristorazione Sociale, Visioni, 47.R.L.G. —



Roberto Lasagna e Luca Ribuli alla presentazione dell'Ottobre

### RIBULI E LASAGNA LAVORANO ALLA RASSEGNA

## I due direttori artistici "La settimana arte colonizza ogni territorio culturale"

L'Ottobre Alessandrino si colloca in perfetta continuità con l'eredità cinematografica che raccoglie. «Il cinema è il mezzo espressivo che più sento mio - commenta Luca Ribuli, direttore artistico insieme a Roberto Lasagna -». Lo faccio da 25 anni e devo dire di averlo scoperto proprio ad Alessandria: sentivo il bisogno di restituire quanto poi ho fatto fuori alla città, e così è nata l'idea del festival. Il cinema è un veicolo culturale che traina anche le altre arti ed è quello che succede con l'Ottobre».

Lo conferma il Premio Adelfo Ferrero, giunto alla 41ª edizione, che sarà consegnato lunedì 6 ottobre. «Il binomio è sempre stato forte - aggiunge Lasagna -». È una tradizione che portiamo avanti

con le due sale cinematografiche che nonostante tutto sopravvivono, e con la città che colonizza tutti i territori contigui al cinema, dalla cultura alla fotografia. Ma ce n'è anche altri aspetti, in senso più ampio: quest'anno parleremo di salute, di memoria, di guerra».

Territori anche nel loro senso più concreto. Oltre alle 30 location protagoniste in città, è prevista la novità di uno sconfinamento in provincia: dal 5 al 26 ottobre ogni domenica dalle 10 alle 19 al castello di Piovera sarà aperta la mostra «Cinemoda - Ruggenti Visioni», un viaggio coinvolgente nello stile e nei costumi degli Anni Dieci e Venti del Novecento. R.L.G. —

GIUSEPPE DI PIETRA

27\09\2025 ALESSANDRIA TODAY

<https://alessandria.today/2025/09/27/ottobre-alessandrino-il-mese-del-cinema-apre-ufficialmente-oggi-27-settembre-2025/>

**Alessandria Today**  
Italia News Media

The house of culture

HOME ABOUT US AUDIO & INCLUSIVITÀ BREAKING NEWS CONTROCAMP. IL DIETRO LE QUINTE DELLA NOTIZIA COOKIE LAW FILM

LIFESTYLE 2025 RACCONTI THE EDITORIAL TEAM CONTACTS DISCLAIMER

## Ottobre Alessandrino, il mese del cinema apre ufficialmente oggi 27 settembre 2025

Di **Cristina Saracano**  
SET 27, 2025



27\09\2025 LA STAMPA

**LA STAMPA** 59  
SABATO 27 SETTEMBRE 2025

### L'Ottobre del cinema si apre nel pomeriggio con Mastronardi

A dare il via questo pomeriggio all'Ottobre Alessandrino sarà il talk «Lo sport al poteres» con Bruno Barba e Mauro Berruto, alle 16 in «Agorà Paglieri», il nuovo palco in piazzetta della Lega. Alle 17 nella stessa location seguirà il talk «I personaggi di Alessia Gazzola diventano star televisive» con l'autrice de «L'allieva» e Luca Ribuoli, direttore artisti-



co del festival e direttore della trasposizione Rai. Infine grande opening alle 18,30 in piazza Marconi, che avrà come ospiti oltre a Gazzola anche l'attrice Alessandra Mastronardi e in collegamento Lino Guanciale e Dario Aita. Tra i nomi protagonisti dei prossimi eventi anche Anna Foglietta, Lamberto Bava, Cecilia Sala. **R.L.G.** —

27\09\2025 DI ALESSANDRIA

<https://www.dialessandria.it/cultura-eventi/eventi/ottobre-alessandrino-mese-del-cinema-si-alza-il-sipario-sulla-seconda-edizione/235580.html>



**di alessandria**

CRONACA ATTUALITÀ - SOCIETÀ E CULTURA - SALUTE & SCIENZA - SPORT - EVENTI ANNUNCI

ATTUALITÀ ALESSANDRINA CINEMA EVENTI

## 'Ottobre Alessandrino, Mese del Cinema': si alza il sipario oggi alle 16 in Piazzetta della Lega

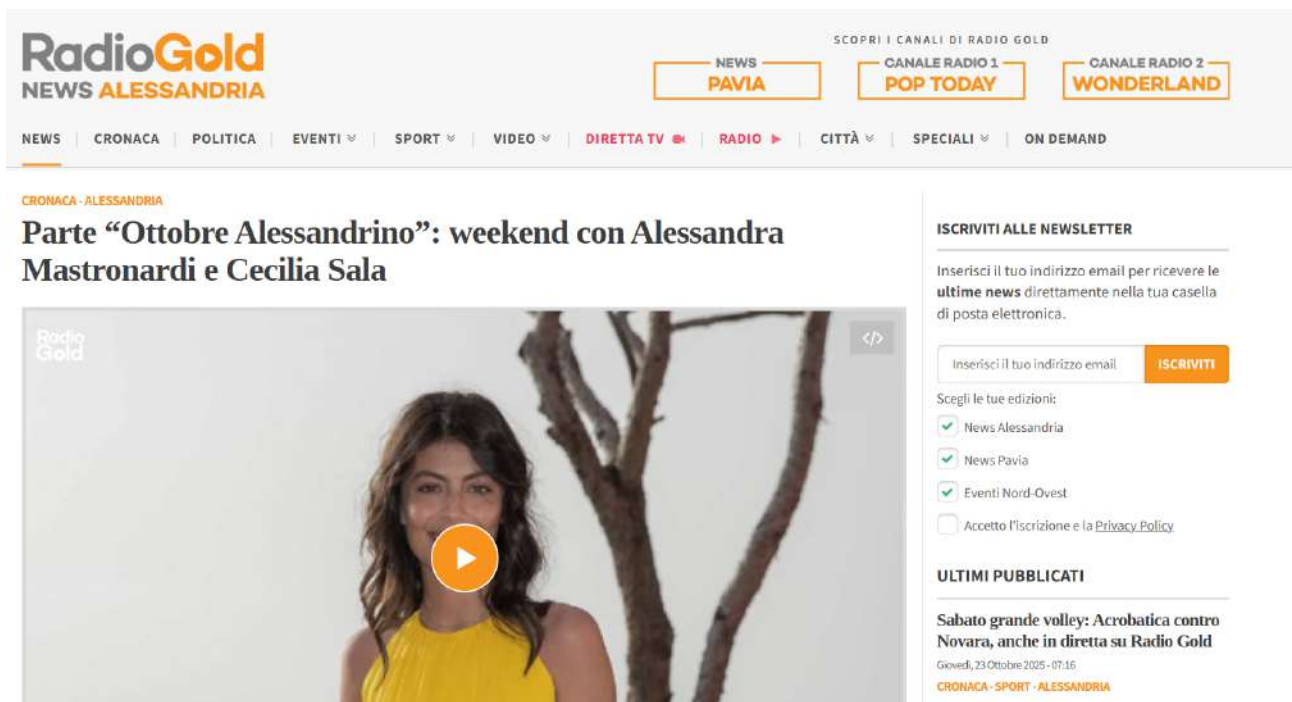
Di Raimondo Bovone

SET 27, 2025 1° novembre, 27 settembre, mese del cinema, oggi, ore 16, ottobre alessandrino, piazzetta della lega

**OTTOBRE ALESSAN**

27\09\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/417175-ottobre-alessandrino-mastronardi-sala/>



**RadioGold**  
NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

NEWS PAVIA CANALE RADIO 1 POP TODAY CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

CRONACA - ALESSANDRIA

## Parte "Ottobre Alessandrino": weekend con Alessandra Mastronardi e Cecilia Sala

Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 07:16

CRONACA - SPORT - ALESSANDRIA

**ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER**

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le **ultime news** direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email **ISCRIVITI**

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

**ULTIMI PUBBLICATI**

**Sabato grande volley: Acrobatica contro Novara, anche in diretta su Radio Gold**

## 27\09\2025 ALESSANDRIA NEWS

<https://alessandrianews.ilpiccolo.net/2025/09/27/ottobre-alessandrino-gli-eventi-del-27-settembre/>

☰ **alessandria**news 🔍

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025

LAVORO | CRONACA | SPORT | SOCIETÀ | NECROLOGIE

**Alessandra Mastronardi** (foto Guido Stazzoni)

27 SETTEMBRE 2025 ore 09:01

**IL PROGRAMMA**

Ottobre Alessandrino - gli eventi del

**Leggi l'ultima edizione**

**IL PICCOLO**

Memoria e Made in Italy: il Monferrato rinasce grazie ai suoi valori

Tribunale Ubrico (a piedi) in strada, condannato per le botte al medico

La storia Raccolta di olive (tra gli umorelli)

L'interditta Parola e parola, il nuovo libro di Castiglia

**COMPRA COPIA**

DISPONIBILE SU Google Play | Disponibile su App Store

## 27\09\2025 GUIDA VIAGGI

<https://www.guidaviaggi.it/2025/09/27/la-cultura-motore-di-un-territorio-al-via-lottobre-alessandrino/>

**CV GUIDA VIAGGI**

HOME | CATEGORIE | CORPORATE | ABOUT HOTEL | EVENTI | VIDEO | FOCUS | LAVORO

**ALESSANDRINO**

**LA CULTURA MOTORE DI UN TERRITORIO: AL VIA L'OTTOBRE ALESSANDRINO**

27/09/2025 | CONSUMER, NEWS

Dopo il successo della prima edizione, l'"**Ottobre Alessandrino - Mese del Cinema**" torna con un ricco palinsesto di eventi che toccheranno capillarmente ogni angolo della città **da oggi e fino al 1° novembre**.

27\09\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/cronaca/417272-alessandra-mastronardi-ottobre-alessandrino-intervista-allieva-fiction-rai1/>

The screenshot shows the RadioGold website interface. At the top, there are navigation links for NEWS, CRONACA, POLITICA, EVENTI, SPORT, VIDEO, DIRETTA TV, RADIO, CITTÀ, SPECIALI, and ON DEMAND. Below the navigation, there are three main channels: NEWS PAVIA, CANALE RADIO 1 POP TODAY, and CANALE RADIO 2 WONDERLAND. The main article is titled "Rifare la serie tv L'Allieva? Sarei felicissima": Alessandra Mastronardi inaugura l'Ottobre Alessandrino. To the right of the article, there is a newsletter sign-up form with the text "ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER" and "Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica." Below the form, there are checkboxes for "News Alessandria", "News Pavia", and "Eventi Nord-Ovest", along with a checkbox for "Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy". At the bottom right, there is a section titled "ULTIMI PUBBLICATI" with a sub-headline "Sabato grande volley: Acrobatica contro Novara, anche in diretta su Radio Gold".

28\09\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/09/28/ottobre-alessandrino-cecilia-sala-presenta-i-figli-dellodio/>

The screenshot shows the IL PICCOLO website interface. At the top, there is a search bar and a user profile icon. Below the search bar, there is a navigation menu with links for LAVORO, CRONACA, SPORT, ALESSANDRIA CALCIO, NEWSLETTER, and NECROLOGIE. The main article is titled "Ottobre Alessandrino": Cecilia Sala presenta "I figli dell'odio". To the right of the article, there is a section titled "Leggi l'ultima edizione" with a sub-headline "Memoria e Made in Italy: il Monferrato rimasce grazie ai suoi valori". Below the article, there is a "COMPRA COPIA" button and a "Disponibile su Google Play" and "Disponibile su App Store" button.

## 28\09\2025 ALESSANDRIA NEWS

<https://alessandrianews.ilpiccolo.net/2025/09/28/ottobre-alessandrino-cecilia-sala-presenta-i-figli-dellodio/>



# alessandria**news**



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025

LAVORO | CRONACA | SPORT | SOCIETÀ | NECROLOGIE



### Leggi l'ultima edizione



COMPRA COPIA

28 SETTEMBRE 2025 ore 09:56

FOTOGALLERY

## "Ottobre Alessandrino": Cecilia Sala

DISPONIBILE SU Google Play

Disponibile su App Store

## 28\09\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/politica/417292-cecilia-sala-alessandria-libro-figli-odio-ottobre-alessandrino/>

## RadioGold NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

NEWS PAVIA


CANALE RADIO 1 POP TODAY

CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

### OTTOBRE ALESSANDRINO - POLITICA - ALESSANDRIA

## Cecilia Sala all'Ottobre Alessandrino: "In Israele il 70% dei giovani è contro la Palestina"



Radio Gold Iscriviti

#### ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

#### ULTIMI PUBBLICATI

Sabato grande volley: Acrobatica contro Novara, anche in diretta su Radio Gold

Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 07:16

CRONACA - SPORT - ALESSANDRIA

28\09\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/09/28/ottobre-alessandrino-gli-eventi-del-28-settembre/>



Cecilia Sala (foto Stephanie Gengotti)

28 SETTEMBRE 2025 ore 10:40

IL PROGRAMMA

## Ottobre Alessandrino, gli eventi del 28 settembre

Entra nel vivo l'edizione 2025 con la presentazione dell'ultimo libro della giornalista Cecilia Sala, il 'Palco delle Sorprese' e il cortometraggio di Aido Piemonte sulla cultura

Leggi l'ultima edizione



COMPRA COPIA



28\09\2025 ALESSANDRIANNEWS

<https://alessandrianews.ilpiccolo.net/2025/09/28/ottobre-alessandrino-cecilia-sala-e-il-suo-viaggio-nel-cuore-del-medio-oriente/>

**alessandria**news

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025

LAVORO | CRONACA | SPORT | SOCIETÀ | NECROLOGIE



VIDEO

28 SETTEMBRE 2025 ore 19:51

## Ottobre Alessandrino: Cecilia Sala e il

Leggi l'ultima edizione



COMPRA COPIA



## 28\09\2025 DISTRIBUZIONE MODERNA

<https://distribuzionemoderna.info/comunicazione-marketing/paglieri-sostiene-iniziativa-ottobre-alessandrino-mese-del-cinema>

The screenshot shows the website header with a search bar, navigation menu (VIDEO, TGDO, PODCAST, DM MAGAZINE, PL MAGAZINE, SPECIALI, ANNUARI, EVENTI), and a newsletter sign-up button. The main article title is "Paglieri sostiene l'iniziativa 'Ottobre Alessandrino - mese del cinema'". Below the title is a large photograph of a diverse group of people gathered outdoors. To the right of the main image is a sidebar titled "Le 5 notizie più lette della settimana" containing five news snippets: "WaltherPark Bolzano: cosa c'è nei 34.000 mq di spazio retail", "Etruria Retail raggiunge Selex e, da gennaio, lascia Carrefour", "NewPrinces in picchiata (-19%) dopo l'annuncio dell'offerta di Princes Group", and "Conad Adriatico: cooperazione motore della crescita nei territori".

## 28\09\2025 GIFFONI

<https://giffoni.it/events/ottobre-alessandrino-2025/>

The screenshot shows the Giffoni website event page. The header includes a search bar, the Giffoni logo, and navigation links (EN, Privacy, Cookie, Trasparenza, Partner). The event title is "OTTOBRE ALESSANDRINO 2025". A red banner indicates the date: "2025 MERCOLEDÌ 08 OTT" with the time "12:36 - 12:36 (GMT+02:00)". Below this is a "DETTAGLI EVENTO" section with the text: "Ottobre Alessandrino 2025 si propone di **ampliare ulteriormente la rete territoriale**, coinvolgendo altre realtà locali, tra cui l'Università del Piemonte Orientale e alcuni Enti del Terzo Settore. L'obiettivo è quello di **attrarre nuovi pubblici**, con una particolare attenzione ai giovani e ai gruppi socialmente vulnerabili, per favorire l'**inclusione sociale** e lo **sviluppo culturale**. All'evento parteciperanno **Jacopo Gubitosi**, direttore generale di Giffoni, **Davide Russo**, responsabile delle relazioni istituzionali e **Antonino Muro**, della direzione generale." Below the details is an "ORARIO" section showing "8 Ottobre 2025 12:36 - 12:36 (GMT+02:00)". At the bottom, there are social media sharing icons (Facebook, X, LinkedIn, WhatsApp, Print, Email) and a "GOOGLE CALENDAR" button.

28\09\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/09/28/ottobre-alessandrino-cecilia-sala-e-il-suo-viaggio-nel-cuore-del-medio-oriente/>

**IL PICCOLO**

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

LAVORO | CRONACA | SPORT | ALESSANDRIA CALCIO | NEWSLETTER | NECROLOGIE



Cecilia Sala ospite di Ottobre Alessandrino

Guarda più... Condividi

**CECILIA SALA OSPITE DI OTTOBRE ALESSANDRINO**

Guarda su YouTube

www.ilpiccolo.net

28 SETTEMBRE 2025 ore 19:51

**Leggi l'ultima edizione**



**IL PICCOLO**

10 settembre 14 settembre 27 settembre 28 settembre

Memoria e Made in Italy: il Monferrato rinasce grazie ai suoi valori

Tribunale Ubrico (a piedi) in strada, condannato per le botte al medico

La storia Raccolta di olive in piazza (tra gli 'umari')

Intervista Paolo e potere, il nuovo libro di Careggio

**COMPRA COPIA**

**Ottobre Alessandrino: Cecilia Sala e il**

28\09\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/09/28/ottobre-alessandrino-gli-eventi-del-28-settembre/>

**IL PICCOLO**

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

LAVORO | CRONACA | SPORT | ALESSANDRIA CALCIO | NEWSLETTER | NECROLOGIE



Cecilia Sala (foto Stephanie Gengotti)

28 SETTEMBRE 2025 ore 10:40

**Leggi l'ultima edizione**



**IL PICCOLO**

10 settembre 14 settembre 27 settembre 28 settembre

Memoria e Made in Italy: il Monferrato rinasce grazie ai suoi valori

Tribunale Ubrico (a piedi) in strada, condannato per le botte al medico

La storia Raccolta di olive in piazza (tra gli 'umari')

Intervista Paolo e potere, il nuovo libro di Careggio

**COMPRA COPIA**

**Ottobre Alessandrino. gli eventi del**

DISPONIBILE SU Google Play

DISPONIBILE SU App Store

29\09\2025 FILMTV

<https://www.filmtv.it/articoli/2719/ottobre-alessandrino-2025/>

The screenshot shows the top navigation bar of the FilmTV website with categories like 'IN TV', 'IN STREAMING', 'AL CINEMA', 'FILM', 'SERIE TV', 'ARTICOLI', and 'COMMUNITY'. A search bar and a 'ACCEDI' button are also visible. The main content area features a 'FESTIVAL' section with the title 'Ottobre Alessandrino 2025'. Below the title is a short description: 'Si svolge ad Alessandria tra il 27 settembre e il 1° novembre la seconda edizione di Ottobre Alessandrino, manifestazione cinematografica che dedica un intero mese a proiezioni, incontri, concerti, masterclass sulla settima arte. Ve la presentiamo.' The author is identified as 'di Giulia Bona, 29/09/2025, 10.00'. To the left of the text is a small image of a magazine cover with the text 'NUOVO NUMERO DAL 21 OTTOBRE IN EDICOLA'. Below the text is a large, stylized graphic with the words 'OTTOBRE ALESSANDRINO' in bold, block letters on a red background. The graphic also includes a silhouette of a person holding a large film strip that curves across the bottom right.

29\09\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/417210-ottobre-alessandrino-2025-programma-ospiti/>

The screenshot shows the top navigation bar of the Radiogold website with the 'RadioGold NEWS ALESSANDRIA' logo. The navigation menu includes 'NEWS', 'CRONACA', 'POLITICA', 'EVENTI', 'SPORT', 'VIDEO', 'DIRETTA TV', 'RADIO', 'CITTÀ', 'SPECIALI', and 'ON DEMAND'. There are also buttons for 'NEWS PAVIA', 'CANALE RADIO 1 POP TODAY', and 'CANALE RADIO 2 WONDERLAND'. The main content area features a news article titled 'Ottobre Alessandrino: arrivano Enzo Decaro e Anna Foglietta. La settimana tra cinema, libri e memoria'. The article is categorized under 'EVENTI - INCONTRI - TEMPO LIBERO - ALESSANDRIA'. To the left of the article is a sidebar with the 'RadioGold' logo, the text 'Redazione LUNEDÌ 29 SETTEMBRE 2025 05:36', and a 'CONDIVIDI' button. To the right of the article is a 'ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER' section with a form to enter an email address and a 'ISCRIVITI' button. Below the form are checkboxes for 'News Alessandria', 'News Pavia', 'Eventi Nord-Ovest', and 'Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy'. At the bottom right, there is a section titled 'ULTIMI PUBBLICATI' with the text 'Ecco già decolla: oltre 200 registrati e molti eventi prenotati' and a date 'Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 06:36'. The article's main image is the same stylized graphic seen in the FilmTV screenshot.

29\09\2025 THE HOT CORN

<https://hotcorn.com/it/film/news/ottobre-alessandrino-mese-del-cinema-si-alza-il-sipario-sulla-seconda-edizione/>



The screenshot shows the top navigation bar of the Hot Corn website with links for NEWS, OPINIONI, RUBRICHE, VIDEO, INTERVISTE, HOT CORN GREEN, and CONTATTI & REDAZIONE. Below the navigation is a search icon and a row of small image thumbnails. The main article title is "Ottobre Alessandrino – Mese del Cinema Si alza il sipario sulla seconda edizione". The sub-headline reads: "Luca Ribuoli e Roberto Lasagna si riconfermano alla direzione artistica di Ottobre Alessandrino che, da quest'anno, si arricchisce anche della collaborazione dell'Associazione Cultura e Sviluppo per dare vita a una nuova edizione con un programma ancora più ricco di ospiti ed eventi." To the right of the text is a poster for the film "RIP" by Alessandro D'Ambrosi and Santa De Santis, showing the title in glowing blue letters and the dates "DAL 23 OTTOBRE AL CINEMA". Below the poster is a video player thumbnail for a podcast titled "Da Johnny Depp a Jean Gabin: quando una..." with a duration of 08:27.

29\09\2025 FILM COMMISSION

[https://www.fctp.it/news\\_detail.php?id=6007&page=0&t=](https://www.fctp.it/news_detail.php?id=6007&page=0&t=)



The screenshot shows the website for Film Commission Torino Piemonte. The header includes the logo "FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE" and a hamburger menu icon. The main headline is "Al via la seconda edizione di 'Ottobre Alessandrino'". Below the headline is a large red graphic with the text "OTTOBRE ALESSANDRINO 2025 Il mese del cinema" and an illustration of a person holding a film strip that forms a leaf. To the right of the graphic is contact information for Donatella Tosetti (Responsible for Communication and Printing) and Alessandra Tricerri (Office for Communication and Printing). Below the graphic is a short text snippet: "Dal 27 settembre al 1° novembre l'Ottobre Alessandrino-Mese del Cinema torna ad Alessandria per la seconda edizione con un ricco palinsesto di eventi che vede la collaborazione di Film Commission Torino Piemonte. Tra i numerosi eventi, domenica 5 si terrà la proiezione di 'Numero Zero - Alle origini del ran italiano' di Enrico Bisi, realizzato con il sostegno di Film".



LA NUOVA  
SERIE  
PRIME VIDEO  
AMBIENTATA  
IN ITALIA



# HOTEL COSTIERA

LA PAROLA AL REGISTA  
(ANCHE DI BREAKING BAD, FARGO, ORANGE IS THE NEW BLACK...)  
ADAM BERNSTEIN

*grandi interviste*

MICHAEL SHANKS PER TOGETHER  
ALESSIO RIGO DE RIGHI E MATTEO ZOPPI PER TESTA O CROCE?  
YERVANT GIANIKIAN PER I DIARI DI ANGELA - NOI DUE CINEASTI: CAPITOLO TERZO

PAUL THOMAS ANDERSON  
*speciale*  
UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

IN REGALO  
LA LOCANDINA DI

*il filo nascosto*

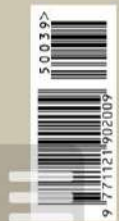
*eventi* OTTOBRE ALESSANDRINO  
LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO DI PORDENONE

€3  
ANNO 33 - N.39  
DEL 30/9/2025

LE RECENSIONI DI  
TUTTI I FILM IN SALA

I PROGRAMMI TV & RADIO  
DAL 4 AL 10 OTTOBRE

LE TRAME DEI FILM  
SUI CANALI FREE E PAY



LA NOSTRA  
GUIDA ALLE  
PIATTAFORME



UN MESE DI CINEMA CON  
OTTOBRE ALESSANDRINO,  
90 APPUNTAMENTI CHE ANIMANO  
LA CITTÀ PIEMONTESE FINO  
AL 1° NOVEMBRE. LA PAROLA  
AL DIRETTORE ARTISTICO,  
IL REGISTA LUCA RIBUOLI

di CATERINA BOGNO

INTERVISTA A LUCA RIBUOLI

## UNA SERIE DI FORTONATI EVENTI



©MEBPHOTO

Dietro la mdp di alcune fra le nostre serie tv di maggior successo, originali (*L'allieva*, *Speravo de morì prima*, *Miss Fallaci...*) e non (*Noi*, da *This Is Us*, e *Call My Agent: Italia*, dalla francese *Chiami il mio agente!*), Luca Ribuoli è per il secondo anno al timone di *Ottobre alessandrino*, «il festival più lungo d'Italia», nella città piemontese dallo scorso 27 settembre al 1° novembre.

**Com'è dirigere un festival, dopo aver diretto tante serie tv?**

Se consideri che una manifestazione come *Ottobre alessandrino* dura più di un mese, non è poi così diverso: in entrambi i casi si tratta di lavorare su racconti lunghi, prolungati nel tempo. Parlo di racconto perché per me dirigere un festival non significa mettere in fila una successione di eventi, ma saper collocare quegli eventi in una narrazione, portando avanti un discorso, come con le serie. Quest'anno nella fattispecie la

parola d'ordine è "complessità": in questo mondo frammentato e indecifrabile, ci pareva che il tema non potesse essere che questo, anche in vista dell'imminente decennale della morte di Umberto Eco, uno che la complessità sapeva fronteggiarla con ironia e intelligenza.

**Ottobre alessandrino nasce nel 2024 come *über* evento che unisce due manifestazioni preesistenti, l'Alessandria Film Festival e il festival di critica Adelfo Ferrero. Con la tua esperienza in fatto di adattamenti, non dev'esser stato troppo difficile tenere insieme le due anime...**

Questo "matrimonio" è uno degli aspetti che mi divertono di più, perché mi consente di pensare il festival senza dovermi mai chiedere "questo evento non sarà troppo di nicchia?" o, al contrario, "quest'altro non sarà troppo popolare?". Nel costruire il programma, quello che cerchiamo è il giusto equilibrio: fra alto e basso, fra dimensione nazionale e locale, fra pubblico e critica. Passiamo quindi agilmente da un'apertura

Sopra, un ritratto di Luca Ribuoli (Alessandria, 3 ottobre 1969). A pagina 17, in basso, una scena di *Diciannove*. A pagina 17, dall'alto, alcuni ospiti di *Ottobre alessandrino*: la giornalista Cecilia Sala, la scrittrice Alessia Gazzola e il regista Saverio Costanzo

### PROGRAMMA

In principio erano l'Alessandria Film Festival e il Festival Adelfo Ferrero, ma siccome l'unione fa la forza dal 2024 è *Ottobre alessandrino*, un mese di cinema che fino al 1° novembre animerà la città con 90 fra proiezioni, incontri, tavole rotonde e concerti. Il cinema, appunto: accanto a quello del presente (da *Nonostante* di Mastandrea a *Diciannove* di Tortorici, passando per

*Fiume o morte!* di Bezinovic) ce n'è molto dal passato, prossimo (*Numero zero* di Bisi e *Pane e tulipani* di Soldini, a 10 e 25 anni dall'uscita, *Il postino* con Trois, raccontato dal collega di Smorfia Decaro, *Il Decalogo* di Kieslowski, Nichetti che *ri-fà* *Splash* in un talk sulla sua carriera...) o remoto (da *Caccia al ladro* di Hitchcock alla sonorizzazione live di *Luci della città* e *L'uomo con la*

*macchina da presa*, da *Roma ore 11* di De Santis, in collaborazione col Centro sperimentale, a *Il ferroviere* di Germi...). Di film & co. si parlerà in talk caldi (l'attrice Anna Foglietta sul suo impegno attivistico) e caldissimi (Alberto Barbera Live!), e poi si colmerà il mare fra il dire e il fare con masterclass e appuntamenti dedicati alle professioni del cinema, montaggio

con Alessandra Mastronardi e Alessia Gazzola alla presentazione del libro di Cecilia Sala, a sua volta in dialogo con *Private*, il film di Saverio Costanzo su Israele e Palestina che torniamo a proiettare a vent'anni dall'uscita. Passiamo da registi affermati come Soldini, Ferrario, Calopresti o... Ribuoli (*ride, ndr*) ad altri più giovani come Giovanni Tortorici, che presenterà *Diciannove*. E non mancherà lo spazio per la critica e il suo esercizio: quest'anno, per esempio, abbiamo ripescato Ring, un *divertissement* nato una ventina d'anni fa con Alberto Barbera - il quale, fra parentesi, sarà con noi per ripercorrere l'ultima ricchissima edizione della Mostra - che prevede un vero e proprio match critico con due voci che si sfidano e il pubblico che fa il tifo...

**Come ti sei trovato in questa dimensione più locale, tu che sei abituato a lavorare con (e a soddisfare) un pubblico generalista?**

Sono convinto che un festival si riesca ad allestire solo stando in loco, quindi anche

quest'anno sono venuto ad Alessandria per vedere che aria tira e per provare a capire di cosa abbia bisogno la città. Il bello di lavorare a un festival, rispetto al girare serie, è che un po' come a teatro vivi le persone fisicamente, vedi i loro occhi, capisci cosa apprezzano e cosa no, ascolti voci che il cinema non sempre sa ascoltare. La provincia è l'Italia, e il suo pubblico è il più attento di tutti, perché avendo meno occasioni di essere coinvolto quelle poche occasioni che ha non se le fa scappare. L'arricchimento che ti dà il fatto di stare per un mese per strada fra la gente in una città di provincia è qualcosa di incredibile, un termometro preziosissimo.

**Da Ottobre alessandrino nascerà quindi una serie di Luca Ribuoli?**

(*Ride, ndr*) Guarda, tu scherzi, ma io davvero sono certo che anche quest'anno tornerò a casa, a Roma, con un bagaglio pazzesco, che di sicuro saprà tornarmi utile nel confronto con i produttori dei progetti che sto sviluppando



©YUNA MARTELLANZ



**IL FILM DELLA VITA di LUCA RIBUOLI ► UN ANNO VISSUTO PERICOLOSAMENTE di Peter Weir. Ma pure qualunque film con Robert Redford: leggenda vuole che fosse un grande appassionato di cappelli Borsalino, e che una volta, mentre girava in Germania, si sia fatto portare proprio qui ad Alessandria per comprarne uno...**

**PER APPROFONDIRE CONSULTA IL PROGRAMMA COMPLETO DI OTTOBRE ALESSANDRINO SUL SITO [WWW.CULTURAE SVILUPPO.IT/OTTOBREALESSANDRINO](http://WWW.CULTURAE SVILUPPO.IT/OTTOBREALESSANDRINO)**



©FANDANGO

insieme a Pietro Morana, *casting direction* insieme Francesco Vedovati, senza dimenticare l'eredità di Adelfo Ferrero con la 41ª edizione del premio e la presentazione in anteprima di "Bianco e nero", la più antica rivista italiana di studi cinematografici, di cui Giulio Sangiorgio è neo direttore. Infine, alcune *giornate particolari*: quella del 3 ottobre, dedicata alla

Memoria e all'accoglienza, con proiezione di *Cutro, Calabria, Italia* di Calopresti, e naturalmente, quella del 31, con dibattito *Halloween vs Profondo rosso* e proiezione di *Texas* di Paravidino, in attesa del concerto *Ad mortem festinamus* di Vinicio Capossela. Una ballata che ci seppellirà, sì, ma solo fino alla prossima edizione. **C.B.**



30\09\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/417469-incontro-dipollina-crisi-tv-ottobre-alessandrino-pem/>

The screenshot shows the website for RadioGold News Alessandria. At the top, there are navigation links for 'NEWS PAVIA', 'CANALE RADIO 1 POP TODAY', and 'CANALE RADIO 2 WONDERLAND'. Below this is a main navigation bar with categories like 'NEWS', 'CRONACA', 'POLITICA', 'EVENTI', 'SPORT', 'VIDEO', 'DIRETTA TV', 'RADIO', 'CITTÀ', 'SPECIALI', and 'ON DEMAND'. The article title is 'Dipollina, critico tv, oggi racconta la crisi creativa della tv generalista e non solo'. A large photo of a man with glasses is featured. On the right, there is a newsletter sign-up form and a section for 'ULTIMI PUBBLICATI' with a link to an article about music in fiction.

30\09\2025 ALESSANDRIA24

<https://www.alessandria24.com/2025/09/30/ottobre-alessandrino-workshop-sui-mestieri-del-cinema-anticipato-a-mercoledì-8-ottobre/>

The screenshot shows the website for Alessandria24.com. The article title is 'Ottobre Alessandrino: workshop sui mestieri del cinema'. A large graphic features a film strip and the text 'OTTOBRE ALESSANDRINO 2025 Il mese del cinema Programma'. The article text describes a workshop on Wednesday, October 8th, from 10:00-13:00, led by Jacopo Gubitosi. It mentions the location as Aula Magna dell'I.I.S. Vinci-Nervi-Fermi-Migliara and that it is free of charge. The guest is Giovanni Barosini and the conductor is Claudio Gubitosi. A social media widget for Alessandria24.com is visible on the right.

# SPETTACOLI & CULTURA

## Le prime ospiti Al via l'Ottobre con Gazzola e Mastronardi

■ Al via la seconda edizione dell'Ottobre Alessandrino: piazza Marconi ha ospitato l'incontro con la madrina, l'attrice Alessandra Mastronardi. Insieme a lei sul palco Luca Ribaudi (direttore artistico della rassegna, con Roberto Lasagna), che proprio dieci anni fa l'aveva diretta nelle tre stagioni di successo trasmesse sul Rai 1, tratte dall'omonimo romanzo di Alessia Gazzola. Anche la scrittrice ha preso parte al talk, per parlare del suo libro d'esordio che, nel 2011, divenne un caso letterario con oltre 60 mila copie vendute.



## Martedì 30 Il valenzano Dipollina che critica i programmi tv

■ Antonio Dipollina, che da circa 3 anni è tornato a vivere a Valenza (dove ha abitato durante l'infanzia e l'adolescenza) sarà ospite oggi, martedì, alle ore 18 in piazzetta della Lega (Agorà Paggiari, ingresso gratuito), nell'ambito dell'Ottobre Alessandrino, ma anche della rassegna PeM. Critico televisivo del quotidiano 'La Repubblica', Dipollina verrà intervistato da Enrico Deregibus, direttore artistico di PeM. Sarà Focassione per parlare di come è cambiata la televisione ma anche di come è mutato il modo di raccontarla.

## Mercoledì 1 A Visioni 47 ci si può far fotografare da Massola

■ Il mercoledì dell'Ottobre Alessandrino sarà particolarmente ricco. Alle 16, da Visioni 47 (via Trotti 47) debutterà il set fotografico 'Alessandrino d'Ottobre' a cura di Riccardo Massola. Tutti i giorni fino a sabato saranno immortalati gli Alessandrini: vorranno aderire, riccardo.massola@gmail.com. Il mercoledì 27, 20.30 sarà proiettato il cortometraggio del progetto 'Be Kind Make the Difference' (ospiti Licio Laspoli, Giada Bellotti e Giulia Beltrami). Alle 21, alla multisala Kristalli (via Parini) proiezione del film 'Dicinnove' di Giovanni Torroni, che sarà ospite.

# L'ARTISTA DELLA CINE-LOCANDINA Riccardo Guasco e il feeling a distanza tra mandrogni che non si conoscevano

Il celebre illustratore è l'autore del "manifesto" della foglia che diventa pellicola: «Una rassegna di eventi, ben felice di dare un contributo»

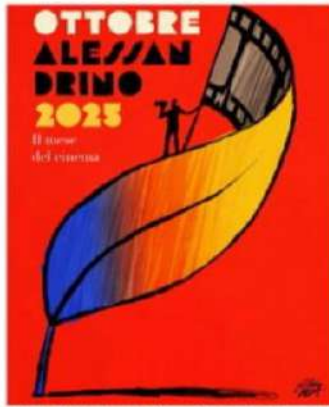
■ E dire che non si conoscevano, pur essendo della stessa città. Succede ad artisti che, pur nati nella stessa città, prendono strade differenti. Però, per fortuna, esistono anche gli incroci. E così la strada di Luca Ribaudi è andata a intercettare quella di Riccardo Guasco. Ribaudi è un regista affermato, patron dell'Ottobre Alessandrino. Guasco, con i suoi disegni, s'è fatto conoscere a livello internazionale grazie a un tratto peculiare, riconoscibile. Entrambi puntano sulla concretezza e l'efficacia della comunicazione. Quasi logico che si conoscessero. E il risultato è un'andata che spicca in ogni anno della kermesse che si chiama Ottobre, anche se è collocata a settembre e si concluderà a novembre.

### CHI È



Alessandrino, classe 1975. Riccardo Guasco, noto anche con lo pseudonimo di Rb, è un illustratore, pittore e grafico, ormai di fama internazionale. I suoi disegni sono facilmente riconoscibili per la peculiarità del tratto. Celebri i poster pubblicitari in omaggio ad Alessandria e, in particolare, ai suoi marchi tipici, dalle biciclette ai cappelli. Nel 2024 ha anche realizzato il drappo andato alla contrada vincitrice del Palio di Siena. Da segnalare anche che è tra gli ideatori del festival Inchiostro, ormai consueto appuntamento Alessandrino dedicato agli illustratori.

La locandina attuale segue quella dello scorso anno: la matrice è la stessa, con qualche variazione sul tema: «In immaginato una foglia, con i colori dell'autunno che sono il giallo e l'arancio, da abbinare all'azzurro del cielo. La foglia, d'un tratto, si trasforma in pellicola cinematografica, perché ovviamente la manifestazione è dedicata al cinema». E la pellicola in questione è anche una sorta di bandiera, sventolata da un minuscolo personaggio che tiene in mano quella che potrebbe essere una macchina da presa. «Mi piace immaginare», commenta Guasco, «che quel tizio sia l'Alessandrino e che la cinepresa sia lo strumento con il quale indaga sul seguente successo». E di cose ne succedono molte in questo mese di grandi eventi: «Ho visto il programma», dice l'illustratore, «e non posso fare altro che congratularmi per la varietà e la qualità delle proposte, io ormai da tempo abito a Chiavari e vengo da Alessandria saltuariamente. Ma mi sono riproposto, compatibilmente con il lavoro, di tornare per qualche appuntamento dell'Ottobre, magari per il concetto di Caposcala». Che sarà anche la chiusura del festival, il primo novembre al Teatro Alessandrino. Caposcala presiederà 'Mistrum Festival', un concerto per la vigilia della festa dei mostri, ideato ad hoc per questa rassegna.



OTTOBRE ALESSANDRINO La locandina firmata da Riccardo Guasco. Sopra, Cecilia Sala (a destra), ospite domenica scorsa

**I colori dell'autunno**  
«Avevo visto molte fiction firmate da Ribaudi», racconta Guasco, «ma non immaginavo fosse di Alessandria. Quando mi hanno contattato, sono stato piacevolmente sorpreso. E come dire di no!».



**SC&S** Società, cultura  
& spettacoli

### Le celebrazioni degli Alpini Casale Nord

Un libro sui 50 anni di storia del Gruppo Alpini di Casale Nord donato al sindaco Emanuele Capra dal responsabile Pierpaolo Parola ha rappresentato un momento di celebrazione per un Gruppo che fa parte della sezione Ana di Casale, che si è distinto nelle azioni di solidarietà nei confronti della popolazione. F. NER. —



## Luca Ribuoli

# “Dialoghiamo di cinema e complessità Nei film la gente deve riconoscersi”

Il regista alessandrino è in città per un mese per il festival “Ottobre”, di cui è direttore artistico insieme a Lasagna

### L'INTERVISTA

CLAUDIA CATALLI

**E** partiva la nuova edizione dell'«Ottobre Alessandrino», un festival che coniuga il fare cinema alla critica cinematografica e «stima a raccontare il cinema senza darlo per scontato, facendo capire che è un volano di cultura incredibile, insegna a conoscere il mondo e le emozioni». Parola del direttore artistico, il regista Luca Ribuoli, molto affezionato al territorio. Alessandrino di nascita, lo lega un rapporto forte anche a Torino, nato in gioventù e proseguito con esperienze professionali molteplici: è nel capoluogo piemontese che ha girato «Noi, Questo nostro amore» e il nuovo film «Te lo leggo negli occhi», remake del francese «La famiglia Bélier».

**Ribuoli, qual è il suo rapporto con Torino?**

«Sempre stata una città di riferimento, per noi di Alessandria è da sempre la meta della cultura e del cinema. Da ragazzi andavamo a vedere le anteprime lì, ricordo di aver visto al cinema Lax uno dei primi film di Kathryn Bigelow da cui ne uscì talmente scioccato che non riuscivo quasi a guidare al ritorno. Andare al cinema a Torino era un appuntamento fisso e immanicabile per chi come noi aveva fame di cinema».

**Ha girato diverse volte a Torino, ha notato una differenza tra i due oggi?**



Mastroradi ospite dell'Ottobre Alessandrino: per un mese appuntamenti in città FOTOGRAFIA: ELENA MASCIER

«Mi sembra sempre molto coerente con se stessa. Vitale, elegante, culturalmente diversificata, è una città che cresce e che offre tantissimo. Dal punto di vista strettamente cinematografico è bellissima, ha dei palazzi e delle location molto affascinanti».

**Del nuovo festival del cinema di Torino che ne pensa?**

«È cambiato molto, lo ero affezionato alla versione precedente, perché era la prova che esisteva un cinema indipendente, autoriale, di ricerca. Al Torino Film Festival si andava a nutrirsi di film, anche sperimentali. Adesso sta cercando una nuova collocazione, come tutte le cose ci vorrà tempo. Anche per il mio festival ce ne vorrà affinché diventi maturo e, speriamo, un punto

di riferimento per la città».

**Come mai ha scelto «L'Allieva» per l'apertura, a quasi dieci anni dalla sua realizzazione?**

«Per ricattare il pubblico e partire con un grande successo, una serie che faceva cinque milioni di spettatori, e un'attrice che ha iniziato con la televisione e che tutti conoscono come Alessandra

Mastroradi. Non c'è più snobismo ormai per chi ha fatto tanta tv da parte del cinema, vero?»

«Assolutamente, lo scambio tra le due realtà ormai è continuo, definito e accertato. Non si dice più, se non in rari casi, “quello è un volto da fiction”».

Io ho vissuto questo momento di passaggio: “L'Allieva” era una fiction, tra le prime ad es-



LUCA RIBUOLI  
REGISTA E  
DIRETTORE ARTISTICO

**Alla prima edizione gli artisti si guardavano intorno un po' stupiti e mi dicevano “ma sai che Alessandria è una bella città?”. Bisogna dirlo, perché è così. In Piemonte abbiamo delle città bellissime**

sere commentate anche via social, fu un esperimento per raggiungere un pubblico più giovane e andò inaspettatamente molto bene. Oggi parliamo di serie e gli attori delle serie tv sono sempre più richiesti, anche al cinema».

**Il tema di questa edizione dell'«Ottobre Alessandrino» è la complessità. Cosa?**

«Il mondo si è frammentato, la tecnologia è arrivata dirompente e ci ha tolto la collegialità, il dialogo, il guardarci occhi negli occhi. Ognuno parla con se stesso, con uno schermo, è un autoalimentarsi continuo in cui ne va anche della democrazia».

**Il cinema italiano sta vivendo un momento di stallo preoccupante.**

«È un aspetto innegabile che ci riguarda tutti, ma io sono anche critico su noi stessi: noi che il cinema lo facciamo dobbiamo superare la frammentazione e il distacco dalla realtà di cui parliamo per fare film in cui la gente possa davvero riconoscersi. Partiamo dall'autocritica e dalla voglia di ritrovare il pubblico in sala».

**E dai festival come l'Ottobre Alessandrino.**

«Alla prima edizione gli artisti si guardavano intorno un po' stupiti e mi dicevano: “Ma sai che Alessandria è una bella città?”. Bisogna dirlo, perché è così. In Piemonte abbiamo delle città bellissime, perfette per chi ama il cinema e vuole farlo, criticarlo o semplicemente goderne sul grande schermo, lontano dagli onnipresenti schermi dei cellulari». —

30\09\2025 LA STAMPA

[https://www.lastampa.it/alessandria/2025/09/29/news/ottobre\\_alessandrino\\_regista\\_luca\\_ribuoli\\_cinema\\_cultura-15330002/](https://www.lastampa.it/alessandria/2025/09/29/news/ottobre_alessandrino_regista_luca_ribuoli_cinema_cultura-15330002/)

MENU CERCA

**LA STAMPA** IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Alessandria

L'INTERVISTA

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

## Ottobre Alessandrino, Ribuoli: "Il cinema è ancora un volano di cultura"

Il regista e direttore artistico racconta il suo legame con Alessandria e Torino e spiega perché servono festival per riportare il pubblico in sala

Claudia Catalli

30 Settembre 2025 alle 07:00 2 minuti di lettura



Alessandra Mastronardi ospite dell'Ottobre Alessandrino con il regista Luca Ribuoli

30\09\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/417373-ottobre-alessandrino-lavinia-perticaroli-giulia-beltrami-liceo-coreutico/>

RadioGold NEWS ALESSANDRIA


SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

NEWS PAVIA CANALE RADIO 1 POP TODAY CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

CRONACA - ALESSANDRIA

## Ottobre Alessandrino: la rassegna che porta il cinema ad Alessandria accende i sogni dei giovani



ALESSANDRIA

# LAVINIA E IL SOGNO DI DIVENTARE ATTRICE

ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email **ISCRIVITI**

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

ULTIMI PUBBLICATI

Sabato grande volley: Acrobatica contro Novara, anche in diretta su Radio Gold

Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 07:16

CRONACA - SPORT - ALESSANDRIA

### Per l'Ottobre del cinema tre giorni di eventi tra mostre e proiezioni

Proseguono gli eventi dell'«Ottobre Alessandrino»: ben tre appuntamenti previsti per la giornata di oggi. Da questa mattina alle 10 fino alle 16 e tutti i giorni fino a sabato 4, da Visioni 47 in via Trotti sarà aperto il set fotografico «Alessandrini d'Ottobre», pensato con il proposito di allestire la mostra «0131» in Galleria Guerci, con i 131 ri-

tratti dei volontari che vorranno diventare il volto della città per il mese a venire. Si salta alla serata, in programma al Multisala Kristalli, in piazza Ceriana: dalle 20,30 ci sarà la proiezione dei cortometraggi di «Be Kind Make the Difference», il progetto con gli alunni delle scuole superiori della provincia nato durante la prima edizione del fe-

stival. Alle 21, invece, ci sarà la proiezione di «Diciannove», film d'esordio del giovane regista siciliano Giovanni Tortorici, co-prodotto da Luca Guadagnino: la storia di formazione segue Leonardo, 19 anni, nel suo viaggio tra città, esperienze e identità in costruzione. Ingresso libero fino a esaurimento posti. R.L.G.—

### 02\10\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/10/02/ottobre-alessandrino-gli-eventi-del-2-ottobre/>

☰
**IL PICCOLO**
🔍 👤



Trio La Smorfia

Lucia Camussi 2 OTTOBRE 2025 ore 10:12 ✓

**IL PROGRAMMA**

## Ottobre Alessandrino, gli eventi del 2 ottobre

Prima il talk 'Un brindisi tra cinema e cocktail'; dopo l'attore Enzo decaro sarà in città per ripercorrere la straordinaria avventura de La Smorfia, il leggendario trio comico nato insieme a Massimo Troisi e Lello Arena

**Leggi l'ultima edizione**



**COMPRA COPIA**

DISPONIBILE SU  
Google Play
Disponibile su  
App Store

SOCIETÀ ALESSANDRIA

# Bella esperienza Ottobre Alessandrino ora accende anche i sogni degli studenti

Storie di giovani che tra musica, danza, regia e scrittura hanno trovato la forza di credere nel futuro con i percorsi nati nelle classi dell'Eco

L'Ottobre Alessandrino, ricco mese di eventi dedicati al cinema, è un momento di confronto culturale e crescita che permette a tanti giovani di vedere la propria passione trasformarsi in realtà. Un sogno che diventa tangibile con il confronto con chi "ce l'ha fatta", uno stimolo importante per mettersi in gioco e orientarsi verso consapevoli scelte future. Può infatti capitare di pensare che la nostra sia una comunità silenziosa, che strizza l'occhio a realtà più dinamiche e blasonate: eppure, anche qui, esistono laboriose fucine che coltivano talenti.

**Progetto in classe**  
Ne è un esempio l'Istituto Eco, dove a partire da quest'anno il cinema entrerà in classe nelle ore curricolari grazie al progetto "Mestieri del Cinema" del Comune di Alessandria - promosso da

Tirino Piemonte Film Commission - che vedrà coinvolti molti professionisti alessandrini del settore. Già da qualche anno, inoltre, in quelle stesse aule scolastiche la passione per la settima arte attraverso "Officina", un vero e proprio corso di cinema extracurricolare rivolto a tutti gli studenti della prima alla quinta e di tutti gli indirizzi. Con che riscontri? Lo abbiamo chiesto proprio a loro, e ci hanno risposto con testimonianze curiose e scintillanti, di certo utili per chi voglia intraprendere questo cammino.

**-Inseguire le passioni-**  
Filippo Pulcinò Caviglione della IAM ha raccontato ad esempio di aver scoperto la passione per la musica l'estate di qualche anno fa: «L'ho spiegata - ho scelto questa scuola per poter avere com-

petenze professionali utili. Mi affascina la figura di tecnico del suono e in futuro vorrei lavorare a stretto contatto con regista, microfonista e montatore per garantire qualità tecnica e impatto emotivo del suono in un film». Dalle aule di Liceo di Scienze Umane, Marianna Costanzo è approdata invece al Duemila di Torino: «Io sempre avuto timore di seguire la mia passione per la scrittura e il cinema - ammette - Per merito degli studi all'Istituto Eco e della professoressa Beltrami, in particolare, oggi ho al contrario il coraggio di inseguire il mio sogno. Quel primo incoraggiamento è stato fondamentale: adesso spero di trasformare la mia passione in un lavoro».

Il successo: Lavinia Perticoradi, della IAM, dopo cinque anni sul palco del liceo coreutico conferma che «l'esperienza nel mio Istituto mi ha insegnato a confrontarmi e collaborare con chi mi lavora a fianco e, soprattutto, mi ha trasmesso una forte passione



**GIOCO DI SQUADRA** Le studentesse del liceo coreutico impegnate all'Ottobre Alessandrino. Sotto (in senso orario): Lavinia Perticoradi, Filippo Pulcinò Caviglione, Carlo Vernieri e Marianna Costanzo

per questo ambiente. Credo, inoltre, che la danza sia un elemento fondamentale: il movimento, la consapevolezza del corpo, l'espressività che sto acquistando grazie a questa disciplina sono competenze preziose anche per il cinema e per qualunque forma artistica». Tanto che in futuro vorrebbe continuare a lavorare nel mondo dello spettacolo e intraprendere la carriera di attrice cinematografica.

**-Ventata d'aria fresca-**

Ci sono poi altri, come Carlo Vernieri - anche lui ex studente del Liceo Scienze Umane - vincitore dello script contesti dell'Ottobre Alessandrino 2024, che hanno fatto formazione per tradurre in un cortometraggio la propria idea filmica e finalmente, quest'anno, vedranno il loro lavoro proiettato al Cinema Krizia nella sessione cinematografica, insieme ai contributi di altri studenti degli Istituti Cellini di Valenza e Balbo di Casale. «Il contest di sceneggiatura è stato totalmente diverso dal mondo scolastico, una ventata di aria fresca dove poter sbizzarrirsi e lasciar correre la propria immaginazione - le sue parole - Dare piena libertà su un tema e vedere cosa esce fuori a scuola non si può: serve fare, perché si è troppo impegnati a studiare. Il contest mi ha permesso invece di esprimermi come volevo ed è stato molto divertente poter realizzare concretamente».

LAURA TORTA

<https://www.ilpiccolo.net/2025/10/03/ottobre-alessandrino-stop-agli-eventi-di-oggi-per-lo-sciopero-generale/>



Giorgio Simonelli e Roberto Lasagna (agli estremi) consegnano una targa al critico Ignazio Senatore e all'attore Enzo Decaro, giovedì sera all'Acsal

3 OTTOBRE 2025 ore 14:43

LA MANIFESTAZIONE

## Ottobre Alessandrino, stop agli eventi di oggi per lo sciopero generale

Leggi l'ultima edizione



COMPRA COPIA



# SPETTACOLI & CULTURA



FLASH DELL'OTTOBRE ALESSANDRINO A sinistra, il regista Luca Ribuoli con la giornalista Cecilia Sala, in alto, un momento dell'incontro con il critico televisivo di Repubblica Antonio Dipollina; sotto la presentazione del cortometraggio 'Cuore segreti', dedicato all'Aids; a destra, Roberto Livraghi con il fotografo Riccardo Masella, che ha allestito un set per immortalare 131 alessandrini

## L'INTERVISTA MIMMO CALOPRESTI

### «La tragedia di Cutro, gli eventi di oggi e la poca umanità che li accomuna»

### Il programma

Da Vedovati a Costanzo, poi arrivano Barbera e 'Ring'

■ Ottobre Alessandrino, dopo la partecipazione di Enzo Decaro che, ieri, ha raccontato i 50 anni del tifo cabarettistico La Smorfia, continua oggi alle 17.30 con la Giornata della memoria e dell'accoglienza (ore 17.30, chiosco Santa Maria di Castello) a seguire aperitivo da Otto Zeno. Alle 21, alla Casa di quartieri di via Verona, proiezione del documentario 'Cutro, Calabria, Italia' di Mimmo Calopresti (che sarà ospite con l'autore Mountapha Fall, modererà Maria Leccardi). Domani, a Cultura e Sviluppo (piazza De André), appuntamento con Francesco Vedovati e 'Tare cinema' (masterclass, costo 55 euro) alla Sons di corso Arca, workshop 'I mestieri del cinema' (ore 15). Vedovati sarà protagonista in piazzetta della Lega alle 18 alle 21, al cineplex Medoro di Spinetta, presentazione del libro 'Villaggio globale' di Valentino Sacca.

Domènica e lunedì Domènica, dalle 10 alle 'Cinescopi-Ragazzi' visivi al castello di Plovera; 16.30, al teatro Alessandrino (ingresso libero), talk con Anna Foglietta; l'attrice presenterà la sua collana 'Every child is my child'. E, sempre all'Alessandrino, alle 17.30, proiezione del film 'Private di Savoia' (che interverrà). Alle 21, al cineplex di Spinetta, proiezione del documentario 'No Rap italiano' di Enrico Bidì. Lunedì alle 21, all'Alessandrino, Alberto Barbera sarà protagonista del talk 'Com'è forte Venezia?', a seguire, 'Ring: scherzaglie' e la proclamazione dei vincitori del Premio Ferreri.

GIUSEPPE BRUNASCO - mbrunasco@gpikrolo.net

Costa era vicina, e sa-  
basta poco. Ma la  
a cui viaggiavano,  
sita dall'Egeo per rag-  
giungere lo Ionio, impatto  
con una secca, a 150 metri  
dalla riva.  
Alle 4 del mattino del 26  
febbraio 2023, si consumò  
la tragedia del Summer Lo-  
ve, calcio con a bordo circa  
200 persone: 14 i morti, 201  
dispersi, 81 i sopravvissuti.  
A questa tragedia è dedica-  
to 'Cutro, Calabria, Italia',  
film che stasera (ore 21, ind-  
l'ambito di Ottobre Alessan-  
drino) sarà proiettato  
alla Casa di Quartiere (via  
Verona 11a, Alessandrino),  
con ospite chi lo ha scritto e  
regito, il regista Mimmo  
Calopresti.

Calopresti, lei ha definito  
«lo suo lavoro «un col-  
po allo stomaco».  
Lo è, perché racconta una  
tragedia inimmaginabile  
nel mare di Cutro, in Cala-  
bria. I calabresi hanno ri-  
sposto con forza, screnten-  
do le dicerie che li vogliono  
razzisti.

Da cosa è stato maggior-  
mente sorpreso, analizzan-  
do l'accaduto?  
Dal fatto che quella barca  
ospitava persone disposte a  
pagare 5-6.000 euro pur di  
andarsene dalla loro terra,  
fosse essa la Turchia, la Pa-  
lestina o l'Afghanistan. Non  
c'erano solo poveracci, co-

me si potrebbe immagina-  
re, ma anche gente appar-  
tenente al ceto medio-alto.  
E poi famiglie intere. Hov-  
voluti raccontare uomini e  
donne con un nome, un cog-  
nome, una storia.

Perché ha deciso di scrive-  
re 'Cutro, Calabria, Ita-  
lia'?  
Stavo dedicandomi a un la-  
voro su Pasolini e, in par-  
ticolare, al suo 'Il Vangelo  
secondo Matteo'. Una par-  
te di quel film venne girata  
nello Ionio. Mi colpì molto,  
così come il fatto dei 'pes-  
catori di uomini', ovvero  
quelli che sarebbero diven-  
ti gli apostoli, invitati da  
Gesù a lasciare le reti.

Anche a Cutro, purtroppo,  
si è dovuto 'pescare uomi-  
ni'.  
Eggli. E questa sintonia  
mi ha fatto riflettere. Per  
certi versi, Pasolini è stato  
profeta.

L'attualità non difetta di  
'colpi allo stomaco'.  
C'è poca umanità in giro

La Flotilla è utile  
a mobilitare gente  
e a dire a Netanyahu  
che sta esagerando

**«**  
I film sono utili a  
smuovere coscienze.  
Questo è un pugno  
nello stomaco  
**»**

per il mondo, la situazione  
è catastrofica.

A proposito di mare e di  
ambizioni di salvezza, vien-  
ne in mente la Flotilla che  
avrebbe voluto raggiungere  
Gaza.  
Dobbiamo renderci conto  
che il mondo sta cambian-  
do e che i migranti fanno  
parte di questo cambia-  
mento che non so quanto i  
governi riescano a controlla-  
re. Per quel che riguarda  
la Flotilla, penso che l'ini-  
ziativa umanitaria abbia il  
merito di mobilitare le co-  
scienze, prova ne è lo scio-  
pero generale previsto per  
venerdì (oggi, ndr) in Italia.  
E a Roma, l'altra sera, c'era  
un corteo enorme, compo-  
sto da gente impegnata nel  
dire a Netanyahu che sta es-  
agerando.

Dovrebbe ormai averlo ca-  
gito, non crede?  
So che la questione non si  
risolverà presto, ma la spe-  
ranza c'è e guai se non ci  
fosse. Ce l'ha pure chi sale  
in barca per raggiungere u-



**CHI È**  
Mimmo Calopresti, classe 1955, è un regista,  
sceneggiatore e attore,  
tra i più noti interpreti  
del cinema d'autore  
contemporaneo.  
Transferironi giovanissimo  
dalla Calabria a Torino, si  
avvicina al cinema  
attraverso il  
documentario,  
realizzando negli anni  
Ottanta diversi lavori di  
carattere sociale e  
politico. Il suo esordio  
alla regia di  
lungometraggi avviene  
nel 1995 con 'La seconda  
volta', presentato in  
concorso al Festival di  
Cannes. Seguono film  
come 'La parola amore  
esiste', 'Preferisco il  
rumore del mare',  
'L'abbuffata. Costante il  
suo impegno civile come  
dimostrato anche col film  
'Cutro, Calabria, Italia'

na terra dove crede di tro-  
vare la salvezza.

Anche molti giovani si  
stanno mobilitando.  
C'è interesse, buon segno. I  
ragazzi non sono superfer-  
diali come si pensa.

Il cinema può risvegliare  
le coscienze?  
Non saprei. Certo è che il  
mio documentario su Cutro,  
che è un film politico  
nella sua essenza, ha molto  
seguito, trovo gente attenta.  
Sì, magari il film serve.

All'incontro di Alessan-  
dria, con lei, ci sarà Mountapha Fall, giovane attore di  
'lo capitano'.  
La tematica è quella di 'Cut-  
tro', siamo sulla medesima  
linea.

Lei è ottimista?  
Rispetto a un tema come  
l'accoglienza, penso ci sia  
più gente ben disposta di  
spetto a quel che si crede.

Il suo prossimo film sarà  
ancora di carattere socia-  
lez?  
Ci sto lavorando. Cerco  
sempre di raccontare la so-  
cietà mescolando storie. A  
volte sono perfino in anti-  
cipio rispetto a quando le  
cose accadono.

È un premonitore, come  
Pasolini.  
Eh, magari.

rassegna

ottobre alessandrino



Un susseguirsi di appuntamenti per la nuova edizione

NEL CAPOLUOGO PARLA LUCA RIBUOLI

## FILM E TANTO ALTRO

di Enrico Sozzetti

Ottobre Alessandrino è ancora un bambino che cresce e cerca la sua identità. Rispetto alla scorsa edizione conserviamo l'impianto degli eventi, però cresce ulteriormente la rete territoriale che coinvolge altre realtà locali, tra cui l'Università del Piemonte Orientale e alcuni enti del terzo settore, e che quest'anno vede direttamente protagoniste realtà come l'Associazione Cultura e Sviluppo e La Voce della Luna (associazione di cultura cinematografica e umanistica, ndr).

L'obiettivo è attrarre nuovi pubblici, con una particolare attenzione ai giovani e ai gruppi socialmente vulnerabili, per favorire l'inclusione sociale e lo sviluppo culturale» racconta Luca Ribuoli, regista, nato nel 1969 ad Alessandria, città nella quale ha «scoperto il cinema» come racconta lui stesso. Ribuoli è il direttore artistico (insieme a Roberto Lasagna) di 'Ottobre alessandrino - Il mese del cinema', manifestazione che torna con ambizioni e obiettivi importanti che si basano sulla prima edizione che ha registrato numeri davvero significativi.

Una edizione, quella di quest'anno, che si rinnova, senza tradire l'idea originale.

E lo dimostra anche l'identità visiva che porta la firma di Riccardo Guasco (nato nel 1975 ad Alessandria, illustratore, pittore e grafico di fama internazionale).

Il restyling gioca con una nuova palette cromatica: un dettaglio «che cambia, un segno che resta». Con un totale di quarantuno eventi, tra cui proiezioni, presentazioni, talk, laboratori e spettacolo

li, l'edizione del 2024 si è conclusa con cinquemila presenze dimostrando concretamente «che è possibile ridisegnare la percezione della città e del suo potenziale».

Alla rassegna hanno preso parte quarantanove ospiti tra registi, attori, scrittori, artisti, intellettuali, critici e musicisti.

E quest'anno? L'obiettivo è raddoppiare gli eventi e alzare l'asticella per far crescere l'attenzione nazionale sull'Ottobre Alessandrino.

**In collaborazione con... / Gli enti**

All'edizione 2025 collaborano AcdB Museo, AFA26 - Art for ALL, ALI 2 - Contaminazioni per il benessere dei giovani e della comunità, Andando.a.inchiostro, Aps BlogAl, Aps Cambalache, Aps Human Art, Aps Sine Limes, ASL AL - Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze Patologiche Integrati, Associazione Prime Minister, Associazione Tessere le Identità APS, Castello di Piovera, Centro di Antiviolenza mc.dea, Cinefestival Immersi nelle storie, Cineplex, Comitato Resistenza e Costituzione, Confagricoltura Alessandria, Cooperativa Company& - Ristorazione Sociale, Cooperativa Semi di Senape ReMix - Centro di riuso, creativo Alessandria, DLF Alessandria - Asti, Edizioni Falsopiano, Hospice Il Gelso, Inchiostro Festival, YGGDRA APS, Pastorale Migranti di Alessandria, Politeama Alessandrino, Progetto N.O.I per la casa, Servizio Sociale Professionale Aziendale ASL AL, Teatro della Jura, Visioni 47, Zonta Club.

**DUE RASSEGNE**

### PRIMA IL FESTIVAL E FERRERO CINEMA

'Ottobre Alessandrino' nasce dalla sinergia tra Alessandria Film festival e il Festival Adelio Ferrero Cinema e Critica, due manifestazioni radicate da molti anni nel territorio piemontese.

Il Festival Adelio Ferrero Cinema e Critica, focalizzato sull'attualità della critica cinematografica, rappresenta da dieci anni un punto di riferimento culturale per la città di Alessandria grazie alla direzione artistica di Roberto Lasagna (alessandrino, classe 1967, saggista, psicologo, critico cinematografico, scrittore) e Giorgio Simonelli (classe 1948, vive a Vercelli, ha insegnato Storia della radio e della televisione e cinematografia all'Università Cattolica di Milano, scrittore, ha partecipato come esperto a Tv Talk, storico programma di Rai 3) contribuisce a creare un programma culturale integrato che rafforza le sinergie con istituzioni culturali ed enti locali alessandrini.

**Dieci anni di Festival...**

«Dieci anni di Festival Adelio Ferrero Cinema e Critica e 40 anni di Premio Adelio Ferrero sono la conferma di una manifestazione - raccontano Lasagna e Simonelli - che riporta al centro del dibattito la critica e la riflessione sul cinema, con la testimonianza di critici, registi, attori e grandi protagonisti della scena culturale italiana».

**Chi era Adelio Ferrero**

Adelio Ferrero è nato ad Alessandria nel 1935 ed è scomparso nel 1977 a Bologna. Critico cinematografico e storico del cinema italiano, nel 1974 ha fondato per Marsilio la rivista trimestrale 'Cinema e cinema' di cui è stato il primo direttore. Ad Alessandria si svolge dal 1978 un premio annuale intitolato ad Adelio Ferrero e destinato a giovani saggisti e critici cinematografici. È stato organizzato fin dalla nascita dal Circolo del Cinema 'Adelio Ferrero' insieme al Comune. Negli anni si sono affiancate associazioni e realtà culturali non solo del capoluogo.

DAL 3 OTTOBRE NEL CAPOLUOGO

## TALK A TUTTO CINEMA

di Enrico Sozzetti

Ecco gli appuntamenti da non perdere per l'Ottobre Alessandrino.

**venerdì 3 ottobre / Memoria e Accoglienza**

Venerdì 3 ottobre - ore 17.30: Giornata della Memoria e dell'Accoglienza, Chiostro di Santa Maria di Castello, ingresso libero. Lettura pubblica dedicata alle persone scomparse tra il 1° giugno 2024 e il 31 maggio 2025, tratta dalla List of Deaths di UNITED for Intercultural Action. Alle 21, proiezione del documentario Cutro, Calabria, Italia di Mimmo Calopresti, alla Casa di Quartiere in via Verona 116 (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Gli ospiti: Mimmo Calopresti (regista), Moustapha Fall (autore), Modera: Ilaria Leccardi (giornalista).

**sabato 4 ottobre / Fare Cinema**

Sabato 4 ottobre - ore 14 - 17: Fare Cinema: Il casting director con Francesco Vedovati (Cultura e Sviluppo, piazza Fabrizio De André 76; ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino); ore 15 - 17: Workshop: I mestieri del cinema Strane Creature di Valentino Saccà (a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie (Soms di Corso Acqui 158; ingresso libero); ore 16: Fuori Programma: Il Palco delle Sorprese (Agorà Paglieri in piazzetta della Lega; ingresso libero); ore 18: Talk 'Fare Cinema - Il casting director' con Francesco Vedovati (Agorà Paglieri in piazzetta della Lega; ingresso libero); modera Luca Ribuoli; ore 20: Dove nascono i legami, lì si apre il possibile (Parco di Via Gandolfi, ingresso libero); ore 21: Presentazione del libro Villaggio Globale di Valentino Saccà (Cineplex Moderno, Spinetta Marengo; ingresso libero). Una serata dedicata al nuovo libro di Valentino Saccà che indaga il cinema come luogo di incontro tra culture.

**domenica 5 ottobre / Every child is my child**

Domenica 5 ottobre - Ore 16.30, 'Every Child Is My Child' con Anna Foglietta (Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, ingresso libero fino a esaurimento posti). L'attrice e attivista Anna Foglietta condivide il suo impegno nella difesa dei diritti dell'infanzia, invitando a una riflessione collettiva su un principio fondamentale: il diritto di ogni bambino alla felicità. A seguire alle 17.30 proiezione di 'Private' di



Saverio Costanzo. Uscito nel 2004 e premiato con il David di Donatello, Saverio Costanzo sceglie di raccontare lo scontro israelo-palestinese attraverso la lente dello spazio domestico e dei legami familiari. A distanza di vent'anni, resta un'opera potente che colpisce per la sua forza e l'attualità delle sue immagini.

**lunedì 6 ottobre / Com'è Forte Venezia!**

Lunedì 6 ottobre - Ore 21: 'Com'è Forte Venezia! Alberto Barbera Live!' (Teatro Alessandrino, ingresso libero fino a esaurimento posti). Alberto Barbera (direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia) dialoga con Giorgio Simonelli (critico cinematografico) e Luca Ribuoli per scoprire da vicino il dietro le quinte della 82ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia. A seguire Ring: Schermaglie - Sale Cinematografiche vs Piattaforme. Ritorna l'atteso grande ring, un confronto brillante e ironico tra i registi Davide Ferrario e Luca Ribuoli. Dopo proclamazione dei vincitori della quarantunesima edizione del Premio Ferrero.

**sabato 25 ottobre / Valerio Mastandrea**

Sabato 25 ottobre - Ore 20: Talk e proiezione del film 'Nonostante' di Valerio Mastandrea (Mulsala Kristalli, Sala Kubrick, Via Parini 17, ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino). Ospite: Valerio Mastandrea (attore e regista), modera Rocco Moccagatta (critico cinematografico). Attore e regista tra i più amati del cinema italiano, Valerio Mastandrea ripercorre la sua carriera dagli esordi agli importanti riconoscimenti, tra David di Donatello e Nastri d'Argento, con un focus sul suo ultimo film da dietro la macchina da presa.

LINO GUANCIALE

28 OTTOBRE

NAPOLEONE:

LA MORTE DI DIO

**M**artedì 28 ottobre - Ore 21: 'Napoleone, la morte di Dio' con Lino Guanciale (Teatro Alessandrino). Testo e regia: Davide Sacco da Victor Hugo, con Lino Guanciale, Simona Boo, Amedeo Carlo Capitanni. Parigi, 15 dicembre 1840. Sono passati vent'anni dalla morte di Napoleone, ma solo in questa freddissima giornata d'inverno viene concesso alle sue spoglie di tornare in patria e di essere tumulate nella chiesa de Les Invalides. La Francia, per la prima volta, si confronta con la memoria di un imperatore e di un uomo che aveva segnato la storia di una nazione e di un'epoca. Tra la folla accorsa ad assistere al funerale, anche un giovane Victor Hugo. Ne scriverà in un saggio denso e appassionato. "Sì, è veramente una festa: la festa di un feretro esiliato che torna in trionfo. La neve s'infittisce, il cielo si fa nero. I fiocchi di neve lo seminano di lacrime bianche. Sembra che anche Dio voglia partecipare ai funerali". Partendo dalle parole di Hugo, Davide Sacco costruisce un percorso polifonico sulla morte degli eroi, delle divinità, dei padri. Lino Guanciale interpreta un figlio che ha perso il padre, forse Napoleone, forse un Dio, forse solo un uomo. Tra la neve che scende e il freddo che avvolge il respiro, si affronta la perdita e la necessaria ricostruzione. Biglietti acquistabili al Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, dal lunedì al sabato, orario: 17 - 19, oppure sulla piattaforma Ticketone.it.

**Ad mortem festinamus: con Vinicio**

Sabato 1 novembre - Ore 21: 'Ad mortem festinamus', concerto per la vigilia della festa dei morti di Vinicio Capossela (Teatro Alessandrino). Chiude l'Ottobre Alessandrino un evento irripetibile: Vinicio Capossela in un concerto pensato su misura per la città, un progetto unico creato esclusivamente per questa serata. Biglietti acquistabili al Teatro Alessandrino, Via Verdi 12, dal lunedì al sabato, ore 17 - 19 oppure sulla piattaforma Ticketone.it.

05\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/9-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino-2/>



**IL LUOGO**

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA

ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE

ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

**9 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO**

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 5, 2025

**Ore 18,30**

Proiezione: documentario "Le radici del futuro" di Stefano Scarafia e Francesco Rasero

[A cura di Riccoboni Holding]



# Spettacoli

S Cinema • TV • Teatro • Musica • Piattaforme

**Ghali: "Il rap è morto, il silenzio su Gaza lo ha ucciso"**

"Il rap è morto, è tutto un gran teatro". È lo sfogo social di Ghali contro i rapper italiani, colpevoli a suo dire di non essersi espressi su Gaza. "Il silenzio dei rapper ha ucciso il genere. Ne è rimasto solo lo stile, il suono, la forma. Qualsiasi artista che milita di essere un rapper o usa un sacco di parole per riempire le strofe ma non dice un c...o sulla Palestina non può definirsi tale".



## Saverio Costanzo

# "Il cinema italiano è vivo Ma lotto contro l'industria che sforna film tutti uguali"

Il regista ripercorre gli inizi a partire dal suo esordio del 2004 con "Private". "Non ero mai stato su un set, spero di non perdere mai l'ingenuità di allora"

**L'INTERVISTA**

FULVIA CAPRARÀ

«Il cinema può tentare di creare immaginari diversi, altri mondi possibili. E questo quello che può fare, anche oggi, in cui l'unica prospettiva è pensare come le cose potrebbero tornare ad essere». Nel 2004 Saverio Costanzo, oggi fresco cinquantenne, ha firmato un esordio coraggioso, *Private* (riproposto oggi all'Ottobre Alessandrino diretto da Luca Riboldi) in cui descriveva una situazione che oramai è improponibile, quasi fantascientifica. Su quel set, permettere in scena la storia di un capofamiglia arabo che si rifiuta di consegnare la propria casa all'esercito israeliano che vuole espropriarla, accettando una convivenza forzata con i soldati che hanno occupato il piano superiore, recitarono fianco a fianco attori ebrei e palestinesi: «È giusto portare in giro questo film» - dice Costanzo - perché oggi è la testimonianza di una possibilità che si era intravista, di un momento in cui gente di buona volontà e di buona coscienza cercava, nonostante le folle della politica, di trovare il modo per essere un popolo. L'attore che interpretava il protagonista, Mohammad Bakri, mi ha detto che adesso non lo rivedrebbe mai.

Se guarda indietro, al Saverio degli inizi, come si sente? «Sono convinto che in questo lavoro più impari e meno sai. Più impari a scrivere e più impari a mentire. Lo sforzo è tornare sempre a un corpo a corpo autentico con il proprio mestiere. In *Private* quel corpo a corpo c'è stato, non ero mai stato su un set, non conoscevo la grammatica, se il film sta in piedi è solo grazie agli attori che hanno lanciato il cuore oltre l'ostacolo... però quel tipo di ingenuità, di necessità, che avvertivo allora, non vanno mai perse. Direi che oggi mi sento più ignorante, ma anche consapevole della responsabilità di non perdere quel fuoco, quell'essere arrabbiati, che si ha da giovani». Ha detto che, per un autore, è giusto prendere pause, concedersi fermate. Perché? «Scrivere i propri film e fare

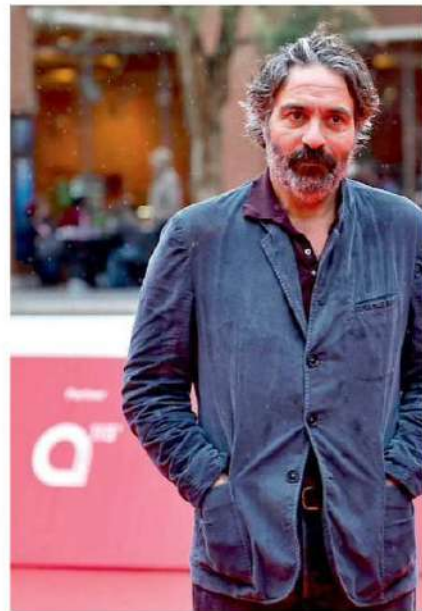


Oggi ad Alessandria Un'immagine di "Private" che sarà riproposta oggi all'Ottobre Alessandrino alla presenza del regista

ricerca dentro se stessi è una cosa che prende molto tempo. In realtà non mi fermo mai, sto sempre a scrivere, riscrivere, buttare, ricominciare, nel tentativo di fare seriamente questo mestiere». C'è in vista un nuovo film? «Sì, sono in fase di concepimento. Sto scrivendo un film che spero di riuscire a fare». Quanto influisce l'attualità sull'ispirazione? «Il cinema è sempre un atto politico, impossibile che non lo sia. Il cinema cinico, industriale, quello che va avanti come

una macchina, tende a schiacciare, a frantumare la personalità dell'autore, corrisponde a una sconfitta. Raccontare quello che vivi è invece un atto politico. Penso a Paul Thomas Anderson e al suo film *Unabattaglia dopo l'altra*. Perché? «Non è un regista riconoscibile come impegnato, ma in realtà lo è moltissimo. La vera arte è impegno, in quanto nutre la coscienza delle persone. Nel suo ultimo meraviglioso film, dice che l'unica rivoluzione è riuscire ad amare. E poi che la

partecipazione è l'unica arma di cui disponiamo. Queste sono le cose che ci muovono, le piazze di questi giorni sono una forma d'amore». C'è chi non la pensa così... «La politica non riesce a togliersi la maschera, continua a voler dare un colore alle cose, anche quando, come in questo caso, non si tratta di avere un colore o un altro. Nelle piazze di oggi ci sono le persone di buona coscienza». Come valuta questa fase della sua vita e della sua carriera? «Molto buona. Non sono tanto interessato a me, mi attira quello che succede fuori, e questo è un bene, vorrei continuare ad avere il coraggio di andare a guardare quello che mi circonda e di capire». Protegge da sempre con cura il suo privato. La morte di suo padre Maurizio Costanzo e la dedica a lui del suo ultimo film *Finalmente l'alba*, l'ha fatto a uscire allo scoperto. Che effetto le ha fatto? «Mi ha sorpreso che quella dedica abbia sorpreso gli altri. La pudicizia rispetto al pro-



**“Saverio Costanzo. L'aver arte è impegno. Il cinema cinico, industriale, che va avanti come una macchina tende a frantumare la personalità dell'autore. Ed è una sconfitta”**

prio privato è, secondo me, una forma di rispetto verso le persone che seguono il tuo lavoro, che guardano i tuoi film. Continuo ostinatamente a cercare di mantenerla». Comesta il cinema italiano? «Ci sono almeno dieci registi italiani di cui aspetto i nuovi film, è un numero enorme, vuol dire che nella nostra cinematografia c'è vitalità. Dovremmo lavorare invece su quelle produzioni in cui si vede che non c'è passione, ma solocattieria, che si prendono gioco degli spettatori, che si somigliano. In questo Paese ci so-

La direttrice interviene a un incontro pubblico a Firenze: "La classica vissuta come esperienza museale"

## Fenice, un gruppo di abbonati: "Se resta Venezia noi non rinnoviamo"

**IL PERSONAGGIO**

«Il direttore d'orchestra è un po' il punto di contatto tra due dimensioni che normalmente restano separate, che sono la dimensione del palcoscenico e poi quella della sala. Estare il nel mezzo, in effetti, è un punto di osservazione molto interessante, è una sensazione quasi fisica spuerse e volentieri, è sia il punto di contatto delle energie che fluiscono dal palcoscenico, dai musicisti fino al pubblico, e viceversa dal pubblico fino al palcoscenico». Beatrice Venezi parla del mestiere di direttore d'orchestra e lo fa al Festival nazionale dell'economia civile in corso a Firen-

ze, proprio mentre il suo nuovo pubblico, vale a dire gli abbonati della Fenice di cui tra mille polemiche è stata nominata direttrice musicale, si unisce alla contestazione del teatro nei suoi confronti, almeno lo fa in in parte. «Esprimiamo la nostra piena solidarietà alle lavoratrici e ai lavoratori del Teatro dichiarando fin d'ora la nostra intenzione di non rinnovare l'abbonamento qualora l'incarico diventasse esecutivo»: questo ha scritto un gruppo composto da 140 abbonati del Teatro La Fenice (su circa 2 mila) in una lettera aperta al sovrintendente Nicola Colabianchi, al sindaco di Venezia e a tutto il consiglio di indirizzo del teatro, e l'incarico a cui si fa riferimento è chiaramente quello a Venezia. «Scriviamo in quanto abbonate e ab-



Beatrice Venezi, 35 anni, nominata nei giorni scorsi direttrice musicale del Teatro La Fenice di Venezia

bonati alle stagioni liriche e sinfoniche del Teatro La Fenice al quale, da lunga data, siamo profondamente legati - si legge -. Con stupore e preoccupazione abbiamo appreso la notizia della nomina di Beatrice Venezi a direttrice musicale del Teatro; un ruolo che richiede competenza ed esperienza, ricoperto in passato

da figure di indiscusso valore e capacità. Gli abbonati affermano di condividere «quanto le professoressa e i professori d'orchestra hanno affermato con grande chiarezza nella loro lettera aperta del 25 settembre» e aggiungono: «Ci uniamo alla loro richiesta di revoca della nomina in ragione della nostra costante atten-

zione alla vita artistica e al ruolo culturale e civile del teatro. Esprimiamo la nostra piena solidarietà alle lavoratrici e ai lavoratori del Teatro dichiarando fin d'ora la nostra intenzione di non rinnovare l'abbonamento qualora l'incarico diventasse esecutivo». «Tegola che inasprisce la polemica, nel merito della quale Venezi non è mai entrata direttamente, se non per dire che si è affidata all'avvocata Giulia Bongiorno per tutelarsi «contro le falsità» che ritiene siano state dette e scritte sul suo conto. E anche nell'incontro di ieri si è tenuta lontana da ogni replica, per quanto fosse impossibile ascoltare il suo discorso senza pensare a quel che sta accadendo, specie quando parla di «musica classica che è ancora vissuta come un'esperienza musea-

verposi.biz

## 05\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/10-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

- ULTIME NOTIZIE
- CHI SIAMO
- COMUNI
- ARTE E CULTURA
- ENOGASTRONOMIA
- PERSONAGGI
- EVENTI
- MAGAZINE
- ESPERIENZE
- SPORT
- ACCOGLIENZA
- TERRITORIO

### 10 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

© Romeo Ferretti | 📅 Ottobre 5, 2025

Ore 10,00-13,00

Workshop: I mestieri del cinema con Claudio Gubitosi

[a cura dell'associazione La Voce della Luna e di Cinefestival Immersi nelle storie]

Luogo: Aula Magna dell'I.I.S. Vinci-Nervi-Fermi-Migliara

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Ospite: Giovanni Barosini (vicesindaco di Alessandria)

Conduce: Claudio Gubitosi (fondatore e direttore artistico del Giffoni Film Festival)

Il workshop offre uno sguardo privilegiato sui mestieri del cinema, guidato da Claudio Gubitosi, fondatore e direttore del Giffoni Film Festival.



## 05\10\2025 ALESSANDRIA TODAY

<https://alessandria.today/2025/10/05/%F0%9F%8E%AC-cultura-e-impegno-civile-ad-alessandria-un-5-ottobre-tra-cinema-dautore-e-manifestazioni-per-la-pace/>

## Alessandria Today

### Italia News Media

The house of culture

- HOME
- ABOUT US
- AUDIO & INCLUSIVITÀ
- BREAKING NEWS
- CONTROCAMPO. IL DIETRO LE QUINTE DELLA NOTIZIA
- COOKIE LAW
- FILM
- LIFESTYLE 2025
- RACCONTI
- THE EDITORIAL TEAM
- CONTACTS
- DISCLAIMER



### Cultura e impegno civile: ad Alessandria un 5 ottobre tra cinema d'autore e manifestazioni per la pace

Di [alessandria today](#)  
OTT 5, 2025

# ALESSANDRIA TODAY

### OROSCOPO DELLA SETTIMANA

DAL 13 AL 19 OTTOBRE 2025

05\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-e-la-domenica-di-anna-foglietta-e-delle-proiezioni-di-private-e-n-0-rap-italiano/>

The screenshot shows the top of a news article on the 'prima ALESSANDRIA' website. The header is blue with the 'prima ALESSANDRIA' logo. Below the header, the article title is 'Ottobre Alessandrino: è la domenica di Anna Foglietta e delle proiezioni di "Private" e "N.0 Rap Italiano"'. A sub-headline reads 'Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi'. A large portrait of a man with a beard is featured. To the right, there is a 'NEWS prima' sidebar with several news snippets: 'OK DALLA UE Patente a 17 anni: cosa cambia con le nuove regole', 'MANOVRA BOLLINATA Cedolare secca, per chi torna al 21% e per chi resta al 26%. Cosa cambia per gli affitti brevi e chi paga di più', 'PIÙ SICUREZZA E TRASPARENZA, MA... Gite scolastiche a rischio? Le regole del nuovo decreto che stanno mettendo in crisi le scuole', and 'FEMMINICIDIO A MILANO E' morta la donna accoltellata al collo dell'ex marito, arrestato dopo una fuga di 8 ore'.

05\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/417947-ottobre-alessandrino-domenica-5-ottobre-anna-foglietta/>

The screenshot shows the top of a news article on the 'RadioGold NEWS ALESSANDRIA' website. The header is white with the 'RadioGold NEWS ALESSANDRIA' logo on the left and navigation options on the right: 'NEWS PAVIA', 'CANALE RADIO 1 POP TODAY', and 'CANALE RADIO 2 WONDERLAND'. Below the header, there is a navigation bar with links for 'NEWS', 'CRONACA', 'POLITICA', 'EVENTI', 'SPORT', 'VIDEO', 'DIRETTA TV', 'RADIO', 'CITTÀ', 'SPECIALI', and 'ON DEMAND'. The main article title is 'Anna Foglietta, il rap italiano e tanti eventi nella domenica dell'Ottobre Alessandrino'. A large portrait of Anna Foglietta is featured. To the right, there is a sidebar with a newsletter sign-up form and a section titled 'ULTIMI PUBBLICATI' with the article 'Partita di calcio beffa alcuni cittadini: "Auto rimossa ma cartelli messi tardi"'. The sidebar also includes a 'CONDIVIDI' button and a 'Redazione' box with the date 'DOMENICA 5 OTTOBRE 2025 05:00'.

05\10\2025 LA STAMPA

[https://www.lastampa.it/alessandria/2025/10/05/news/programma\\_ottobre\\_alessandrino\\_2025\\_saverio\\_costanzo\\_anna\\_foglietta-15337694/](https://www.lastampa.it/alessandria/2025/10/05/news/programma_ottobre_alessandrino_2025_saverio_costanzo_anna_foglietta-15337694/)

MENU CERCA LA STAMPA IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Alessandria

L'EVENTO

## Ottobre Alessandrino, è il giorno di Saverio Costanzo e Anna Foglietta

Per la rassegna cinematografica si proietta oggi 5 ottobre il film "Private" sul dramma della Palestina che valse al regista il David di Donatello nel 2004. Costanzo parteciperà al talk con Luca Ribuoli: prima Anna Foglietta parlerà di infanzia e del diritto dei bambini alla felicità



Il regista Saverio Costanzo e l'attrice Anna Foglietta all'Ottobre Alessandrino

Riccardo La Grotta

05 Ottobre 2025 alle 12:00 | 1 minuti di lettura

**L**e tensioni tra Palestina e Israele raccontate da un punto di vista familiare e intimo, in un momento in cui (era il 2004) ancora non si era arrivati al livello di efferatezza che sta cancellando la Striscia

06\10\2025 CINEMA ITALIANO

<https://www.cinemaitaliano.info/news/87811/ottobre-alessandrino-2-omaggio-a-silvio-soldini.html>

cinemaitaliano.info

film per titolo

cerca

HOME | FILM | DOCUMENTARI | SERIE | I PIU' PREMIATI | USCITE | HOME VIDEO | COLONNE SONORE | FESTIVAL | LIBRI | INDUSTRIA



### OTTOBRE ALESSANDRINO 2 - Omaggio a Silvio Soldini

Martedì 7 ottobre alle 18 ad Alessandria nell'ambito dell'Ottobre Alessandrino la presentazione del libro "Magico realismo. Il cinema di Silvio Soldini" di Domenico Lucchini, all'Agorà Paglieri in piazzetta della Lega. Ingresso libero. Ospiti: Domenico Lucchini (autore), Silvio Soldini (regista). Modera: Giorgio Simonelli (critico cinematografico). Domenico Lucchini, storico del cinema, presenta un'importante monografia sul cinema del regista di origini ticinesi.

Alle ore 21 è poi prevista la proiezione del film "Pane e Tulipani" di Silvio Soldini al Teatro Alessandrino per festeggiare il 25esimo compleanno del film che ha conquistato il pubblico e la critica vincendo nove David di Donatello. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Ospiti: Silvio Soldini (regista), Domenico Lucchini (autore), Paola Brunetta (saggista).

06/10/2025, 09:24



## Cultura & Spettacoli

### Al Massimo «Odissea Corrado», omaggio a Iannelli

Stasera alle 20.45, nell'ambito del Festival «LiberAzioni» per un dialogo con il carcere, il Cinema Massimo ospita l'anteprima nazionale di *Odissea*

Corrado di Alberto Ruffino, un omaggio su tre schermi al regista indipendente Corrado Iannelli, a cui è dedicato il primo premio del concorso cinema. Durante la serata, promossa in collaborazione con il Festival dell'Accoglienza, verrà proiettato *Le mani di Re Mida*, un viaggio di scoperta e trasformazione

realizzato insieme alla compagnia integrata I Sognatori, in cui l'arte diventa strumento di inclusione e liberazione dalle difficoltà psichiche e sociali. Il festival proseguirà poi fino al 16 ottobre con diversi appuntamenti; domani protagonista sarà Andrea Pennacchi.



#### Chi è

● Alberto Barbera è nato a Biella nel '50

● Inizia la sua carriera in Aiace Torino, di cui ricopre la carica di presidente dal 1977 al 1989

● Nel 1982 inizia la collaborazione con il Festival Internazionale Cinema Giovani (ora Torino Film Festival), prima come addetto stampa, poi Segretario Generale e componente del Comitato di Selezione, quindi direttore dal 1989 al 1998

● Ha diretto il Museo Nazionale del Cinema e, dal 1998 a oggi, la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

● Stasera alle 21 sarà al teatro di Alessandria

● L'Ottobre Alessandrino — Mese del Cinema è diretto da Roberto Lasagna con il suo ideatore Luca Ribuoli ed è coordinato dall'Alessandria Film Festival: in programma 90 eventi con grandi protagonisti del cinema

«Faccio sempre fatica a giulicare. Dall'inizio, ma rievole che l'ultima Mostra Cinematografica di Venezia, con una selezione con poche cadute e molti punti di forza, sia stata tra quelle accolte con maggior entusiasmo». Il direttore Alberto Barbera ne parlerà stasera alle 21 all'Ottobre Alessandrino in un talk e, a seguire, da moderatore. «Apprezzo l'identità forte di questa kermesse e sono colpito dal ricco cartellone che per un mese offrirà proposte culturali di qualità».

**Per lei è un ritorno?**  
«Nei primi anni 2000, ci eravamo inventati Ring! — Festival della Critica Cinematografica di Alessandria. Due contendenti con un "arbitro provocatore" si incontravano su un vero ring con dibattiti accessi e articolati. Sono stati bravi a riprendere questo spirito e stasera al Teatro Alessandrino mi diverto a gestire "Davide Ferrario vs Luca Ribuoli", che con Roberto Lasagna dirige l'Ottobre».

**Tornando a Venezia: rimpianti?**

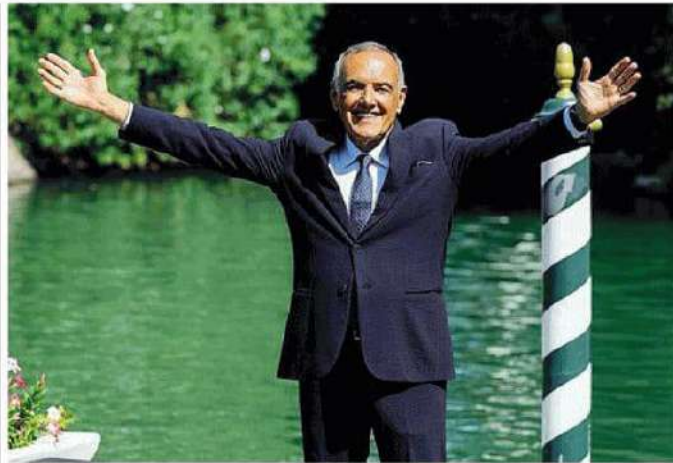
«Qualche polemica ci sarà sempre, ma fa parte del gioco. Per esempio quella sulle poche donne in concorso. Quest'anno erano sei, anni fa un numero impensabile, ma evidentemente il cinema è restio a recuperare il tempo perduto: è un percorso lento, ma almeno è costante».

**Annunciando La voce di Hind Rajab, lei si è visibilmente commosso: è stata la prima volta?**

«Mai capitato. In genere sono freddo, ma rivivendo l'emozione di un film che mette in scena cronaca e umanità, le lacrime sono arrivate e hanno stupito anche me».

**È come se la realtà fosse entrata nel festival come atto necessario: è d'accordo?**

«Lo ha fatto, e in maniera dirompente. Vero che il cinema della realtà sta tornando sempre più in auge, ma il film di Kaouther Ben Hania, che unisce registrazioni a elementi di finzione, ha una forza di rottura davvero impres-



# «Non mi commuovo mai Per Hind Rajab ho pianto»

Il direttore della Mostra del Cinema di Venezia Alberto Barbera è ospite stasera dell'Ottobre Alessandrino: «Il totonomine? Non ci penso I ruoli come questi li accetti, non li chiedi»

sionante».

**Un titolo che manca al me-  
dagliere?**

«Ogni anno è più di uno. Mi spiace per *A house of dynamite* di Kathryn Bigelow, potentissimo film di una grande regista».

**Dall'atto delle sue 16 edizioni,  
quanto la divide il «to-  
tonomine»?**

«Non penso mai se sarò riconfermato. Il mio contratto scade l'anno prossimo, poi il futuro dipenderà dal presidente della Biennale. I ruoli come questi li accetti, non li chiedi».

**Si è mai pentito di aver  
escluso un titolo?**

«Da selezionatore è un trauma costante, ma errori se ne fanno sempre e per fortuna li rimuovo in fretta. Quest'anno il rimpianto è *Hamnet* di Chloe Zhao con una Jessie Buckley da Oscar».

**Ironizza spesso sul fatto  
che la sua assistente Angela  
Savokki sia più «citata» di lei,  
Scherzi a parte, quanto è im-  
portante?**

«Moltissimo. Con Angela c'è una sintonia assoluta dal 1989. Le delego sempre più compiti e problemi da risolvere, ed è lei a interfacciarsi con gli invitati. Insomma, è giusto che in molti la ringrazino».

**Aiace, Cinema Giovani,  
Museo Nazionale del Cinema  
e Venezia: dal suo osservatorio  
privilegiato come vede il  
futuro della settima arte?**

«Fin dai primi anni 80, Cinema Giovani ha fotografato il cinema anticipando i tempi e contribuendo a formarmi nella mia professione. Ma questa "giovane arte" è la più sensibile alle rivoluzioni tecnologiche, come il passaggio al sonoro, al colore, al digitale e oggi all'AI. Ed è anche sem-

**Il ruolo  
Barbera  
guida  
il festival  
in Laguna  
da 16  
edizioni  
e il suo  
contratto  
scade  
l'anno  
prossimo**

pre più vittima di imposizioni produttive e dalle piattaforme che pretendono di condizionare i gusti del pubblico. Il futuro? Non lo conosciamo, ma certamente cambierà ancora».

**Steve Della Casa, con cui  
condivide una carriera ai  
vertici di festival e conservazio-  
ne, parla già di pensione. Il  
suo futuro è questo?**

(Ride) «Steve lo dice da quando lo conosco, ma credo che, come me, non stia con le mani in mano. Forse vorrei rallentare i ritmi di un lavoro che riduce drasticamente il tempo da dedicare a mia moglie e ai miei figli in tenera età, ma anche ad amici, teatro e letture. In sintesi, da sempre frequento questo "cortile" con piacere e, in un modo o nell'altro, continuerò a farlo».

**Fabrizio Dividi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

06\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/11-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE  
ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

## 11 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

👤 Romeo Ferretti 📅 Ottobre 6, 2025

ore 11,00 – Talk: presentazione del libro "La versione di Mati" di Eva Milella



06\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/418124-cinema-protagonista-alessandria-ottobre-alessandrino-gli-appuntamenti-settimana/>

# RadioGold

NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

- NEWS PAVIA
- CANALE RADIO 1 POP TODAY
- CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

EVENTI - INCONTRI - OTTOBRE ALESSANDRINO - SPECIALI - TEMPO LIBERO - ALESSANDRIA

## Il cinema ancora protagonista ad Alessandria con Ottobre Alessandrino: gli appuntamenti della settimana



Redazione  
LUNEDÌ  
6 OTTOBRE 2025  
13:22

CONDIVIDI

### ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

### ULTIMI PUBBLICATI

Partita di calcio beffa alcuni cittadini:  
"Auto rimossa ma cartelli messi tardi"

Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 09:02

CRONACA - ALESSANDRIA

06\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/ottobre-alessandrino-mese-del-cinema-un-festival-che-unisce-la-citta/>

The screenshot shows the top of a website with a blue header containing the logo 'prima ALESSANDRIA'. Below the header, on the left, is the article title '“Ottobre Alessandrino – Mese del Cinema”: un festival che unisce la città' under the sub-header 'FILO DIRETTO'. A sub-headline reads 'Un festival diffuso che trasforma Alessandria in un grande set, tra incontri, masterclass e 90 eventi dedicati alla settimana arte'. Below the text is a large image of a man sitting in a chair in a studio setting with a TV displaying 'FILO DIRETTO'. On the right side of the page, there is a 'NEWS prima' section with several news items: 'OK DALLA UE Patente a 17 anni: cosa cambia con le nuove regole', 'MANOVRA BOLLINATA Cedolare secca, per chi torna al 21% e per chi resta al 26%. Cosa cambia per gli affitti brevi e chi paga di più', 'PIÙ SICUREZZA E TRASPARENZA, MA... Gite scolastiche a rischio? Le regole del nuovo decreto che stanno mettendo in crisi le scuole', and 'FEMMINICIDIO A MILANO E' morta la donna accoltellata al collo dall'ex marito, arrestato dopo una fuga di 8 ore'.

06\10\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/10/06/foglietta-e-costanzo-un-ottobre-di-riflessioni/>

The screenshot shows the top of the 'IL PICCOLO' website. The main header features the logo 'IL PICCOLO' in large, bold letters, with a search icon and a user profile icon to the right. Below the logo, it says 'GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925'. A navigation bar includes links for 'LAVORO | CRONACA | SPORT | ALESSANDRIA CALCIO | NEWSLETTER | NECROLOGIE'. The main content area features a large image of three people sitting on a stage for a discussion. Below the image is the caption 'Maria Chiara Giorda, Saverio Costanzo e Luca Ribuoli'. To the right of the image is a 'Leggi l'ultima edizione' section showing a preview of the newspaper's front page with headlines like 'Memoria e Made in Italy: il Monferrato rinasce grazie ai suoi valori' and 'Tribunale Ubriaco (a piedi) in strada, condannato per le botte al medico'. At the bottom of this section is a 'COMPRA COPIA' button. Below the main content, there is a 'GLI OSPITI' section and a date/time indicator 'Massimo Brusasco 6 OTTOBRE 2025 ore 10:30'. At the very bottom, there are icons for 'DISPONIBILE SU Google Play' and 'Disponibile su App Store'.

06\10\2025 TELECITY

[https://www.youtube.com/watch?v=2WtpHRil\\_zs](https://www.youtube.com/watch?v=2WtpHRil_zs)

YouTube



**FILO DIRETTO**

Filo diretto 06/10/25

Telecitv News 24  
3810 iscritti

0  Scarica Grazie

06\10\2024 ALESSANDRIA24

<https://www.alessandria24.com/2025/10/06/ottobre-alessandrino-mese-del-cinema-il-9-ottobre-in-confindustria-alessandria-proiezione-del-docu-film-le-radici-del-futuro-per-i-60-anni-di-riccoboni-holding/>

ALESSANDRIA24.COM

CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ COSTUME E SOCIETÀ ▾ CULTURA E SPETTACOLI ▾ MARENGO ▾ VIAGGI E TURISMO ▾ CUCINA ▾



Cinema Eventi

"Ottobre Alessandrino - Mese del Cinema": il 9

Alessandria24.com  
4600 follower  
ALESSANDRIA24.COM  
Segui la Pagina

07\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/12-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



**IL LUOGO**

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA

ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE

ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

**12 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO**

📍 Romeo Ferretti 📅 Ottobre 7, 2025

**ore 10,00** – Vinile Alessandria – Cinema e Musica [in collaborazione con AFA26]

Luogo: Portici di Piazza Garibaldi  
Ingresso libero

I portici di Piazza Garibaldi ospitano Vinile Alessandria, la fiera del disco da collezione con espositori provenienti da tutto il nord d'Italia.

**ore 11,00** – Talk: presentazione del libro "Perché contare i femminicidi è un atto politico" di Donata Columbro [in collaborazione con il Centro Antiviolenza me.dea]

Luogo: Sede Me.dea, Via Guasco, 47  
Ingresso libero fino a esaurimento posti



07\10\2025 IL PICCOLO

22  
22 MARTEDÌ 7 OTTOBRE 2025

**IL PICCOLO**

**SPETTACOLI**

## Cinema L'Ottobre alessandrino festeggia i 25 anni del film 'Pane e tulipani' di Soldini

**Oggi, martedì, il regista sarà in città. Domani 'I mestieri del cinema' spiegati agli studenti da Jacopo Gubitosi, direttore artistico del Giffoni**

Prosegue l'intenso mese del cinema ad Alessandria. Oggi, martedì 7, in piazzetta della Lega, ci sarà un incontro fra Domenico Lucchini e il regista Silvio Soldini. Lo storico del cinema presenta un'importante monografia ("Magico realismo") sul cinema del regista di origini ticinesi. Alle ore 21, invece, il teatro Alessandrino diventa sala di proiezione per celebrare il 25° compleanno del film "Pane e tulipani" di Silvio Soldini che ha conquistato il pubblico e la critica vincendo nove David di Donatello. Oltre al regista e a Lucchini, alla serata prenderà parte anche Paola Brunetta, saggista.

**Masterclass a scuola**  
Importante momento quello

di domani, mercoledì 8 ottobre, con "I mestieri del cinema", masterclass a cura di Jacopo Gubitosi, direttore artistico del Giffoni Film Festival, da oltre 50 anni il punto di riferimento del migliore cinema internazionale per le giovani generazioni. Una visione potente, portata avanti con tenacia e determinazione, che ha condotto, negli anni, alla creazione di un solido hub culturale riconosciuto a livello internazionale. Appuntamento dalle 11 alle 13 nell'aula magna dell'Istituto Vinci-Nervi-Fermi-Migliara (via Trotti 139) con l'evento curato da Voce della Luna e inserito nel Cinefestival "Immersi nelle storie".  
Alle 18.30 di domani, in piazzetta della Lega, la cantante e

direttrice Elisa Dal Corso guiderà il pubblico a cantare insieme a più voci, trasformando la piazza di un unico grande coro. Un'esperienza aperta a tutti, senza prove né preparazione: serve solo la voglia di cantare.

**'Le radici del futuro'**

Giovedì 9 ottobre, alle 18.30, nella sede di Confindustria Alessandria (via Legnano 34), verrà proiettato il docu-film "Le radici del futuro", realizzato da Stefano Scarafia e Francesco Rasoero in occasione del 60° anniversario della Bicoboni. Lavoro che celebra la storia di un'azienda familiare nata come realtà locale e cresciuta fino a diventare una holding di riferimento nel settore ambientale in Italia.

**Il Premio 'Adelio Ferrero'**  
Ieri, intanto, nel contesto dell'Ottobre Alessandrino,



ALL'ALESSANDRINO Soldini sarà ospite questa sera

sono stati proclamati i vincitori della quarantunesima edizione del premio Adelio Ferrero, promossa su iniziativa del Comune di Alessandria, del Circolo del Cinema Adelio Ferrero, con Asm Co-

struire Insieme, le Edizioni Falsopiano, la Federazione Italiana Cineforum, l'Associazione Cultura e Sviluppo, Visioni 42, per ricordare la figura di Adelio Ferrero (1935-1977), critico cinematografico

co e protagonista della cultura alessandrina. Il premio è riservato agli autori di saggi, video saggi e recensioni di argomento cinematografico e audiovisivo.

Emanuele Antolini di Negar di Valpolicella (Verona), con "The Shroods", si aggiudica il primo posto nella sezione Recensioni, seguito da Mario Vannoni di Monza con "Joker: Folie à Deux". Nella sezione Saggi, primo premio a Giuseppe Ferrara di Salerno ("Risvolto da tre") e secondo a Giulio Cavatorta di Parma ("Horror-ad, House e l'estetica pubblicitaria giapponese"). "Our Morals and Theirs" di Salomé Aguilera Skvirsky (dagli Stati Uniti d'America) e "Shadow Self: On Agnès Varda's Documentar" di Sadia Shepaed (sempre dagli Usa) si aggiudicano rispettivamente primo e secondo posto nella sezione dei video saggi.

## 07\10\2025 TELECIDTY

<https://www.youtube.com/watch?v=4RNdZGI38ts>



Cerca



07/10/25 - Ottobre alessandrino mese del cinema ospite questa sera il regista Silvio Soldini



TelecitY News 24  
3810 iscritti

Iscriviti



0



Condividi



Scarica



Grazie



## 07\10\2025 LA PORTA DI VETRO

<https://www.laportadivetro.com/post/cinema-ottobre-alessandrino-ora-%C3%A8-il-momento-dei-premi>



Home L'Editoriale Video Le firme della Rivista Contatti More...

Cerca...

Accedi

Alberto Ballerino  
7 ott · Tempo di lettura: 4 min

# Cinema. Ottobre Alessandrino, ora è il momento dei premi

di Alberto Ballerino

Per *Ottobre Alessandrino* è il momento di raccogliere attorno a sé famosi registi, attori e scrittori da tutta Italia. Questo però è solo il punto d'arrivo di una lunga tradizione che affonda le proprie radici nel secolo scorso. Nel 1978 nasce il Premio Adelfo Ferrero per dare voce alla giovane critica e da questa iniziativa si sviluppa a partire dal 2002 su iniziativa di Anna Tripodi *King! Festival della critica cinematografica* che, tenuto a



L'associazione

Cookie

08\10\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/10/08/jacopo-gubitosi-ospite-allottobre-alessandrino/>

☰ **IL PICCOLO** 🔍 👤



Jacopo Gubitosi

8 OTTOBRE 2025 ore 10:26 ✓

**LA MASTERCLASS**

## Jacopo Gubitosi ospite all'Ottobre Alessandrino

Il direttore artistico del Giffoni Film Festival condurrà una masterclass sui mestieri del cinema. Nel pomeriggio, in

Leggi l'ultima edizione



**COMPRA COPIA**

DISPONIBILE SU Google Play Disponibile su App Store

09\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://www.alessandria24.com/2025/10/09/asl-al-allassociazione-cultura-e-sviluppo-il-10-ottobre-il-convegno-la-salute-mentale-come-bene-comune-giovani-e-comunita-in-azione/>



CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ COSTUME E SOCIETÀ CULTURA E SPETTACOLI ▾ MARENGO VIAGGI E TURISMO ▾ CUCINA ▾



Cultura Cinema **Eventi**

### ASL AL: all'Associazione Cultura e Sviluppo il 10 ottobre il convegno "La salute mentale come bene comune: giovani e comunità in azione"

9 Ottobre 2025 • Redazione Alessandria24.com • 212 Views • 1 min read



**S.I.T.I. & TEL S.R.L.**  
Alessandria  
Via Canova 37  
Tel. 0131 348170  
Fax 0131 340744



09\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/13-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

- ULTIME NOTIZIE
- CHI SIAMO
- COMUNI
- ARTE E CULTURA
- ENOGASTRONOMIA
- PERSONAGGI
- EVENTI
- MAGAZINE
- ESPERIENZE
- SPORT
- ACCOGLIENZA
- TERRITORIO

## 13 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

📍 Romeo Ferretti 📅 Ottobre 9, 2025

Ore 18,00 - Talk: a.i. intelligenza autoriale – sfida con l'autore di Gatto killer e Showcase illustrato di Andrea Musso. [In collaborazione con Edizioni Sonda e Libraccio]



09\10\2025 ALESSANDRIA TODAY

<https://alessandria.today/2025/10/09/10-ottobre-giornata-mondiale-della-salute-mentale-ad-alessandria/>

### Alessandria Today

Italia News Media

The house of culture

- HOME
- ABOUT US
- AUDIO & INCLUSIVITÀ
- BREAKING NEWS
- CONTROCAMPO. IL DIETRO LE QUINTE DELLA NOTIZIA
- COOKIE LAW
- FILM
- LIFESTYLE 2025
- RACCONTI
- THE EDITORIAL TEAM
- CONTACTS
- DISCLAIMER

## 10 Ottobre: Giornata Mondiale della Salute Mentale ad Alessandria

Di Lia Tommi  
OTT 9, 2025



**LA SALUTE MENTALE**

### OROSCOPO DELLA SETTIMANA

DAL 13 AL 19 OTTOBRE 2025



09\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/allottobre-alessandrino-il-documentario-le-radici-del-futuro-che-celebra-i-60-anni-della-riccoboni/>

☰ *prima* ALESSANDRIA

OTTOBRE ALESSANDRINO

### All'OttoBRE Alessandrino il documentario "Le Radici del futuro" che celebra i 60 anni della Riccoboni

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



**NEWS prima**



**OK DALLA UE**  
Patente a 17 anni: cosa cambia con le nuove regole

**MANOVRA BOLLINATA**  
Cedolare secca, per chi torna al 21% e per chi resta al 26%. Cosa cambia per gli affitti brevi e chi paga di più

**PIÙ SICUREZZA E TRASPARENZA, MA...**  
Gite scolastiche a rischio? Le regole del nuovo decreto che stanno mettendo in crisi le scuole

**FEMMINICIDIO A MILANO**  
E' morta la donna accoltellata al collo dall'ex marito, arrestato dopo una fuga di 8 ore

09\10\2025 LA STAMPA

**LASTAMPA** 51  
GIOVEDÌ 9 OTTOBRE 2025

---

### All'OttoBRE Alessandrino il documentario di Riccoboni Holding

Appuntamento questa sera alle 18,30 a Confindustria per la proiezione del documentario «Le radici del futuro» a cura di Riccoboni Holding, quest'anno partner dell'OttoBRE Alessandrino nell'ambito del quale si terrà l'evento. Ospiti della presentazione saranno Stefano Scarafia, regista insieme a Francesco Raserio, e Angelo e Ilaria Riccoboni, rispettivamente presidente e amministratore delegato e responsabile della comunicazione dell'azienda. La produzione ripercorrerà i sessant'anni di storia della Holding, dalla realtà locale e familiare alla crescita fino a diventare riferimento nel settore ambientale in Italia. Ingresso libero fino a esaurimento posti. R.L.G. —



09\10\2025 TELECITY

<https://www.youtube.com/watch?v=9nqgBHVANol>

YouTube IT



09/10/25 - Il Maino Day ad Alessandria unisce bici, cinema e birra

Telecity News 24      ...

30 visualizzazioni 13 giorni fa

10\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/418489-cosa-fare-in-provincia-alessandria-gli-eventi-sabato-11-ottobre/>

**RadioGold** NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

- NEWS PAVIA
- CANALE RADIO 1 POP TODAY
- CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

**RadioGold**  
Redazione  
VENERDÌ  
10 OTTOBRE 2025  
05:45

TEMPO LIBERO - PROVINCIA ALESSANDRIA

## Cosa fare in provincia di Alessandria. Gli eventi di sabato 11 ottobre



**ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER**

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le **ultime news** direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

**ULTIMI PUBBLICATI**

**Partita di calcio beffa alcuni cittadini: "Auto rimossa ma cartelli messi tardi"**  
Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 08:02  
CRONACA - ALESSANDRIA

# SPETTACOLI & CULTURA

## L'INTERVISTA MOUSTAPHA FALL

### «Ho dovuto fare un film per capire il dramma degli africani come me»

MASSIMO BRUNASCO - mbrunasco@piccolo.net

■ Moustapha Fall è il ragazzo senegalese al quale il regista Matteo Garrone ha affidato il ruolo di protagonista di "Io capitano", film del 2023 che tratta dell'emigrazione dall'Africa in Europa e che ha concorso per il Leone d'oro alla Mostra del cinema di Venezia.

Moustapha è venuto ad Alessandria sabato, ospite della rassegna Ottobre Alessandrino. E, con il direttore di casting Francesco Vedovati, si è raccontato al pubblico di piazzetta della Lega.

Moustapha, prima di parlare di Africa: impressioni su Alessandria? Non ero mai stato in questa città. Ne ho apprezzato la tranquillità, la voglia di quiete. E poi ho trovato gente interessata al mio racconto: c'erano molte persone in piazzetta, cosa che mi ha fatto molto piacere.

Consideriamo un italiano ad gli effetti. Vorrei parlare meglio che posso la vostra lingua, lo sto imparando da autodidatta. Abito a Fregene, vicino a Roma, con una zia che ha voluto seguirmi in quest'avventura.

Cosa le manca maggiormente del suo Senegal? L'ambiente, inteso come legami familiari e relazioni con gli amici. Qui mi sembra tutto molto più freddo.

Ha nostalgia? Be', un po' di nostalgia c'è per forza, visto che ho abitato in Senegal da quando sono nato, quando avevo 19 anni.

È imbattuto nel regista Matteo Garrone e la sua e-

### CHI È



Nato nel 2005, in Senegal, dove ha vissuto per 19 anni, Moustapha Fall è un promettente attore che, insieme all'amico e collega Seydou Sarr, ha esordito nel mondo del cinema grazie al film "Io Capitano" del regista Matteo Garrone, che lo ha scelto, affidandogli la parte di Moussa, dopo un provino avvenuto in Africa. Appassionato di teatro, Moustapha ha partecipato al casting non conoscendo Garrone. Che poi gli ha cambiato la vita. Ora vive vicino a Roma e fa anche il modello.



Con "Io capitano" è cambiato tutto, ma è il destino che sceglie per noi

sistenza è cambiata. Sì, e non di poco. Mai più immaginavo che avrebbe avuto questa svolta. Però...

Però? Io credo nel destino. La nostra vita è già tutta scritta. Quel che ci succede non dipende essenzialmente da noi, ma dal destino che per noi decide.

Si immaginava attore? Di teatro può darsi, di cinema no di certo. Io, a Dakar, la capitale del Senegal, facevo teatro, appunto. Il destino di cui dicevo ha voluto che arrivasse Garrone a cercare soggetti per il suo film "Io capitano". Ha fatto un provino a me e ad altri che, come me, avevamo studiato recitazione. E mi ha ingaggiato.

Affidandole il ruolo da protagonista di un film che qui ha avuto molto successo e che tratta un tema decisamente forte come l'emigrazione dall'Africa all'Europa. Dell'importanza di questo argomento mi sono accorta solo quando il film è uscito ed è stato presentato. Ammetto che, pur risiedendo in Senegal, non avevo presente il fenomeno dell'emigrazione. Né avevo conosciuto ragazzi o uomini costretti a lasciare la loro terra per sperare in un futuro migliore.



ATTORE Moustapha Fall in una scena del film "Io capitano"

Lei, dunque, ha goduto di una condizione che possiamo definire fortunata. Evidentemente, il "salito" destino ha voluto regalarvi una vita tranquilla. Facevo teatro, ero contento, la mia famiglia ha sempre vissuto in serenità.

E una volta che il film è uscito? Giadpole prime proiezioni, la musica è cambiata e mi sono imbattuto in chi, contrariamente a me, ha dovuto affrontare il dramma dell'emigrazione.



Mi immaginavo attore di teatro, ma se sono in Italia è grazie al cinema

Come si prospetta il suo futuro? Penso che sarà nel mondo dell'arte.

Significa cinema? Non necessariamente. Vedremo. Sono anche impegnato nel settore della moda.

Il destino le ha riservato anche questo. Evidentemente sì. Penso che si debba sapere ascoltare la propria anima e accettare quello che è stato stabilito per noi. Inoltre, credo nella reincarnazione.

Chi ha lasciato in Africa? I miei genitori, due sorelle, due fratelli. Ci sentiamo spesso.

Immaginiamo che siano orgogliosi di lei. Certo, sono contenti e mi danno forza.



### La sorpresa "41" Artios Award, c'è anche Miss Fallaci di Ribuoli

■ La serie tv "Miss Fallaci" (in onda sulla Rai a febbraio) diretta da Luca Ribuoli - anima dell'Ottobre Alessandrino - è nella cinquesima dei candidati (grazie a Maurizio Mangano e Cassandra Hani) al prestigioso Artios Award, premio che celebra l'eccellenza nel casting. Conferiti dalla Casting Society of America, a febbraio a Londra l'annuncio dei vincitori.

### Gli eventi L'Ottobre Alessandrino indaga il futuro e svela l'attuale

■ Nomi di rilievo e appuntamenti succosi nel mese del cinema ad Alessandria. Oggi, venerdì, alle 18, da Cultura e Sviluppo (piazza De André 20), evento "La salute mentale come bene comune: giovani e comunità in azione", in occasione della Giornata Mondiale della Salute Mentale e in collaborazione con Asl Ai e la rete del progetto Ali 2, sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo. Il programma unisce la proiezione del documentario del Gruppo Cinema, la performance del Gruppo Teatro, un momento musicale del Gruppo Musica e la mostra fotografica Dall'apicchiatura alla Salute Mentale. Alle 19 in piazzetta della Lega, Nicola Ravera Rafele presenterà il libro "Sceneggiatura" (scritto insieme a Marcello Olivieri) in compagnia di Luca Ribuoli e Lucio Lauggill.

Domani, sabato, si comincia alle 11 da Amadamo e stando (via Bissolati 14) con Eva Milla che presenterà "La versione di Matt", discutendo di empowerment femminile e cittadinanza attiva insieme a Mara Costanzo. Alle 17 il Palco delle Sorprese in piazzetta della Lega dedicherà un tributo a "Why you were here" del Pink Floyd, mentre alle 18 a Palatium Vetus, incontro con Maurizio Nichetti, regista, sceneggiatore e attore tra le voci più originali del cinema italiano. Domenica, dal mattino, ai portici di piazza Garibaldi torna Vinile Alessandrino mentre alle ore 11 nella sede di me.dea (via Gasco 47), Donata Columbro indagherà il ruolo dei dati nel raccontare la violenza di genere. Alle 14 da Cultura e Sviluppo avrà inizio la masterclass con il regista teatrale Leonardo Lelli, che alle 18 si racconterà in piazzetta della Lega. Alle ore 16, da Rolandi Kato, il cortometraggio "Rinviare un amore" di Alessia Scarso (vincitore dello Zonta Short Festival) promosso da Zonta Club Alessandria) sarà presentato insieme al lancio dell'edizione 2026. Lunedì alle ore 10 in piazzetta della Lega incontro con l'autore del Gatto K! Andrea Musso.



12\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/418491-cosa-fare-in-provincia-alessandria-gli-eventi-domenica-12-ottobre/>

The screenshot shows the RadioGold website interface. At the top, there's a navigation bar with the RadioGold logo and 'NEWS ALESSANDRIA'. Below it, there are buttons for 'NEWS PAVIA', 'CANALE RADIO 1 POP TODAY', and 'CANALE RADIO 2 WONDERLAND'. A secondary navigation bar includes links for 'NEWS', 'CRONACA', 'POLITICA', 'EVENTI', 'SPORT', 'VIDEO', 'DIRETTA TV', 'RADIO', 'CITTÀ', 'SPECIALI', and 'ON DEMAND'. The main content area features a sidebar on the left with the RadioGold logo, 'Redazione', and the date 'VENERDÌ 10 OTTOBRE 2025 05:50'. The main article is titled 'Cosa fare in provincia di Alessandria. Gli eventi di domenica 12 ottobre' and is categorized under 'TEMPO LIBERO - PROVINCIA ALESSANDRIA'. Below the title is a large image of scattered papers. To the right of the article is a 'NEWSLETTER' sign-up form with a text input field and an 'ISCRIVITI' button. Below the form, there are checkboxes for 'News Alessandria', 'News Pavia', and 'Eventi Nord-Ovest', along with a checkbox for 'Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy'. At the bottom right, there's a section for 'ULTIMI PUBBLICATI' with a link to 'Partita di calcio beffa alcuni cittadini: "Auto rimossa ma cartelli messi tardi"' dated 'Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 08:02' and categorized as 'CRONACA - ALESSANDRIA'.

10\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/il-mestiere-del-cinema-giovani-e-salute-mentale-il-programma-di-oggi-dellottobre-alessandrino/>

The screenshot shows the Prima Alessandria website. The header is blue with the 'prima ALESSANDRIA' logo. Below the header, there's a navigation menu with a hamburger icon. The main content area features a sidebar on the left with the text 'OTTOBRE ALESSANDRINO' and the article title 'Giovani e salute mentale: il programma di oggi dell'Ottobre Alessandrino'. Below the title, there's a sub-headline 'IN AZIONE' and a large illustration of a purple head profile with bees flying around it, set against a background of photos and people. The main article text starts with 'Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi'. To the right of the article is a 'NEWS prima' section with three news items: 'OK DALLA UE Patente a 17 anni: cosa cambia con le nuove regole', 'MANOVRA BOLLINATA Cedolare secca, per chi torna al 21% e per chi resta al 26%. Cosa cambia per gli affitti brevi e chi paga di più', and 'PIÙ SICUREZZA E TRASPARENZA, MA... Gite scolastiche a rischio? Le regole del nuovo decreto che stanno mettendo in crisi le scuole'. At the bottom right, there's a link to 'FEMMINICIDIO A MILANO E' morta la donna accoltellata al collo dall'ex marito, arrestato dopo una fuga di 8 ore'.

10\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/418576-ottobre-alessandrino-cambio-programma-sabato-11-ottobre-nichetti-non-ci/>

The screenshot shows the RadioGold website interface. At the top, there's a navigation bar with 'RadioGold NEWS ALESSANDRIA' on the left and 'SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD' on the right, which includes buttons for 'NEWS PAVIA', 'CANALE RADIO 1 POP TODAY', and 'CANALE RADIO 2 WONDERLAND'. Below this is a secondary navigation bar with categories like NEWS, CRONACA, POLITICA, etc. The main content area features a large red graphic with the text 'OTTOBRE ALESSANDRINO' in bold, stylized letters. To the right of the graphic is a sidebar with a newsletter sign-up form and a section titled 'ULTIMI PUBBLICATI' containing a link to an article about a football match.

12\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/16-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>

The banner features the 'IL LUOGO' logo on the left, which includes a stylized 'A' inside a green circle. To the right of the logo, the text reads 'IL LUOGO' in large yellow letters, followed by 'Arte, cultura, ambiente, eventi, enogastronomia' in smaller white text. On the far right, there's a list of categories: ULTIME NOTIZIE, CHI SIAMO, COMUNI, ARTE E CULTURA, ENOGASTRONOMIA, PERSONAGGI, EVENTI, MAGAZINE, ESPERIENZE, SPORT, ACCOGLIENZA, TERRITORIO. Below the banner is a dark blue bar with the text '16 OTTOBRE - ALESSANDRIA - OTTOBRE ALESSANDRINO' in white.

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 12, 2025



ore 18,00 - Talk: Food & Science Festival Lab Alessandria Off con Dario Bressanini

[In collaborazione con Confagricoltura Alessandria]

**Luogo:** Cultura e Sviluppo, Piazza Fabrizio De André, 76

Ingresso libero con possibilità di prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino

**Onniti:** Dario Bressanini (chimico e divulgatore scientifico)

## 12\10\2025 LA STAMPA

Fausto e Costante, inconsa- Torino) finanziati da un fon- coi due campionissimi a cui no - il tempo, dalla Luna

PROTAGONISTI IL CENTRO ANTIVIOLENZA ME.DEA E IL CONCORSO CINEMATOGRAFICO DELLO ZONTA

### All'Ottobre Alessandrino una domenica di genere con focus su femminicidi e indipendenza femminile

RICCARDOLA GROTTA

Domenica di genere quella di oggi in programma con l'Ottobre Alessandrino, fondamentale per la società tutta. Si parte alle 11 con la presentazione del libro «Perché contare i femminicidi è un atto politico», dell'autrice e giornalista Daniela Colombo ospitata alla nuova sede del Centro antiviolenza Me.dea in via Guasco.

«Per noi è fondamentale te-

niere questo appuntamento - commenta la presidente Sarah Scanzano -, perché dal 2012 siamo l'osservatorio della provincia sulla violenza di genere: raccogliamo sia i dati del nostro centro antiviolenza sia quelli delle istituzioni, divulgandoli e comunicandoli anche all'Istat che poi li tratta. Ospitare Colombo significa condividere la prospettiva che considera i femminicidi come fenomeno strutturale della nostra cultura. Sarà rac-



Una scena del film "Italo" di Alessia Scarso, vincitrice del concorso

contata l'analisi dei dati, ma anche il fatto che raramente i numeri di cui disponiamo sono completi e omogenei: questo è un problema perché, non avendo statistiche fedeli alla realtà su cui basarsi, non è possibile nemmeno avviare politiche di prevenzione e protezione necessarie.

Seconda tappa da Rolando Auto alle 16 con Zonta Alessandria e la presentazione dell'ottava edizione dello «Short Festival» del Club. «Partiremo dalla proiezione del film "Italo" di Alessia Scarso, vincitrice della prima edizione del concorso - spiega la presidente dello Zonta Nadia Biancato -. Si tratta di un primo passo importante, perché siamo un club di servizio che

za femminile, all'empowerment che passa a sua volta dal lavoro e promuoviamo con borse e sostegni. Abbiamo unito a questa tematica il cinema, mezzo potente per comunicare i nostri temi, e così è nato il nostro festival di cortometraggi. Le riprese di "Italo" sono iniziate proprio grazie al contributo per la vittoria dello Zonta Short Festival. Da qui muoveremo passi per presentare l'edizione del 2026, il programma, il bando e le novità tra cui la partecipazione delle scuole e i dibattiti in ghirias.

In calendario domani «Vini» Alessandria con Afu26, la fiera del disco da collezione alle 10 in piazza Garibaldi e «Il Palco delle sorprese» alle 16 in piazzetta della Lega. —

## 12\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/1-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino-2/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA

ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE

ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

### 15 OTTOBRE - ALESSANDRIA - OTTOBRE ALESSANDRINO

@ Romeo Ferretti 📅 Ottobre 12, 2025



**ore 19,00** - Concerto e talk: suonare contro la guerra, presentazione del libro "Il pianista di Yarmouk" di Aeham Ahmad

**Luogo:** Casa di Quartiere, Via Verona 116

Ingresso libero

**Ospite:** Aeham Ahmad (autore, pianista)

**Moderata:** Hanane Makhloufi (autrice, attivista)

13\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/personaggi/andrea-musso/>

**13** OTTOBRE  
ORE 18.00

Agorà Paglieri,  
Piazzetta della Lega

TALK: A.I. INTELLIGENZA  
AUTORIALE – SFIDA CON  
L'AUTORE DI "GATTO  
KILLER" E SHOWCASE  
ILLUSTRATO

**OTTOBRE**  
2025

**ALESSANDRIA**  
OTTOBRE ALESSANDRINO  
Ottobre Alessandrino: alle 18 l'incontro con l'illustratore di "Gatto Killer"

**NEWS prima**

**MANOVRA**  
Stangata per i fumatori: quando e di quanto aumentano le sigarette

**MANOVRA**  
Conte al Governo: "Ma cosa esultate fare? I salari reali sono crollati del 9%

**GUERRA UCRAINA**  
Trump sfida Putin "a metà": sanzioni "enormi" su petrolio russo, ma niente missili a lungo raggio

**PROVA DI FORZA**  
Israele ora ci riprova con la Cisgiordania: voto alla Knesset sull'annessione

13\10\2025 MOVIE PLAYER

[https://movieplayer.it/articoli/private-saverio-costanzo-film-israele-palestina\\_36377/](https://movieplayer.it/articoli/private-saverio-costanzo-film-israele-palestina_36377/)

movieplayer.it

FILM SERIE TV TELEVISIONE PERSONAGGI CINEMA STREAMING

IN EVIDENZA: Una battaglia dopo l'altra, la recensione del film...

NEWS RECENSIONI MIGLIORI FILM TUTTI I FILM ULTIME USCITE PROSSIMAMENTE DVD E BLU

Movieplayer / Film / Interviste

## Private: Saverio Costanzo rilegge il film 21 anni dopo (mentre la Storia cambia)

Presentato all'Ottobre Alessandrino - Mese di Cinema, il film è il documento che testimonia una possibilità di convivenza, ma che la politica ha deciso di soffocare. Rivisto oggi, fa un certo effetto.

**Private**  
Film 2004, Drammatico

**VAI ALLA SCHEDA FILM**

**Leggi anche**

- Da L'amica geniale a Finalmente l'alba: i personaggi affamati di Saverio Costanzo
- Saverio Costanzo presenta Private
- 57. Festival Internazionale del film di Locarno

AD in Rete Plus Vodafone 27,95€ al mese con tutti i device collegati

13\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/418728-ottobre-alessandrino-programma-settimana-13-19-ottobre-2025-balducci-bava-bressanini/>

**RadioGold**  
NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

NEWS PAVIA | CANALE RADIO 1 POP TODAY | CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

EVENTI - INCONTRI - OTTOBRE ALESSANDRINO - SPECIALI - TEMPO LIBERO - ALESSANDRIA

### “Ottobre Alessandrino”: una settimana di grandi ospiti, da Lorenzo Balducci a Lamberto Bava fino a Dario Bressanini



Redazione  
LUNEDÌ  
13 OTTOBRE 2025  
09:34

CONDIVIDI

ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email **ISCRIVITI**

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

ULTIMI PUBBLICATI

Sabato grande volley: Acrobatica contro Novara, anche in diretta su Radio Gold

Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 07:16

CRONACA - SPORT - ALESSANDRIA

13\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/17-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>

 **IL LUOGO**  
Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE | CHI SIAMO | COMUNI | ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA | PERSONAGGI | EVENTI | MAGAZINE  
ESPERIENZE | SPORT | ACCOGLIENZA | TERRITORIO

**17 OTTOBRE - ALESSANDRIA - OTTOBRE ALESSANDRINO**

© Romeo Ferretti | 📅 Ottobre 13, 2025



ore 10,00 - Proiezione: film "Antologia di Spoon River" il cinelibro di Paola Settimini



13\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/18-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



**IL LUOGO**

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE  
ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

18 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 13, 2025



ore 11,00 - Mostra fotografica: inaugurazione "0131 alessandrini d'ottobre"

**Luogo:** Galleria Guerci  
Ingresso libero

**Ospiti:** Ando, Bruno Appiani, Enrico Barbieri, Monica Dorato, Laura Marinelli, Riccardo Massola, Daniele Robotti  
**Moderano:** Roberto Luraabi (storico), Luca Bifulchi (regista)

14\10\2025 LA STAMPA

## L'AGENDA

### ALESSANDRIA

#### Reading performativo di Balducci per raccontare la creatività queer

Coinvolta anche Tessere le Identità nella programmazione fittissima dell'Ottobre Alessandrino, con «La diversità è un bene comune». L'incontro si terrà questo pomeriggio all'aula studio Yggdra, in via Verona 95, alle 18: ospite Lorenzo Balducci, talento versatile dal teatro alla stand-up comedy alle pellicole di successo tra cui «Tre metri sopra il cielo». Per l'Ottobre porterà in scena un Reading performativo per raccontare la creatività queer come forma d'arte e resistenza culturale. R.L.G. —



51

## 14/10/2025 IL PICCOLO

di età moderna, resti dell'an- dendron giganteum stimata concerti e conferenze, coin- Giorgio Musinu, artista geno- Contemporanea Shingle22] ELENA DI GESUALDO

### Alessandria Cinema: l'intensa settimana del ricco 'Ottobre'

Proiezioni di film, incontri letterari e dibattiti l'Ottobre alessandrino è ancora ricchissimo di iniziative. Oggi, martedì, alle ore 18, nell'aula studio Yggdrá, a cura dell'associazione Teatro Identità, incontro "La città è un bene comune". Paolo Balducci, interprete di spazia dal cinema, al teatro e alla stand-up comedy, porta in scena un reading performativo per raccontare la creatività queer come forma d'arte e resistenza culturale. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Alle 18.30, in piazzetta della Lega, Enrico Terrinoni, traduttore e tra i massimi esperti di Joyce, presenta "Leggere libri non serve. Sette brevi lezioni di letteratura". Alle 21, alla multisala Kristalli, la nuova stagione del Circolo del Cinema "Adelio Ferrero" si apre con la proiezione di un grande classico di Alfred Hitchcock, "Caccia al ladro", e con la presentazione di un libro dedicato al suo protagonista, l'attore Gary Grant.



**DIVERSITÀ BENE COMUNE** L'attore Lorenzo Balducci

**Il pianista di Yarmouk** Domani, mercoledì 15 ottobre, alle ore 19, un momento di grande riflessione alla Casa di Quartiere di via Verona 116, con protagonista A

eham Ahmad. Nato nel quartiere palestinese di Yarmouk, a Damasco, Aeham Ahmad è diventato un simbolo globale di resistenza civile grazie ai suoi concerti al pianoforte tra le macerie della guerra. La sua testimonianza, racchiusa nel libro "Il pianista di Yarmouk" ricorda il potere dell'arte come forma di resistenza e speranza. Giovedì, alle ore 18, da Cultura e Sviluppo, è in programma l'incontro con Dario Bressanini (servizio a pagina 9). Alle ore 21, al teatro Alessandrino di via Verdi 12, Proiezione del capolavoro di Charlie Chaplin "Luigi della Città", accompagnato dall'esecuzione dal vivo della colonna sonora originale a cura dell'orchestra del liceo musicale "Umberto Eco" di Alessandria. In regalo al pubblico la magia di un grande classico nella sua veste autentica. L'evento è organizzato da Inner Wheel Club di Alessandria.

**Dopo Paola Settimini** Venerdì 17 ottobre, dalle ore 11 alle 12.30, nell'aula magna dell'Istituto Vinci-Nervi-Fermi-Migliara (via Trotti 19) di Alessandria, il Cinefestival Immersi nelle storie, in collaborazione con l'associazione di cultura cinematografica e umanistica La Voce della Luna e la Federazione Italiana dei Circoli del Cinema (FIGC), propone la masterclass "I mestieri del cinema", con la presentazione del film "Antologia di Spoon River" il CineLib della regista e giornalista spezzina Paola Settimini. Intervengono Barbara Basi, critica cinematografica e direttrice artistica del Cinefestival Immersi nelle storie, e Katia La Galante, una delle interprete del film.

L.C.

## 14/10/2025 TELECIITY

<https://www.youtube.com/watch?v=pcPBLKi4T7k>



Cerca



### 14/10/25 - Avere i dati sui femminicidi è importante per prevenirli

Telecitv News 24  
3810 iscritti

Iscriviti

0



Condividi

Scarica

Grazie



15\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/20-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

- ULTIME NOTIZIE
- CHI SIAMO
- COMUNI
- ARTE E CULTURA
- ENOGASTRONOMIA
- PERSONAGGI
- EVENTI
- MAGAZINE
- ESPERIENZE
- SPORT
- ACCOGLIENZA
- TERRITORIO

20 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 15, 2025



ore 19,00 – Talk e degustazione: presentazione del libro “Djokovic. L'uomo che ha sfidato gli dei (e li ha battuti)” di Giancarlo Liviano D'Arcangelo con degustazione Pimm's

**GIANCARLO LIVIANO D'ARCANGELO**

15\10\2025 LA PORTA DI VETRO

<https://www.laportadivetro.com/post/il-re-del-montaggio-racconta-intervista-a-roberto-perpignani>



- Home
- L'Editoriale
- Video
- Le firme della Rivista
- Contatti
- More...

Accedi

Alberto Ballerino  
15 ott · Tempo di lettura: 3 min

## Il re del montaggio racconta... Intervista a Roberto Perpignani

I suoi rapporti con Massimo Troisi e i grandi del cinema italiano  
di Alberto Ballerino

Non sono solo i divi a rendere grande un'opera cinematografica. Il successo di celebri capolavori spesso è dovuto anche al lavoro di personaggio straordinari che a parte del pubblico rimane sconosciuta. E nell'ambito di *Ottobre Alessandrino*, il festival cinematografico che si è aperto ad Alessandria il 27 settembre e proseguirà fino al 1 novembre, offre l'opportunità di scoprire queste figure che, spiegando come operano, ci permettono di capire i meccanismi che hanno reso immortali tanti film. È il caso di Roberto



15\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/22-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>

 **IL LUOGO**  
Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE  
ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

22 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

Romeo Ferretti | Ottobre 15, 2025



ore 18,00  
Evento: #drinkdrawandbooks [in collaborazione con Andando.a.inchiostro]  
Luogo: Andando e Stando, Via Bissati, 14  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

16\10\2025 ALESSANDRIA24

<https://www.alessandria24.com/2025/10/16/demoni-compie-40-anni-venerdi-al-cineplex-moderno-di-spinetta-marengo-ospite-il-regista-lamberto-bava-e-proiezione-del-film/>

 Cerca

CRONACA ▾ POLITICA ▾ SPORT ▾ COSTUME E SOCIETÀ ▾ CULTURA E SPETTACOLI ▾ MARENGO ▾ VIAGGI E TURISMO ▾ CUCINA ▾



Cinema Eventi

“Dèmoni” compie 40 anni: venerdì al Cineplex Moderno di Spinetta Marengo ospite il regista Lamberto Bava e proiezione del film

 Cerca

Alessandria24.com  
4800 followers  
ALESSANDRIA24.COM  
Segui la Pagina

## 16\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/23-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA

ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE

ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

## 23 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 16, 2025



ore 16,00 – Arts&Crafts a tema cinema – [A cura di Kids&Us]

**Luogo:** Kids&Us, Via Verdi 28  
Ingresso su prenotazione

## 16\10\2025 LA STAMPA

### L'AGENDA

#### ALESSANDRIA

#### All'Ottobre il divulgatore Bressanini svela il rapporto tra scienza e cibo

Anche la scienza trova spazio nel calendario dell'Ottobre Alessandrino, con il noto chimico e divulgatore Dario Bressanini nell'ambito del «Food&Science festival lab – Alessandria Off», in collaborazione con Confagricoltura. L'appuntamento, oggi alle 18 a Cultura e Sviluppo, sarà moderato da Marco Caneva e Simona Martinotti, che con Bressanini cercheranno di sfatare i falsi miti sull'alimentazione, raccontare la scienza che sta dietro al cibo e rispondere alle curiosità del pubblico. R.L.G.—



## 16\10\2025 LA PORTA DI VETRO

<https://www.laportadivetro.com/post/intervista-a-aeaham-ahmad-la-musica-come-resistenza-civile>



Home L'Editoriale Video Le firme della Rivista Contatti More...

Cerca...

Accedi

Alberto Ballerino  
16 ott · Tempo di lettura: 2 min

## Intervista a Aeham Ahmad: la musica come Resistenza civile

di Alberto Ballerino

*Nato nel quartiere palestinese di Yarmouk a Damasco, Aeham Ahmad oggi con la sua musica è un simbolo di pace e resistenza civile in tutto il mondo grazie ai concerti di pianoforte tenuti tra le macerie in Siria. Il suo messaggio, oggi quanto mai d'attualità, è stato portato ieri sera, mercoledì 15 ottobre, ad Alessandria con l'esibizione tenuta nella Casa di Quartiere e la presentazione del suo libro 'Il pianista di Yarmouk', che racconta la sua storia. La famiglia di Aeham*



16\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/cronaca/418934-pianista-aeaham-ahmad-ottobre-alessandrino-siria-palestina-gaza/>

**RadioGold**  
NEWS ALESSANDRIA


SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

- NEWS PAVIA
- CANALE RADIO 1 POP TODAY
- CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

CRONACA - ALESSANDRIA

### Combattere la guerra con la musica: il pianista siriano-palestinese Aeham Ahmad all'Ottoembre Alessandrino



Guarda più... Condividi

**ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER**

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le **ultime news** direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email **ISCRIVITI**

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la [Privacy Policy](#)

**ULTIMI PUBBLICATI**

**Autunno di gusto e solidarietà per AIL Alessandria-Asti ODV**

Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 11:30

**UN'IMPRESA DA RACCONTARE - ALESSANDRIA**

16\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-appuntamento-con-dario-bressanini-e-con-il-capolavoro-di-charlie-chaplin/>



prima **ALESSANDRIA**

## Ottobre Alessandrino: appuntamento con Dario Bressanini e con il capolavoro di Charlie Chaplin

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



**DARIO BRESSANINI**  
CHIMICO & DIVULGATORE

FEDERAZIONE REGIONALE ALESSANDRINA  
**Confagricoltura**  
Alessandria

cultura e sviluppo  
lmi



**MANOVRA**  
Stangata per i fumatori: quando e di quanto aumentano le sigarette

**PROVA DI FORZA**  
Israele ora ci riprova con la Cisgiordania: voto alla Knesset sull'annessione

**POLEMICHE**  
Milan-Como in Australia e Sinner che si sfilia dalla Coppa Davis: dove va l'italianità?

**GROVIGLIO**  
"Tormentone" Centri migranti in Albania: dal flop alla possibile connessione col caso Ranucci

[Altre notizie](#)

# SPETTACOLI & CULTURA

## LAMBERTO BAVA «L'horror ha più fan: meglio le paure finte della realtà quotidiana»

**Il regista e sceneggiatore sarà a Spinetta Marengo per presentare il suo libro 'Demoni 3, la rinascita'. Poi visione del film cult a 40 anni dall'uscita nelle sale**

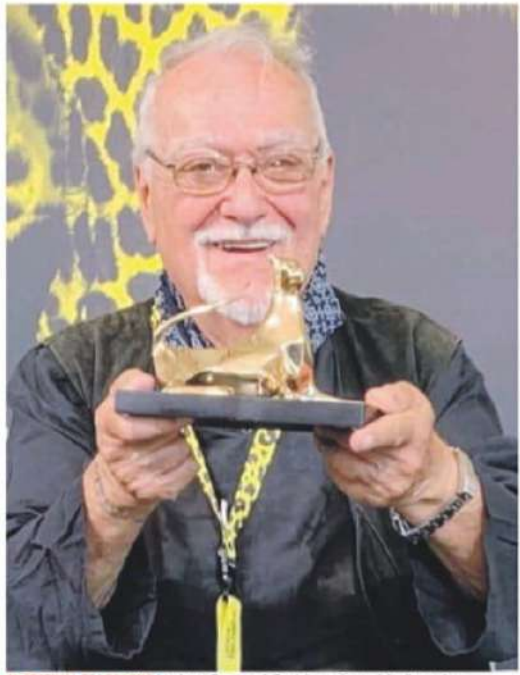
Il Cinefestival "Immersi nelle storie" e l'Otobre alessandrino si incontrano per un appuntamento sensazionale: questa sera, venerdì, alle ore 21 al Cineplex Moderno di Spinetta Marengo, si svolgerà una serata omaggio al maestro Lamberto Bava, in occasione dei quarant'anni dalla prima uscita in sala di "Demoni" (1985). Bava presenterà il suo ultimo libro "Demoni 3, la rinascita" (Cut Up Publishing), e introdurrà il pubblico alla visione di uno dei film cult della sua intensa carriera. Intervengono Barbara Rossi, critica di cinema e direttrice artistica del Cinefestival "Immersi nelle storie", Paola Settimini, autrice del docu-film "Bava Puzzle", e Fabio Nandini (Cut Up Publishing). «Sono contento di presentare il mio libro ad Alessandria e di poter ritrovare molti amici, fra cui Barbara Rossi, che stimo moltissimo» afferma il regista.

verso paure finte che quelle del mondo reale. Il pensiero legato a un mondo fantastico viene fatto per rifiutare quello che si vive nella quotidianità. «La prima volta che ho legato con il significato della morte avevo 5 o 6 anni - ricorda - Guardai "Bambi" e pianai quando vidi la morte della mamma cervo. Allora nacque il mio interesse per andare oltre, per la favola, per cercare di esorcizzare alcune paure». Bava è anche sceneggiatore e scrittore. «Ho moltissime idee e sto sempre attento a non ricalcare quelle degli altri» - spiega - Quando decididi

**«A 5-6 anni è nato il mio interesse per il mondo fantastico: esorcizzavo paure»**

prendere in mano oggi il pc, in passato la penna, hai molte idee che ti sei appuntate. Non so dire come, perché è quanto, ma ad un certo punto l'idea viene ampliata e diventa un film. Uno degli elementi alla base della sua creatività? «Sono sempre rimasto a contatto con i giovani - risponde Bava - Un tecnico fa, a una convention in Germania organizzata per due edizioni speciali di "Demoni", ho incontrato fan molto giovani che mi hanno detto che si tratta di uno dei più bei film che abbiano mai visto». Persone che rimangono ammaliati dall'universo della settima arte e vorrebbero lavorarci. «Quando si crede in una cosa, non si deve mollare alla prima "non possibilità", specialmente in questo che è un mestiere molto difficile» - consiglia Bava in conclusione. L'evento di questa sera è ingresso libero fino a esaurimento posti.

LUCCIA CAMUSSI



AL FESTIVAL DI LOCARNO Lamberto Bava con il 'Pardo', premio speciale alla carriera

### Alessandria La masterclass con la regista Paola Settimini

La giornata di oggi, venerdì, comincerà alle 11, nell'aula magna dell'Istituto Vinci-Nervi-Fermi-Migliara (via Trotti 19) di Alessandria con la masterclass "I mestieri del cinema" e la presentazione del film "Antologia di Sison River: il Cinema libro" della regista e giornalista spezzina Paola Settimini (foto a sinistra). Intervengono Barbara Rossi e Katia La Galante (foto a destra), una delle interpreti del film. Oggi, dalle 16 alle 20, da Cultura e Sviluppo, l'Hospice il Gelso proporrà "Fino all'ultimo respiro. Testimonianze di cultura e rispetto della vita" con Stefania Micheli e Martina Lenti.



### Alessandria 131 ritratti in mostra La professione del montatore

domani, sabato, alle ore 17, in Galleria Guerci, inaugurazione della mostra fotografica "131 Alessandrini d'Otobre", progetto di Riccardo Mascola che ha coinvolto i fotografi Ando, Bruno Appiani, Enrico Barbieri, Manuela De-domenici, Monica Dorato, Laura Marinelli, Riccardo Mascola, Daniele Robotti. Dalle 14 alle 17, nella sede di Cultura e Sviluppo, Pietro Morana, montatore che ha lavorato con registi come Carlo Verdone e Ferzan Ozpetek, guiderà i partecipanti alla masterclass alla scoperta del montaggio cinematografico (iscrizioni: otobrealessandria.it).



SEGRETI DEL MESTIERE Pietro Morana

**Costi da tutto il mondo**  
Alle 18, alla multisala Kri-stalli in piazza Certosa (al ri-

ne Cristo), appuntamento con l'Alessandria Film Festival. Il programma prevede cortometraggi provenienti da tutto il mondo e collaborazioni con realtà virtuose del territorio. La giuria, composta da Debora Zulin, Daniela Tusa e Massimo Rigo, assegnerà i riconoscimenti ufficiali: il Premio Cappello del Cinema, personalizzato da Borsellino, marchio alessandrino legato da sempre alla settima arte, e il Premio Visioni Future M74, dedicato a valorizzare nuovi linguaggi e generi emergenti. Ingresso libero.

L.G.

### Alessandria Arte, storia e finanza Poi proiezione con musica dal vivo

La domenica si apre alle 11 in piazzetta della Lega con "Caos d'immagine", un laboratorio artistico sperimentale per tutte le età, che esplora la rottura delle regole visive nel cinema e nell'immagine, proposto da cooperativa Semi di Senape - ReMix. Alle ore 17, sarà sempre in piazzetta al centro di Alessandria la cornice della presentazione del libro "Il vero nome di Rosamund Fischer" di Simona Dolce. Tra realtà e finzione, l'autrice racconta la storia della figlia di Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e il peso di un'eredità impos-

sibile da cancellare. Alle ore 19, da Itaca (via Palestro 5), una serata tra cinema e finanza con Antonello Sanna, amministratore delegato di SCM SIM spa. Il grande campione Lunedì 20 ottobre, alle ore 19, da Spiritus (via Vochieri 12), Giancarlo Liviano L'Arcangelo presenterà il suo libro "Djokovic. L'uomo che ha sfidato gli dei (e li ha battuti)" dedicato al celebre campione del tennis, tra sfide epiche, rivalità leggendarie e il peso della perfezione, accompagnato da una degustazione di Pinim's, il cele-

bre cocktail di Wimbledon. Alle ore 21, evento speciale nel foyer del teatro Comunale, attualmente in ristrutturazione, e in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino. Il film monumentale del 1929, "L'uomo con la macchina da presa" di Dziga Vertov, torna sul grande schermo accompagnato dalla musica dal vivo di Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia, compositori attivi tra rock, minimalismo e colonne sonore. La loro partitura regala nuova energia ad una delle pietre miliari del linguaggio cinematografico. Costo 20 euro.

## SOCIETÀ

IPSE DIXIT

“

Le 'sassolcic' che si sono unite sono già una decina. Facciamo tutto a titolo gratuito: ci piace regalare un momento di gioia

BARBARA BERTOLI pag. 17

## IL 'MAINO DAY': PEDALARE NELLA STORIA

### Orgoglio e identità: ACdB compie 10 anni

#### «Venite in centro con le vostre biciclette»

Domani, dalle 17, un evento (inserito nel calendario di Ottobre Alessandrino) per celebrare il museo. Le birre e il cinema - perché fare rete è determinante -

«È una questione di orgoglio: tiratelo fuori: venite in centro con le vostre biciclette». È con questo invito che Roberto Livraghi, direttore del Museo Alessandria Città delle Biciclette, lancia ufficialmente 'ACdB Fest - La città intorno al museo', in programma domani, sabato 18 ottobre. Una giornata che mescola passato e presente, pedale e birra, storie e immagini, per raccontare una città che si riscopre, anche e soprattutto, a partire dalle sue radici.

#### Il primo in Italia

L'occasione è speciale: i dieci anni del Museo ACdB, primo museo permanente in Italia dedicato alla bicicletta e ai suoi campioni, nato nel 2015 da un progetto della Camera di Commercio di Alessandria-Asti, oggi realtà viva, visitata e riconosciuta anche fuori dai confini locali, gemellata con il Museo del Ciclismo del Ghisallo. Tra i momenti principali, distribuiti tra via San Lorenzo, piazzetta della Lega e il centro storico, il ritrovo è fissato per le ore 17 davanti al Museo ACdB, a Palazzo Monteferrato. Proprio da lì partirà il via il 'Maino Day', omaggio a Giovanni Maino, re della produzione ciclistica italiana e fondatore della celebre squadra grigia, da cui nascono campioni come Gerbi, Cunio, Girardengo e Guerra. Un pezzo importante della storia alessandrina, sportiva e non solo. Le biciclette Maino restano simbolo di ingegno, lavoro e passione.

«Il Maino Day - spiega Livraghi - nasce dal desiderio di tirare fuori le Maino di famiglia dalle cantine e portarle in centro cit-

tà con un pizzico di orgoglio alessandrino». Davanti al museo sarà allestito il banco della punzonatura: l'invito è di presentarsi in bici (preferibilmente, ma non necessariamente, Maino).

#### La pedalata storica

Seguirà la pedalata storica con bici d'epoca, lungo un percorso simbolico che toccherà via San Lorenzo, piazza Marconi, corso Roma e si concluderà in piazzetta della Lega. La pedalata sarà animata dalla compagnia teatrale Blogal, con attori in costume che interpreteranno i personaggi del ciclismo cittadino. Ad accogliere l'arrivo, un brindisi alessandrino chiosato allestito con i birrifici del territorio e prima occasione conviviale della serata.

#### I birrifici alessandrini

Alle ore 19 si entra nel vivo con Beer and Bike, seconda tappa del programma, sempre in piazzetta della Lega. Un evento dedicato alla birra artigianale e alla storia industriale della città, in omaggio a Carlo Michel, birraio e imprenditore illuminato, tra i fondatori dell'Unione Italiana Birrai. Tre i birrifici protagonisti: Civalè, Cane di Guerra e Felizzari, che galderanno degustazioni, racconteranno aneddoti e presenteranno le loro produzioni in stile urbano e popolare. Accanto a loro, i locali del centro storico - bar, pizzerie,

**Programma in tre atti: alle 19 Beer and Bike, il talk e la proiezione di 'A Sunday in Hell'**



RAPPORTI CONSOLIDATI Tra i tanti amici e ospiti illustri di ACdB, anche Francesco Moser e l'olimpionca Paola Pezzo



### L'omaggio Giovanni Maino fece correre l'Italia intera

«C'è un nome che, ad Alessandria, ha pedalato ben prima di tanti altri verso il futuro: Giovanni Maino, nato a Spinetta Marengo, che nel 1896 apre la sua officina e dà vita a una fabbrica di biciclette destinata a lasciare il segno. Con passione e spirito pionieristico, Maino trasforma il lavoro artigianale in industria moderna, diventando un punto di riferimento per qualità e innovazione. Le sue biciclette non sono solo mezzi: sono strumenti di precisione, curate in ogni dettaglio, dai telai ai mozzi, dai freni alle finiture. Il suo quete bici, dal 1896 in poi, correvano campioni leggendari come Girardengo, Cunio, Guerra, Gerbi e molti altri.

Il palmarès è straordinario: 226 vittorie, tra cui 2 campionati del mondo, 14 titoli italiani, 5 Milano-Sanremo, 4 Giri d'Italia e tante altre classiche. Ma Giovanni Maino non si limita a costruire biciclette: crea una squadra, regala ai suoi corridori la mitica maglia grigia, la stessa donata all'Alessandria Calcio, dando origine a una leggenda. La produzione si fermerà nel 1975, ma il nome Maino vive ancora. Simbolo di un'epoca in cui la bicicletta non era solo sport, ma orgoglio, lavoro e identità.

caffè e ristoranti - parteciperanno all'iniziativa distribuendo una cartolina da collezione a tutti i clienti che ordineranno una birra.

#### Pedali e pellicole

In contemporanea, sempre in piazzetta della Lega, andrà in scena l'ultimo appuntamento: Bike Talk and Movie, momento di racconto e visione collettiva. Prima, un talk guidato da Luca Ribaudi, Roberto Lasagna, Roberto Livraghi e lo sceneggiatore Michele Pellegrini, insieme tra gli altri di Odo Festate e il grande giorno. A seguire, proiezione del film "A Sunday in Hell" di Jürgen Leith, dedicato alla leggendaria corsa Parigi-Roubaix. Un film cult per chi ama il ciclismo, capace di restituire la fatica e la poesia di uno sport antico e moderno insieme. Per tutta la giornata - dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 - il Museo resterà a-

perito con visite guidate, offrendo la possibilità di scoprire (o riscoprire) una storia che appartiene a tutti. Nelle sale del museo si attraversano le tappe della bicicletta italiana, le imprese dei campioni, la cultura del pedale, ed respira l'identità di una città che, a due ruote, ha fatto molta strada.

#### Legame che cresce

«È soprattutto una festa - ha ribadito Livraghi - ma anche un'occasione per costruire una rete. Siamo tutti convinti che Alessandria abbia bisogno di questo, non solo per il futuro ma per il presente a cui stiamo lavorando. La risposta dei cittadini agli eventi, superiore a ogni aspettativa, ci può rendere ottimisti, in una città che si muove e riscopre il piacere di vivere insieme, di proporre ciò che è. Ancora meglio, pedalando su una Maino autentica».

## Cattelan con Supernova e la sfida di padel nella nuova Cittadella

Domani, dalle 16, nella nuova Cittadella di Tortona, è in programma «One - Stronger Together», un evento che unisce solidarietà, sport e spettacolo, con Christian Vieri, Francesco Totti, Luca Toni, Federica Nargi, Alessandro Cattelan e tanti altri ospiti. Con la partecipazione come premium partner di Logista l'evento è evoluto e ideato per sup-

portare l'Associazione Para Padel Project, dedicata a chi ha subito lesioni midollari e che, grazie allo sport e alle attività dell'organizzazione, può usufruire di opportunità nel campo della riabilitazione e della crescita personale. Con la conduzione di Federica Nargi, «One - Stronger Together» vedrà Christian Vieri, Francesco Totti e una squa-

dra di leggende del calcio sfidarsi in un mini torneo di padel. Ad intrattenere gli spettatori parteciperà anche il tortonese Alessandro Cattelan con il suo podcast «Supernova». Lo spettacolo poi si concluderà con una sfida di padel con ex atleti e para atleti della Federazione Italiana Tennis e Padel. M. T. M. —

**LAMBERTO BAVA** Il regista oggi a Spinetta presenta il romanzo sulla saga dei Dèmoni. Verrà anche proiettato il cult movie "Dèmoni" a quarant'anni dall'uscita nelle sale

# “Mai un remake di Fantaghirò. Per me la storia è chiusa così”

### L'INTERVISTA

STEFANO PRIARONE

**F**antascienza, fantasy, l'amato horror. Non c'è un genere fantastico che il regista Lamberto Bava, classe 1944, figlio del grande Mario (1914-1980), maestro del gotico italiano (e non solo), non abbia attraversato. Era già aiuto regista del padre in «Terrore nello spazio» (1965) considerato fra le fonti di ispirazione di «Alien» di Ridley Scott, proiettato lunedì scorso a Milano al festival del fantastico dello Iulm Sogni elettrici nella rassegna sulla fantascienza italiana curata dai professori Riccardo Caccia e Rocco Moccagatta (quest'ultimo alessandrino), ha portato la fantasy italiana in tv con la serie «Fantaghirò» interpretata da Alessandra Martines.

Ma è famoso soprattutto per «Dèmoni» (1985), cult movie prodotto da Dario Argento con una personalissima versione di zombi. Dopo il sequel del 1986, la saga si arricchisce di terzo capitolo, «Dèmoni 3 - La rinascita», stavolta non un film ma un libro edito da Cui Up Publishing. Stasera alle 21 al Cineplex Moderno di Spinetta Marengo, Bava presenterà il libro con Fabio Nardini di Cut-Up e poi, con la critica Barbara Rossi e l'autrice del docufilm «Bava Puzze» Paola Settimini, introdurrà la visione del primo «Dèmoni». Bava, a quarant'anni dall'uscita «Dèmoni» è un cult movie e la tagline del film «fa-



Il regista Lamberto Bava: è stato ospite anche al Festival Adeleio Ferrero ad Alessandria. FOTOGRAFIA

ranno dei cimiteri le loro cattedrali e delle nostre città le nostre tombe» è famosissima, sa spiegarne il successo?

«Non lo so, il film è sempre vivo e amato, ecco perché»

Era già aiuto del padre Mario, maestro del gotico, nel 1965 in «Terrore nello spazio»

ne ho scritto un nuovo seguito. La frase mi era venuta in mente all'improvviso e mi era subito piaciuta». Lunedì al festival Sogni elettrici hanno proiettato «Terrore nello spazio» girato da suo padre.

«Ero molto giovane, era il primo film fatto con lui con una piccola busta paga. Voleva impostare una fantascienza innovativa, l'ho rivisto per curarne il restauro ed è davvero attuale».

I Dèmoni sono sempre legati a un medium diverso: il cinema nel primo, la tv nel secondo. Quale medium sarà la loro porta di accesso al nostro mondo nel terzo?

«Abbiamo coinvolto Internet, il metaverso, i videogiochi e anche l'intelligenza artificiale. È nato come soggetto per un film, alla fine ho fatto un racconto lungo, che però potrebbe diventare un film».

Parliamo di Fantaghirò. «È un altro evergreen con ancora molti appassionati. Co-

me tanti da bambino avevo paura delle fiabe e all'inizio con mio padre c'era l'idea di fare fiabe per la tv, anni dopo ho proposto, dalle Fiabe italiane di Italo Calvino in chiave fantasy, la storia di una ragazza che si veste e combatte come un uomo».

Ma non ha mai avuto un finale. «Nella quinta stagione Fantaghirò rinuncia al suo amore Romualdo, è vero, ma per me è chiusa così. Si parla di remake, ma i remake non mi fanno impazzire». Nel primo Dèmoni il mostruoso contagio avviene in un cinema. Accadrà mica lo stesso a Spinetta? «Chi lo sa? Magari la proiezione sarà infettata». —

STEFANO PRIARONE

### L'AGENDA

#### VALENZA

Il nuovo libro di Giorgio Ricci protagonista al Centro di Cultura

Oggi alle 21 al Centro comunale di Cultura Giorgio Ricci presenta «Noi che mettevamo il minollo - Storie di provincia». Ambientato in una cittadina del Monferrato a cavallo tra gli Anni Settanta e Ottanta tra feste, nevicate epocali, musica immortale. Giorgio Ricci, nato a Valenza nel 1960 è appassionato di viaggi e fotografia. Ha già pubblicato vari libri e racconti. A fine agosto si è classificato secondo al concorso «Gialli alessandrini» con «Ciliegie rosse e succose». F. NEB. —



#### VALENZA

Si chiude «Oro, luce, meraviglia» con laboratori e attori in scena

Ultima giornata oggi per «Valenza: oro, luce, meraviglia», la manifestazione rivolta agli studenti e impostata sul tema «Innovazione che illumina il futuro». Oggi altri tornei tra gli studenti, molti dei quali hanno dato forme alla loro creatività artistica. Premiazioni finali a Palazzo Valentino per i migliori laboratori o progetti realizzati dagli studenti con la collaborazione dei docenti. Alle 18 a Villa Scaicabarozzi ci sarà lo spettacolo «Tre donne valenzane tra arte e musica» a cura del dirigente scolastico Maurizio Carandini. F. NEB. —



#### MONTECASTELLO

Torneo la tradizionale Castagnata La musica è di Graziella Group

A Montecastello l'autunno ha il profumo delle castagne appena arrostiti e del vin brulé che scalda le mani. Domenica il paese si prepara alla tradizionale Castagnata, appuntamento atteso e sempre capace di riunire grandi e piccoli attorno ai sapori di stagione. Dalle 15 il borgo si animerà tra prelibate castagne, torte fatte in casa, panini con salamella e l'aroma speziato del vino caldo. A rendere ancora più piacevole il pomeriggio ci penserà la musica dal vivo del Graziella Group Duo. A. PAN. —



17\10\2025 OGGI CRONACA

<https://www.oggicronaca.it/2025/10/lunedì-apertura-eccezionale-del-teatro-comunale-di-alessandria-in-restauro-per-un-concerto/>

# OGGICRONACA

TORTONA, ALESSANDRIA E PROVINCIA ▾ DIANO MARINA, IMPERIA E PONENTE LIGURE ▾

## Lunedì apertura eccezionale del teatro Comunale di Alessandria in restauro per un concerto

17 Ott, 2025 | Alessandria |



[www.oggicronaca.it/2025/10/lunedì-apertura-eccezionale-del-teatro-comunale-di-alessandria-in-restauro-per-un-concerto/](https://www.oggicronaca.it/2025/10/lunedì-apertura-eccezionale-del-teatro-comunale-di-alessandria-in-restauro-per-un-concerto/)

### QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Oggi Cronaca è un quotidiano indipendente: non riceve alcun finanziamento pubblico né da parte di partiti politici.

### OGGI CRONACA (IM)

Facebook

Twitter

CONTATTACI

17\10\2025 TELECITY

[https://www.youtube.com/watch?si=fVd8Hd6c6Rs\\_pNjD&v=Pv2NrDTgutw&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?si=fVd8Hd6c6Rs_pNjD&v=Pv2NrDTgutw&feature=youtu.be)



Cerca



Montatore del film premio Oscar "Il Postino" ad Alessandria per l'Ottobre Alessandrino  
riprese FABRIZIO MATTAI



17/10/25 Montatore del film premio Oscar "Il Postino" ad Alessandria per l'Ottobre Alessandrino



Telecity News 24  
3810 iscritti

ISCRIVITI



0



Condividi



Scarica



Grazie



12 visualizzazioni · 5 giorni fa

17\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/418921-cosa-fare-in-provincia-alessandria-gli-eventi-sabato-18-ottobre/>

## Cosa fare ad Alessandria

Tanti eventi anche questo sabato nell'ambito di **Ottobre Alessandrino**: La giornata si apre alle 11 con l'inaugurazione della mostra fotografica **"0131 Alessandrini d'Ottobre"** alla **Galleria Guerci**, con **Riccardo Massola**, **Roberto Livraghi** e **Luca Ribuoli**. Nel pomeriggio, alle 14, la **Fondazione Cultura e Sviluppo** ospiterà la masterclass di **Pietro Morana** sul montaggio cinematografico, mentre in contemporanea, al **Multisala Kristalli**, andrà in scena la 7ª edizione dell'**Alessandria Film Festival**, con cortometraggi da tutto il mondo e una giuria composta da **Debora Zuin**, **Daniela Tusa** e **Massimo Rigo**. Alle 17, nel **centro storico**, parte il **Maino Day**, seguito alle 19 dalla degustazione **Beer and Bike** in **piazzetta della Lega**. Gran finale alle 21, al **Palazzo Monferrato**, con il **Bike Talk** e la proiezione del film *A Sunday in Hell* di **Jørgen Leth**, con **Fabio Genovesi** e **Michele Pellegrini**.

Alle 17 al **Museo Etnografico "C'era una volta"** il pubblico potrà assistere al concerto dei **Gipsy Friends**, trio composto da **Michele Menardi Noguera** (flauto), **Federico Briasco** e **Giulio Granero** (chitarre). I musicisti, provenienti dalla provincia di Savona, proporranno un viaggio musicale che spazia dal jazz al blues, dallo swing fino al new flamenco e al latin rock. Lo spettacolo, parte della rassegna **"Arte e Musica per l'anima: un rifugio dal Mondo Moderno"**, è a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

A **Palatium Vetus** prosegue la rassegna **"È Cultura"**: alle 18 è in programma la

17\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/il-montatore-del-film-premio-oscar-il-postino-ad-alessandria-per-lottobre-alessandrino/>



prima ALESSANDRIA

## Il montatore del film premio Oscar "Il Postino" ad Alessandria per l'Ottobre Alessandrino

In città uno dei più importanti montatori del cinema italiano, Roberto Perpignani, per una masterclass all'associazione Cultura e Sviluppo



### MANOVRA

Stangata per i fumatori: quando e di quanto aumentano le sigarette

### PROVA DI FORZA

Israele ora ci riprova con la Cisgiordania: voto alla Knesset sull'annessione

### POLEMICHE

Milan-Como in Australia e Sinner che si sfida dalla Coppa Davis: dove va l'italianità?

### GROVIGLIO

"Tormentone" Centri migranti in Albania: dal flop alla possibile connessione col caso Ranucci

[Altre notizie](#)

17\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/per-una-sera-riapre-il-teatro-comunale-di-alessandria-cinema-e-musica-dal-vivo-nel-foyer/>

**prima ALESSANDRIA**

## Per una sera riapre il Teatro Comunale di Alessandria: cinema e musica dal vivo nel foyer

Un'occasione unica per scoprire la rinascita di un luogo simbolo della città in occasione della rassegna dell'Ottobre Alessandrino





**MANOVRA**  
Stangata per i fumatori: quando e di quanto aumentano le sigarette

**PROVA DI FORZA**  
Israele ora ci riprova con la Cisgiordania: voto alla Knesset sull'annessione

**POLEMICHE**  
Milan-Como in Australia e Sinner che si sfilava dalla Coppa Davis: dove va l'italianità?

**OROVIGLIO**  
"Tormentone" Centri migranti in Albania: dal flop alla possibile connessione col caso Ranucci

[Altre notizie](#)

17\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/24-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

- ULTIME NOTIZIE
- CHI SIAMO
- COMUNI
- ARTE E CULTURA
- ENOGASTRONOMIA
- PERSONAGGI
- EVENTI
- MAGAZINE
- ESPERIENZE
- SPORT
- ACCOGLIENZA
- TERRITORIO

## 24 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 17, 2025



ore 17,00

Proiezione: film "Roma ore 11,00" di Giuseppe De Santis dal Festival di Venezia

[in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia Roma e il Comitato Regionale Resistenza e Costituzione]

**Luogo:** Multisala Kristalli, Sala Kubrick, Via Giuseppe Parini, 17

Ingresso libero fino a esaurimento posti

17\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/418920-cosa-fare-in-provincia-alessandria-gli-eventi-domenica-19-ottobre/>

## Cosa fare ad Alessandria

Tanti eventi anche questa domenica nell'ambito di **Ottobre Alessandrino**: alle 11, in **piazzetta della Lega**, spazio alla creatività con **Caos d'immagine**, laboratorio a cura della Cooperativa Semi di Senape. Nel pomeriggio, alle 17, l'**Agorà Paglieri** ospita l'incontro con la scrittrice **Simona Dolce** con il romanzo **"Il vero nome di Rosamund Fischer"**, cui seguirà l'apertura del **Palco delle Sorprese**, con improvvisazioni e performance dal vivo. Il gran finale della giornata sarà alle 19, nei locali di **Itaca**, con **"Una serata tra cinema e finanza"**, originale viaggio tra pellicole e strategie economiche moderato da **Antonello Sanna**.

17\10\2025 PIU CULTURE

<https://www.pioculture.it/2025/10/il-pianista-di-yarmouk-aeaham-ahmad-emozioni-ad-ottobre-alessandrino/>



CITTADINANZA ▾ CULTURA ▾ ECONOMIA ▾ RELIGIONI ▾ SALUTE SCUOLA ▾ SPORT DOVE TROVO...? APPUNTAMENTI 🔍

Home > Cultura > Musica > Il pianista di Yarmouk: Aeham Ahmad ad Ottobre Alessandrino

Cultura Musica

## Il pianista di Yarmouk: Aeham Ahmad ad Ottobre Alessandrino

*L'artista palestinese e il suo pianoforte alla Casa di Quartiere, dove la bandiera della Palestina non è stata messa ieri*

👍 Mi piace 30



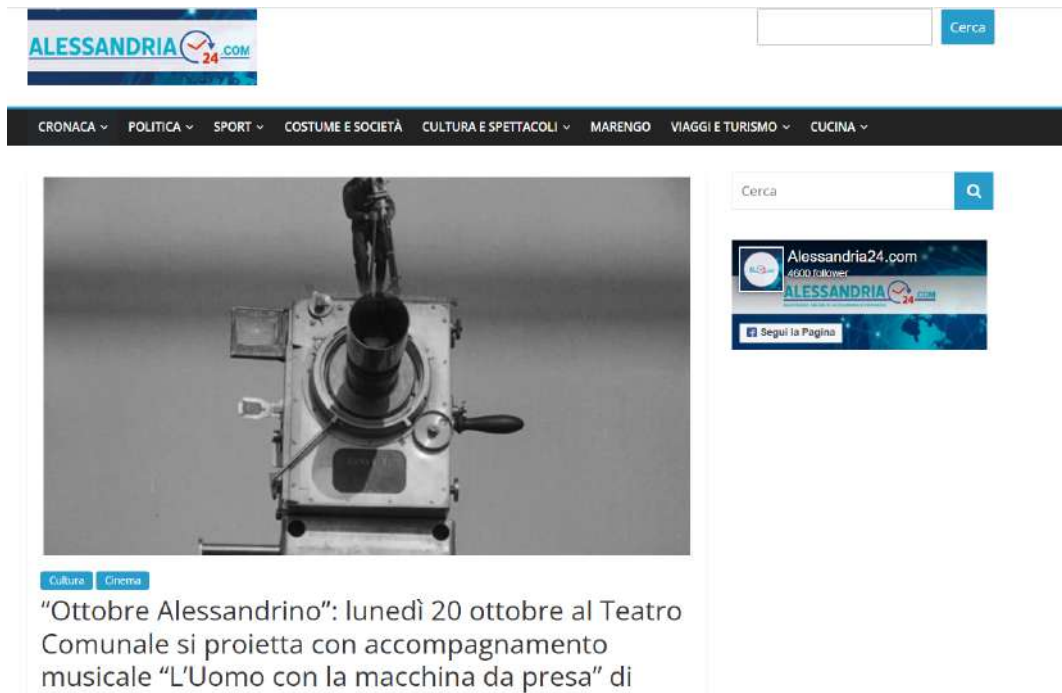
Tutti lo conoscono come **Il pianista di Yarmouk** da quando il video, in cui suonava con una t-shirt verde sulle macerie della guerra **nel campo profughi palestinese vicino a Damasco**, ha fatto il giro del web. Suonava per sopravvivere alla morte che aveva attorno. Suonava per i bambini che dovevano continuare a giocare. Suonava perché la musica era ciò che gli rimaneva, oltre alla famiglia, agli amici, alla dignità. Da quel video sono passati più di dieci anni, ed è cambiato tutto. Dopo che l'Ira gli ha bruciato il pianoforte, Aeham Ahmad ha lasciato la Siria, ma



NIENTE DAURA

17\10\2025 ALESSANDRIA24

<https://www.alessandria24.com/2025/10/17/ottobre-alessandrino-lunedì-20-ottobre-al-teatro-comunale-si-proietta-luomo-con-la-macchina-da-presa-di-dziga-vertov/>



17\10\2025 IL MONFERRATO

<https://www.ilmonferrato.it/articolo/a7wnfsW34UubPWnTKTP4kg/ottobre-alessandrino-fitta-serie-di-talk-e-biciclette>



## 17\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-gli-appuntamenti-di-venerdi-17-ottobre/>

primo ALESSANDRIA

OTTOBRE ALESSANDRINO

### Ottobre Alessandrino: gli appuntamenti di venerdì 17 ottobre

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



ORE 16,00	
ORE 16,45	
ORE 17,30	
ORE 18,15	

#### NEWS prima



**MANOVRA**  
Stangata per i fumatori: quando e di quanto aumentano le sigarette

**PROVA DI FORZA**  
Israele ora ci riprova con la Cisgiordania: voto alla Knesset sull'annessione

**POLEMICHE**  
Milan-Como in Australia e Sinner che si sfilava dalla Coppa Davis: dove va l'italianità?

**GROVIGLIO**  
"Tormentone" Centri migranti in Albania: dal flop alla possibile connessione col caso Ranucci

## 17\10\2025 FILM COMMISSION

[https://www.fctp.it/news\\_detail.php?id=6032&page=0&t=](https://www.fctp.it/news_detail.php?id=6032&page=0&t=)

NEWS

# Lino Guanciale all'Ottobre Alessandrino

NEWS  
17 OTTOBRE 2025





**i**

RESPONSABILE COMUNICAZIONE E STAMPA  
**Donatella Tosetti**  
[tosetti@fctp.it](mailto:tosetti@fctp.it)

UFFICIO COMUNICAZIONE E STAMPA  
**Alessandra Triccerri**  
[triccerri@fctp.it](mailto:triccerri@fctp.it)

[Iscriviti alla newsletter](#)

## 17\10\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/10/17/alessandria-ottobre-alessandrino-riapre-il-foyer-del-teatro-comunale/>



SORPRESA

Redazione 17 OTTOBRE 2025 ore 14:13

COMPRA COPIA

# Alessandria, "Ottobre Alessandrino" riapre il foyer del Teatro Comunale

Lunedì, evento eccezionale in occasione dell'evento, con proiezione di film



ALESSANDRIA – **Riapre il foyer del Teatro Comunale di Alessandria.** Ed è una notizia che rallegra.

L'evento è promosso in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e l'ingresso prevede un costo di 20 euro.

Succederà la sera di **lunedì 20**, alle 21, quando lo spazio che, per anni ha dato il benvenuto agli spettatori, accoglierà i partecipanti all'evento che impreziosisce il ricco calendario dell'**Ottobre Alessandrino**, ovvero la proiezione del film (con commento musicale in diretta di Paolo Spaccamonti e Stefano Pilia) 'L'uomo con la macchia da presa', di Dziga Vertov.

## 17\10\2025 RICCOBONI HOLDING

<https://riccoboniholding.com/news/riccoboni-all-ottobre-alessandrino>



### RICCOBONI ALL'OTTOBRE ALESSANDRINO

Dopo il successo della prima edizione, "Ottobre Alessandrino – Mese del Cinema" torna con un ricco palinsesto di eventi che toccheranno capillarmente ogni angolo della città di Alessandria dal 27 settembre fino al 1° novembre.

*Il supporto del Gruppo Riccoboni*

L'edizione di quest'anno, supportata dal Gruppo Riccoboni, prevede oltre 90 appuntamenti, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti, con numeri in aumento rispetto al 2024, a dimostrazione di un crescente interesse verso la manifestazione e l'impegno da parte di Ottobre Alessandrino a voler offrire un programma sempre più articolato e rivolto a diversi target di pubblico.

## 20\10\2025 IL MONFERRATO

<https://www.ilmonferrato.it/articolo/ukdxi2mbnk6mlrCbP8bsyg/lino-guanciale-apre-la-stagione-dell-alessandrino>

IL GIORNALE DI DOMANI ARCHIVIO SPORT ABBONAMENTI

Login Registrazione

**Il Monferrato.it**

Giovedì 23 ottobre 2025 11:51

Pagine ▾ Rubriche ▾ Media ▾ Servizi ▾ Contatti Giornale di domani Sport Folio **Museum** 🔍 Ricerca

Articolo »

Cultura 20 ottobre 2025 Alessandria

Teatro

## Lino Guanciale apre la stagione dell'Alessandrino

Martedì 28 ottobre, alle 21, con "Napoleone, la morte di Dio"



Profili monferrini

Questa settimana su "Il Monferrato"

**Samuele Battistella**



Cerca nell'archivio dei profili dal 1871!

20\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/25-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



**IL LUOGO**  
Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE  
ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

25 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

📍 Romeo Ferretti 📅 Ottobre 20, 2025



**ore 9,00 – Presentazione: seconda edizione dello Script contest”- scrittura in gioco**

**Luogo:** Teatro San Francesco, Via S. Francesco, 15

Dopo il successo della prima edizione, oltre 120 studenti di cinque istituti di Alessandria e provincia, torna la tappa inaugurale del percorso cinema per le scuole di Ottobre Alessandrino, Be Kind Make the Difference. Lo Script Contest si apre con l'introduzione al programma a cura di Giada Bellotti e Giulia Beltrami, seguita dai saluti del Sindaco Giorgio Abonante che, come lo scorso anno, rivelerà il tema su cui i ragazzi lavoreranno per la

20\10\2025 LA STAMPA

## Il Teatro Comunale di Alessandria riapre con Vertov

Un'anteprima che profuma di rinascita. Questa sera alle 21 il Teatro Comunale di Alessandria riapre eccezionalmente le sue porte per accogliere il pubblico nel foyer ancora in restauro. Sullo schermo, il capolavoro «L'Uomo con la macchina da presa» di Dziga Vertov (1929); sul palco, le chitarre e le atmosfere so-



nore di Paolo Spaccamonti e Stefano Pilla. A introdurre la serata sarà lo scrittore Danilo Arona.

L'evento, promosso da Comune e Ottobre Alessandrino con il Museo Nazionale del Cinema, offre un assaggio del nuovo Teatro che presto tornerà a vivere. Ingresso 20 euro. **A.PAN.** —

## 20\10\2025 IL LUOGO



**IL LUOGO**  
Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE  
ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

26 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 20, 2025



ore 10,30 – Proiezione: film "Il ferroviere" di Pietro Germi

[in collaborazione con DLF Alessandria-Asti]

**Luogo:** Teatro Ambra, via Brigata Ravenna 8  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Il capolavoro del 1956 racconta l'Italia del dopoguerra attraverso il lavoro, la famiglia e le contraddizioni sociali di un paese in trasformazione.

## 21\10\2025 ALESSANDRIA NEWS

<https://alessandrianews.ilpiccolo.net/2025/10/21/alessandria-il-teatro-comunale-riapre-per-una-sera-che-magia-con-luomo-con-la-macchina-da-presa/>

The screenshot shows the website 'alessandrianews'. On the left, there is a large image of a man, Luca Ribuali, standing on a stage in front of a large screen displaying a scene from a play. Below the image is the caption 'Luca Ribuali ieri sera al Comunale'. To the right of the image is the date '21 OTTOBRE 2025 ore 09:21'. Below the image is a blue button labeled 'L'EMOZIONE'. The main headline reads 'Alessandria, il Teatro Comunale riapre per una sera: che magia con "L'Uomo con la macchina da presa"'. Below the headline is a short paragraph: 'Chiuso dal 2010 e oggi in fase di rifunzionalizzazione, la struttura ha accolto un evento eccezionale: la proiezione del capolavoro di Dziga Vertov, accompagnata dalle musiche dal...'. To the right of the article is a preview of the newspaper 'IL PICCOLO' with various headlines like 'Memoria e Made in Italy: il Monferrato rinasce grazie ai suoi valori' and 'Tribunale Ubriaco (a piedi) in strada, condannato per le botte al medico'. Below the newspaper preview is a blue button 'COMPRA COPIA' and two buttons for 'DISPONIBILE SU Google Play' and 'Disponibile su App Store'.

21\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/419373-ottobre-alessandrino-lino-guanciale-spettacolo-napoleone-morte-dio/>

The screenshot shows the website 'RadioGold NEWS ALESSANDRIA'. At the top, there is a navigation bar with 'NEWS ALESSANDRIA' and 'SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD' with buttons for 'NEWS PAVIA', 'CANALE RADIO 1 POP TODAY', and 'CANALE RADIO 2 WONDERLAND'. Below the navigation bar is a menu with 'NEWS', 'CRONACA', 'POLITICA', 'EVENTI', 'SPORT', 'VIDEO', 'DIRETTA TV', 'RADIO', 'CITTÀ', 'SPECIALI', and 'ON DEMAND'. The main content area features a news article titled 'Lino Guanciale racconta lo strazio e la solitudine di un figlio' under the category 'CRONACA - EVENTI - SPETTACOLI - ALESSANDRIA'. The article includes a photo of Lino Guanciale. To the left of the article is a sidebar with the 'RadioGold' logo, 'Redazione', 'MARTEDI 21 OTTOBRE 2025 12:17', and a 'CONDIVIDI' button. To the right of the article is a 'ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER' section with a text input field for an email address, an 'ISCRIVITI' button, and a list of selected editions: 'News Alessandria', 'News Pavia', and 'Eventi Nord-Ovest'. Below the newsletter section is an 'ULTIMI PUBBLICATI' section with the headline 'Oltre mille chili di prodotti raccolti al supermercato NovaCoop per le famiglie in difficoltà' and the date 'Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 12:33'.

21\10\2025 IL PICCOLO

## La storia Paglieri, restare nonostante tutto «Impegno per una città che può crescere»

Per l'Ottobre Alessandrino, lo spazio in piazzetta della Lega. Rossello: «Speriamo di essere imitati da altri imprenditori. E che Milano si avvicini...»

■ Comunque sia, Paglieri c'è. E non è la prima volta che lo dimostra. Arrivò in piazzetta della Lega e trovò lo spazio griffato dalla celebre azienda di profumi, che diventa teatro per alcuni eventi dell'Ottobre Alessandrino, la kermesse che, fino al 1° novembre (giorno del concerto di Capossela), anima la città all'insegna del cinema e della cultura in genere. Ecco, Paglieri c'è. Ha deciso di investire, non tanto per garantirsi pubblicità (che comunque non guasta), quanto per sostenere un'iniziativa di indubbio interesse e, soprattutto, per dare una mano a una città che ha bisogno dell'input di gente propositiva.

«Io penso che sia importante che il mondo delle imprese sia protagonista di iniziative del genere - dice Fabio Rossello, amministratore delegato della Paglieri - e mi auguro che ci sia il giusto spirito di emulazione, ovvero che altre aziende, in futuro, vogliano seguire il nostro esempio. Non si beneficia di un ritorno economico diretto, ma è fondamentale stare a contatto col territorio sostenendo iniziative di rilievo». Per Paglieri, l'impegno non è una novità: «Mi piace ricordare il successo che, lo scorso anno, ebbe il nostro albero di Natale in piazza della Libertà, ma anche le molte collaborazioni avviate, ad esempio con l'Azienda

ospedaliera oppure con il ForAl per la scuola di profumeria. Tutto serve a dare una mano, in una realtà come Alessandria che ha problemi oggettivi, che è complessa per eterogeneità, ma che ha possibilità di crescita. E qualcosa già si vede con la logistica, oppure con il mercato immobiliare che, a quanto risulta, sta riprendendo quota».

### Pensare in grande

Tornando all'Ottobre Alessandrino, Rossello invita a pensare in grande: «La rassegna tratta soprattutto cinema, che è un fondamentale mezzo di comunicazione e fa parte della nostra quotidianità. Lo scenografo Carlo Leva immaginava la Cittadella come set cinematografico e non sbagliava mica. Certo, per costruirne qualcosa occorre l'intesa tra pubblico e privato. E



IN PIAZZETTA L'Agorà Paglieri protagonista dell'Ottobre

dobbiamo cercare, inoltre, di attirare talenti: Alessandria da questo punto di vista fa molta fatica, anche per la mancanza di un vero legame con Milano, una carenza dovuta a difficoltà lo-

gistiche e di trasporto. Ecco, siamo un po' isolati: sarebbe stato utile avere qui un grande aeroporto al servizio delle città del triangolo industriale». La certezza è che, malgrado

i problemi, Paglieri continuerà a essere una realtà alessandrina: «In passato abbiamo pensato di trasferire l'azienda - ammette Rossello - Siamo di fianco a un polo chimico piuttosto complesso e qualche difficoltà la riscontriamo. Ma la produzione non si sposterà da qui, al limite traslocherà qualche ufficio. Alessandria è la nostra città e tale rimarrà, anche se non sempre dagli alessandrini siamo riconosciuti come una realtà imprenditoriale importante. Se dovessi commentare quel che si legge sui social...».

L'Agorà Paglieri in piazzetta della Lega, però, testimonia che l'azienda c'è, è ben presente. E che alla città dove nacque nel 1876 è sempre (e per fortuna) molto legata.

MASSIMO BRUSASCO  
m.brusasco@piccolo.net

## CULTURA

**Alessandria**  
L'Ottobre  
del cinema:  
bendati a teatro  
e illustrazioni



Il mese del cinema ad Alessandria si colora di arte. Oggi, martedì, alla Casa di Quartiere (via Verona 116), il Teatro della Jota proporrà 'Antigone': il classico viene rivisitato dal regista Luca Zilovich e proposto in una versione speciale. Il pubblico in sala infatti verrà bendato e sarà accompagnato da stimoli sonori, tattili e olfattivi ad immergersi in una rievocazione intensa del mito (in foto Giulia Maino, una delle interpreti). Ripetibile alle 18 e alle ore 21 (ingresso libero; prenotazioni posti al 345.0604219).

Mercoledì, alle ore 18 alla libreria con mescolta Andando e Stando di via Bissati, torna 'Drink and Draw', l'appuntamento interamente dedicato all'illustrazione e alla creatività, aperto a chi ama disegnare in compagnia. Alle ore 21, nella sede di Cultura e Sviluppo (piazza De André 78), il comico Cochi Ponzoni presenterà il libro 'La versione di Cochi', in cui racconta un divertente e affascinante viaggio nella comicità degli anni '70, tra libertà espressiva, creatività, satira e ricordi personali. Ingresso libero con prenotazione.

**Borsalino City**  
Venerdì 23, alle 18, da Visioni (via Trotti 47), incontro con Nicola Bocca per presentare 'L'Assessore', thriller scritto da Nicola Lombardi, e il lavoro con WeirBook Cinema, casa editrice dedicata a cinema e fumetto, insieme ad alcuni autori della collana. Alle 21, al Museo Borsalino, proiezione di 'Borsalino City' di Erica Viola, che ripercorre da Alessandria a Hollywood la storia del cappello più iconico del cinema.

L.C.

## Musica 'Genova per voi': il concorso che mette in luce gli autori di canzoni

L'ideatore Alloisio:  
«Talent non televisivo  
che ha dato  
i maggiori risultati».  
Il 24 la finale con Mel

Dopo l'arrivo dei finalisti ieri nel capoluogo ligure, entra nel vivo il concorso per autori di canzoni 'Genova per Voi', diretto da Gian Piero Alloisio e Franco Zanetti. L'edizione 2025 è la dodicesima e «il bilancio di questi anni è molto importante - sostiene Alloisio, cantautore e drammaturgo ovadese ma con storici e saldi legami a Genova - Siamo la selezione nazionale non televisiva che ha dato i maggiori risultati nel mercato musicale, soprendo artisti come Federica Abbate, Alessandro La Cava, Emanuele Dabbono, Willie Peyote, Simone Cremonini e Giulia Mel.

«Abbate è l'autrice più importante e certificata nelle vendite degli ultimi anni - afferma l'ideatore della manifestazione - Dabbono è stato autore di Tiziano Ferro per dieci anni e di recente ha scritto 'Il filo rosso' per Alfa. Willie Peyote è un rapper affermatissimo. Giulia Mel, vincitrice di 'Genova per Voi' 2020/21, si è affermata sulla scena musicale nazionale grazie al singolo 'Bandiera', divenuto colonna sonora delle manifestazioni del 25 novembre contro la violenza sulle donne. Alessandro La Cava e Simone Cremonini sono autori affermatissimi. In ogni edizione del Festival di Sanremo, abbiamo in media 7/8 brani di autrici e autori di 'Genova per Voi'. Abbiamo capito che gli autori durano più degli interpreti. Si crea poi un effetto a catena: si interessano le case discografiche; rimane alta l'attenzione dei cantanti italiani.

### I finalisti 2025

«L'iscrizione al concorso ha un costo basso e accessibile, 25 euro. Il talento va scovato in qualunque classe sociale. Ospitiamo i ragazzi, li formiamo. Nel corso degli anni, l'età dei partecipanti si è abbassata: se agli inizi erano



ELISABETTA GAGLIARDI



EMANUELE DABBONO



KVV Giovane producer

under35, ora sono sotto i 25 anni».

I finalisti di questa edizione sono Irene Buselli (Genova), Alice Cannizzaro (Firenze), Sofia Codermaz (Gorizia), Pietro Innocenti (Firenze), Andrea Levati (Milano), Gabriele Maucione (Napoli), Serena Orlandi (Alba), Antonella Sghobio (Taranto). Per tutta la settimana frequenteranno i laboratori tenuti da Dabbono e dal giovane producer Kvv. «Le canzoni ora vengono scritte in studio da un team - spiega Alloisio - I ragazzi hanno la possibilità di vedere tutto il processo. Inoltre, da subito capiscono qual è il mestiere perché danno i loro brani a otto interpreti che li porteranno sul palco della finale il 24 ottobre».

### Come nascono i brani?

Momento saliente della manifestazione sarà il Genova Music Day di giovedì 23 ottobre (appuntamento dalle 10 al Teatro Stradanaova), durante il quale la formazione si apre al pubblico e ai giovanissimi. Il programma prevede un primo incontro con La Cava per conoscere come nascono le canzoni in sala di incisione. Andrea Podestà e Claudio Cabona si confronteranno su testi espliciti e censura. «Il mondo della trap e del rap portano a volte contenuti esecrabili. È un me-

canismo che vogliamo raccontare perché abbiamo una responsabilità verso le nuove generazioni».

Il terzo incontro in programma è più tecnico, sui diritti connessi, quelli dei musicisti che suonano in un disco, ad esempio, e la cui musica viene poi sfruttata sul web. Alle 16.30 avrà inizio 'Controcultura: scrivere canzoni ribelli', con ospiti Gian Piero Alloisio, Bruno Biggi e Gianni Martini dell'Assemblea Musicale Teatrale, in dialogo con la giornalista Chiara Orsetti. «Con Biggi e Martini abbiamo un'amicizia da decenni - racconta Alloisio - Racconteremo dell'Assemblea Musicale Teatrale, dell'epoca della canzone poetica, quando nei testi usavamo il 'noi' e parlavamo sempre degli altri. L'Università di Genova realizzerà un docufilm proprio sulla nostra esperienza e sulla cultura a Genova negli anni Settanta».

### Alessandria sul palco

Il 24 ottobre (ore 21, al Teatro della Gioventù, a ingresso libero), ci sarà la finale di 'Genova per Voi'. I finalisti presenteranno una loro canzone, mentre un'altra loro canzone sarà affidata all'interpretazione di uno degli otto giovani interpreti liguri, segnalati in collaborazione con GV Network, Viola Ar-

**Cella Monte**  
Alice Basso  
chiude giovedì  
la rassegna  
letteraria



Si chiuderà giovedì alle 21, all'Ecomuseo della Pietra da Cantoni di Cella Monte, l'edizione 2025 della rassegna "LIBRIMOCI nel borgo" con un incontro dedicato alla scrittrice Alice Basso, che presenterà il suo nuovo romanzo Le ventisette sveglie di Atena Ferraris.

La rassegna, organizzata dalla Biblioteca Civica di Cella Monte e dal Comune di Cella Monte in collaborazione con l'Ecomuseo, ha portato nel borgo diversi autori.

Nata nel 1979 a Milano e residente in un borgo medievale nei dintorni di Torino, Alice Basso lavora per diverse case editrici come redattrice, traduttrice e valutatrice editoriale. Con Garzanti ha pubblicato le avventure della ghostwriter Vani Sarca, tra cui L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome (2015). Scrivere è un mestiere pericoloso (2016) e Un caso speciale per la ghostwriter (2019). Ha poi inaugurato una nuova serie ambientata nell'Italia degli anni Trenta con Il morso della vipera (2020), Il grido della rosa (2021) e Una stella senza luce (2022).

Con Le ventisette sveglie di Atena Ferraris, l'autrice mezzo milione di copie vendute presenta una nuova protagonista: il romanzo è già stato opzionato per una produzione cinematografica prima ancora della pubblicazione.

Durante la serata, Alice Basso dialogherà con Beatrice Iato, giornalista della nostra testata con una grande passione per la letteratura e la comunicazione culturale.

LUCIA CAMUSSI

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-casa-di-quartiere-antigone-alessandria/>

**prima ALESSANDRIA**

**21 OTTOBRE**  
PRIMA REPLICA ORE 18  
SECONDA REPLICA ORE 21

**OTTOBRE ALESSANDRINO 2023**  
Il mese del cinema

**SPETTACOLO: ANTIGONE - I TEATRI DELLA MENTE**  
REGIA DI LUCA ZILOVICH

**ANTIGONE**  
I teatri della mente

MANOVRA  
Stangata per i fumatori: quando e di quanto aumentano le sigarette

MANOVRA  
Conte al Governo: "Ma cosa esultate a fare? I salari reali sono crollati del 9%"

GUERRA UCRAINA  
Trump sfida Putin "a metà": sanzioni "enormi" su petrolio russo, ma niente missili a lungo raggio

PROVA DI FORZA  
Israele ora ci riprova con la Cisgiordania: voto alla Knesset sull'annessione

Altre notizie

**newweek SPORT**

Alessandria - 21/10/2025 alle 08:45

Dopo il successo della prima edizione, torna "Ottobre Alessandrino - Mese del Cinema" con un ricco programma di eventi in 30 diverse location sparse per la città che si svolgeranno fino al 1° novembre.



## 21\10\2025 TELECITY

[https://www.youtube.com/watch?v=33q8NstV\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=33q8NstV_Y)

YouTube IT

Cerca



**21/10/25 - Riapre per una notte il foyer del Teatro Comunale di Alessandria**

Telecitv News 24  
3810 iscritti

Iscriviti

1

Condividi

Scarica

Grazie

...

## 22\10\2025 LA STAMPA

PRIMO PIANO



Il pubblico che su prenotazione ha assistito alla prima proiezione nel foyer

FOTOSERVIZIO ALBINI/NERI

SABATO UN SUMMIT

Conto alla rovescia per la fine restauro all'ex San Francesco



L'ex chiesa diventa museo

Dopo il Palazzo delle Poste e la Casa del mutilato tocca ora alla ex chiesa di San Francesco. Sabato i funzionari della Soprintendenza accompagneranno il pubblico nel cantiere all'ex Ospedale Militare dove si sta portando a termine il restauro. Si vedranno le trasformazioni dell'edificio trecentesco nei secoli successivi, ora che sta per diventare sede del Museo Civico. Le visite sono alle 10,15, alle 11,30 e alle 12,45. Prenotazioni, fino all'assurimento dei posti, a <http://www.su-bap-al.eventi@cultura.gov.it> entro le 16 di venerdì. P. B. —



# Luci sul “foyer” del Teatro Comunale ma per la sala grande servono milioni

Prima proiezione su prenotazione, il sindaco Abonante: “Apertura stabile dalla primavera”

**PIERO BOTTINO**  
ALESSANDRIA

«Mi sento come dentro il ventre di Moby Dick». Così Luca Ribuoli alla riapertura del foyer del Teatro Comunale, appuntamento della Festa del Cinema per l'Ottobre Alessandrino. È, in effetti, per le persone che si erano prenotate per l'evento, è stato un po'

come entrare in una balena bianca, spiaggiata ormai da 15 anni, da quando cioè il teatro fu chiuso per colpa dell'amianto «grattugiato» nell'impianto di aerazione. Da allora molto è stato fatto e molto resta da fare.

La sala grande, cui senostate consentite brevi visite guidate, è tuttora spoglia di poltrone, tendaggi, scenari, in-

somma è una grande aula vuota. Rispetto a prima la differenza che salta subito agli occhi è la tamponatura delle aperture che davano sui corridoi laterali a livello di prima e seconda galleria. «Una scelta per migliorare l'acustica» ha spiegato un tecnico. Si vedrà. Intanto resta l'enorme palco (è sempre stato uno dei più grandi d'Italia) con anco-

ra imarcheggiati per rialzare le quinte oltre il limite del boccascena, mentre è ancora da terminare il soffitto della sala. Poi ci sarà da mettere la pavimentazione, rifare gli arredi: l'orizzonte temporale si sposta avanti, fino al 2027 e forse oltre, considerando gli investimenti milionari che dovranno essere fatti.

Appunto, chi li farà? Il nuo-

vo gestore, che dovrà essere scelto con un bando ancora tutto da inventare? «Comunque - ha puntualizzato il sindaco Giorgio Abonante - contiamo in primavera di riaprire stabilmente il foyer, la sala Ferrero e il bar». Quest'ultimo potrebbe già partire: si tratta, anche in questo caso, di trovare chilo arredi di nuovo e lo curi. «In questi quindi-

ci anni - ha proseguito il sindaco di Alessandria - gli eventi culturali in città non sono mancati, ma abbiamo sentito la mancanza di un luogo di spettacolo pubblico, aperto a tutti, come questo».


Nel foyer aperto c'è stata la proiezione de «L'uomo con la macchina da presa» film-documentario del 1929 di Dziga Vertov, «una pellicola dal ritmo forsennato, ma senza plot», cioè senza trama, come l'ha presentata Danilo Arena, in sintonia con il suo ruolo di maestro d'horror locale. Molti dei presenti al teatro l'hanno probabilmente considerata come «la prima temkina»: un capoforse no, fantozzi.

Ma è stata sigla conclusione di Nuccio, storico presidente, sui casi della vita anzi, sulle coincidenze: è partito dal 1976 quando, con l'allora Commis-

<https://www.youtube.com/watch?v=ZmrdnGJ139U>

YouTube

Cerca



RadioGold

ALESSANDRIA

UNA SERA NEL FOYER: IL TEATRO COMUNALE RITROVA I SUOI SPETTATORI PER UNA NOTTE

Il Teatro comunale riaperto per una notte e le 2 incredibili coincidenze

Radio Gold  
2400 iscritti

Iscriviti

2

Condividi

Scarica

Salva

...

285 visualizzazioni · 2 giorni fa · #teatrocomunale #riapertura #alessandria

22\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/27-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



**IL LUOGO**  
Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE  
ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

**27 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO**

Romeo Ferretti | Ottobre 22, 2025



ore 11,00  
Talk e proiezione: documentario "Murdergame" di Philip Józef Brubaker  
[a cura di Premio Adelio Ferrero]  
Luogo: Visioni\_47, Via Trotti, 47  
Ingresso libero fino a esaurimento posti  
ospite: Philip Józef Brubaker  
Moderatori: Roberto Lasagna (critico cinematografico), Saverio Zumbo (critico cinematografico)

23\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/30-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE  
ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

**30 OTTOBRE – ALESSANDRIA – OTTOBRE ALESSANDRINO**

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 23, 2025



ore 14,00-17,00

**Fare cinema: La sceneggiatura con Cristiana Farina**

**Luogo:** Cultura e Sviluppo, Piazza Fabrizio De André, 76

Ingresso a pagamento con prenotazione sul sito Ottobre Alessandrino

L'incontro sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti – 10 persone



23\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/419264-ottobre-alessandrino-programma-20-26-ottobre-2025-mastandrea/>

## RadioGold NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

NEWS PAVIA | CANALE RADIO 1 POP TODAY | CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

EVENTI - INCONTRI - OTTOBRE ALESSANDRINO - SPECIALI - TEMPO LIBERO - ALESSANDRIA

### Ottobre Alessandrino, una settimana di cinema e gli incontri con Cochi Ponzoni e Valerio Mastandrea



ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

ULTIMI PUBBLICATI

Autunno di gusto e solidarietà per AIL Alessandria-Asti ODV  
Giovedì, 23 Ottobre 2025 - 11:30  
UN'IMPRESA DA RACCONTARE - ALESSANDRIA

23\10\2025 TELECIITY

<https://www.youtube.com/watch?v=79JPvLfAl8I>



23\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-lomaggio-a-robert-redford-con-il-documentario-borsalino-city/>

primo ALESSANDRIA

OTTOBRE ALESSANDRINO

### Ottobre Alessandrino: l'omaggio a Robert Redford con il documentario "Borsalino City"

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi

**23 OTTOBRE**  
ORE 21.00

Museo Borsalino,  
Corso Cento Cannoni 21

**PROIEZIONE: OMAGGIO A  
ROBERT REDFORD –  
DOCUMENTARIO  
"BORSALINO CITY"**  
Di Enrica Viola

In collaborazione con  
Borsalino

Alessandria - 23/10/2025 alle 10:16

Dopo il successo della prima edizione, torna "Ottobre Alessandrino – Mese del Cinema" con un ricco programma di eventi in 30 diverse location sparse per la città che si svolgeranno fino al 1°

**NEWS prima**

**INCIDENTI SUL LAVORO**  
Precipita da un'impalcatura alta 7 metri, muore titolare di impresa edile

**DI NUOVO**  
In Lituania lo spazio aereo è stato violato ancora da due aerei militari russi

**NOVITÀ PER LAVORATORI E AZIENDE**  
La legge 104 diventa 105: cosa cambia da gennaio 2026

**MOMENTI DI VIOLENZA**  
Sfrattate due famiglie con bambini, la Polizia sfonda un muro: tensione a Bologna

Altre notizie

**new week SPORT**

23\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/419561-cosa-fare-in-provincia-alessandria-gli-eventi-sabato-25-ottobre/>

Tanti eventi anche questo sabato nell'ambito di **Ottobre Alessandrino**: alle 9 al **Teatro San Francesco** si presenta la seconda edizione dello **Script Contest – Scrittura in gioco**, con l'introduzione di **Giada Bellotti e Giulia Beltrami** e i saluti del sindaco **Giorgio Abonante** che annuncerà il tema. Alle 10 la sfida creativa entra nel vivo alla **Biblioteca Civica**: cinque ore di lavoro in squadra con i tutor per sviluppare i soggetti. Alle 11 **Andando e Stando** accoglie la presentazione della rivista trimestrale **Strade Perdute** con **Steve Della Casa** e il direttore **Alessandro Amato**; alle 11.45 Palazzo Monferrato ospita l'anteprima del nuovo numero di **Bianco e Nero** con **Sangiorgio, Buontempo e Della Casa**. Nel pomeriggio, alle 15, al Kristalli verrà proiettato **“Fiume o morte!”** di Igor Bezinović, Tiger Award a Rotterdam, mentre alle 15.30 in **Agorà Paglieri** arriveranno i pitch conclusivi dello Script Contest: i migliori testi proseguiranno nel percorso **“Be Kind Make the Difference”**. Alle 17 sempre in **Agorà Paglieri** si accenderà **Il Palco delle Sorprese**, spazio estemporaneo tra performance e reading. Alle 17.30 la **Sala Kubrick** presenta **“Nonostante”** di **Valerio Mastandrea**, con **prenotazione consigliata**; alle 19 lo stesso **Mastandrea incontrerà il pubblico per ripercorrere carriera e riconoscimenti, moderato da Rocco Moccagatta**: con un biglietto unico ci si può assicurare l'ingresso fino alle 17.30.

24\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/419562-cosa-fare-in-provincia-alessandria-gli-eventi-domenica-26-ottobre/>

## Cosa fare ad Alessandria

Alle 9 nei pressi del **Campo di Atletica** di Alessandria si darà il via alla quinta prova del **Campionato di Società di Marcia (C.D.S.) 20 km Sen/Pro M/F – 20 km Jun M/F** e al **Campionato Italiano Individuale Master 20 km M/F**. L'evento si protrarrà fino alle 13 circa.

Tanti eventi anche questa domenica nell'ambito di **Ottobre Alessandrino**: il sipario si alza alle 10.30 al Teatro Ambra con **“Il ferroviere”** di Pietro Germi, proiezione in collaborazione con DLF Alessandria-Asti. Alle 12.30, sempre all'Ambra, **Roberto Lasagna** dialogherà con **Marialinda Germi** a partire dal volume **“Il maledetto imbroglio”**, tra memoria familiare e storia del cinema. Nel pomeriggio tornerà alle 17 **Il Palco delle Sorprese** in **Agorà Paglieri**, che alle 18 ospiterà il talk **Arte per ripensare le città** con **Andrea Bartoli e Florinda Saieva**, fondatori di Farm Cultural Park: un confronto su creatività e rigenerazione urbana moderato da **Eleonora D'Alessandro**.

24\10\2025 IL PICCOLO

### La ricorrenza

Il Dlf compie  
100 anni: festa  
tra film, mostre  
e musica

■ Il 25 ottobre il Dopolavoro Ferroviario Italiano celebra un traguardo storico: cent'anni di attività, cultura e comunità. Una giornata - che si terrà al Teatro Italia di Roma - dedicata alla memoria e al futuro di un'istituzione che ha accompagnato generazioni di ferrovieri e le loro famiglie.

Ad Alessandria, domenica 26 il Dlf rinnoverà la celebrazione con una serie di eventi in viale Brigata Ravenna 8.

Alle 9.30, apertura della Mostra fotografica ferroviaria, che racconta il legame tra i ferrovieri e la "settima arte".

Alle 10.30 proiezione del film "Il ferroviere" di Pietro Germi, preceduta da cinegiornali d'epoca, quindi alle 12.30 presentazione del volume "Pietro Germi un maledetto imbroglio" di Roberto Lasagna, con la partecipazione di Marialinda Germi.

Il pomeriggio sarà invece dedicato a trailer e pubblicità in collaborazione con il Film Museum di Ferrara, mentre dalle 15.15 dj set e musica. Per i più piccoli, alle 16 lettura animata con la Cooperativa Semi di Senape.

Per tutta la giornata saranno attive aree food & beverage, giochi e animazione: un modo per festeggiare insieme un secolo di storia condivisa tra ferrovia, cultura e comunità.

---

# SPETTACOLI & CULTURA

## L'INTERVISTA LINO GUANCIALE

### «Avevo passato il test di Medicina, però solo col teatro ero libero»

MASSIMO BRUSASCO - mbrusasco@piccolo.net

Madre insegnante, padre medico. Lui attore. Lino Guanciaie (che martedì 28 alle 21 al Teatro Alessandrino posterà in scena 'Napoleone, la morte di Dio', biglietti a teatro o su TicketOne), malgrado la celebrità gli sia dovuta da libri e fiction, il policoncreto non ha mai rinunciato, per quella sorta di adrenalina che può darti solo il contatto diretto col pubblico. La biografia ci ricorda che è stato rugbista e pure portavoce del comitato Pd della sua regione, l'Abruzzo. Ma ne parleremo.

Prima dobbiamo raccontare del Napoleone che vedremo a teatro.

È uno spettacolo emozionante, appellativo che non uso di frequente ma che, in questo caso, mi pare appropriato. Non solo: all'emozione aggiungiamo ritmo e vitalità. È il racconto di una vita, partendo dal test di medicina di Hugo che, giovanotto, descrive il rientro della salma di Napoleone a Parigi. Ma, mentre il teatro in viaggio, cade il governo e senza in carica uno che, essendo contrario alle idee di Bonaparte, rovina la festa in modo grottesco. A ciò, si lega il lavoro di Davide Sacco che aggiunge elementi sulla morte degli eroi, dei padri, dei nostri

#### CHI È



Abruzzese di Avezzano, classe 1979, Lino Guanciaie è un celebre attore. Destinato a una carriera da medico, sulle orme del padre, opta per il teatro, iscrivendosi alla scuola Silvio d'Amico. Ha tra i maestri Proietti, Popolizio, Branciaroli, Rocconi... Inizia così una felice carriera, costellata di premi. Lavora per il cinema e la televisione, è protagonista di fiction per la Rai e non solo. Fra i titoli da rilevare, 'La porta rossa', 'Mare fuori', 'Sopravvissuti', 'Non dirlo al mio capo', e, per la regia dell'alexandrino Luca Ribuoli, 'Noi e l'Allevia'



Ora porto in scena un 'Napoleone' in cui si racconta la perdita dei padri

punti di riferimento.

Un attore, a questo punto, ci mette del suo, pensando al proprio vissuto. Per tanto che un interprete si spogli, qualcosa di autobiografico, nell'attore, c'è sempre. Per me è così anche stavolta, aiutato da un grande performer come Calò Amadeo Rinaldini e da Simona Izzo, cantante dei 99 Posse.

Il teatro è il suo vizio. Il mio baricentro sta lì, anche se mi capita di frequentare set importanti che mi impongono grandi responsabilità. Sono molto complementare: la macchina da presa ti costringe alla precisione, da lei ti fai rubare cose, mentre il pubblico del teatro se tu a incantarlo.

Ha avuto il piacere e l'onore di debuttare con Proietti. Il quale diceva che al palcoscenico non si può dare del lei. Occorre avere il sacro timore dello star, altrimenti ti frega. Credo sia una grande lezione.

Quando ha scoperto la sua attitudine al teatro? Sovente tardi. Avevo già 19 anni, ero a scuola. Per la prima volta sentii di essere in connessione con gli altri e capii che le maschere indossate quotidianamente mi piacevano a questo o a quell'altro non



MARTEDEÌ IN SCENA Lino Guanciaie è protagonista dello spettacolo del 23 ottobre inserito nel calendario dell'Ottobre Alessandrino. Al teatro Alessandrino di via Verdi (ore 21) sarà proposto 'Napoleone, la morte di Dio', testo e regia di Davide Sacco, ispirato da un'opera di Victor Hugo

servivavo più. Ecco, sul palco mi sentivo davvero libero.

E la sua vita cambiò. Già. Avevo perfino superato il test per entrare a Medicina, ma presi un'altra strada.

Con tutta la gente che quel test non l'ha passato... Mi diedi tre anni di tempo per entrare in una grande scuola di teatro. Venni accolto alla



Amo il rugby, sport un po' in difficoltà come il mio Pd. Bisogna lavorarci...

Silvio d'Amico. E iniziai tutto con la palla ovale, mi ci ho dato anch'io.

Compresa la carriera al cinema e in televisione. Al cinema e in televisione approdai tardi, perché non mi sentivo pronto. Non feci certamente la felicità né di mio padre né del mio agente: d'altronde con film e fiction si guadagna molto di più. Ma io non avevo la maturità che vedo nei giovani d'oggi.

Il teatro ci ha fatto perdere un potenziale campione di rugby. E' esigente al millimetro, non ti dà scampo. Talvolta è davvero dura. Però, alla fine, lo ringrazio sempre anche se, sapendo che anch'egli giocava a rugby, spesso mi è venuto da pensare: se fosse un mio avversario, chi quante botte gli darei...

con la palla ovale, mi ci ho dato anch'io.

Il rugby non risulta popolare. E più in difficoltà questa disciplina o il 'suo' Pd? Diciamo che c'è da lavorare in entrambi i casi.

Lei è stato diretto dal regista Luca Ribuoli, patron dell'Ottobre Alessandrino. Le diamo l'opportunità di dire una cosa cattiva sul nostro concittadino illustre. E' esigente al millimetro, non ti dà scampo. Talvolta è davvero dura. Però, alla fine, lo ringrazio sempre anche se, sapendo che anch'egli giocava a rugby, spesso mi è venuto da pensare: se fosse un mio avversario, chi quante botte gli darei...



A cinema e tivù decisi di arrivare tardi, deidendo papà e l'agente

## Gli eventi Nel weekend di Ottobre tra gli ospiti Valerio Mastandrea

Il Valerio Mastandrea il pezzo forte del fine settimana dell'Ottobre Alessandrino, la kermesse di cinema (e non solo) organizzata da Luca Ribuoli. Il celebre attore regista domani, sabato (ore 19), sarà alla multisala Kristall di via Parini per commentare il proprio film 'Nonostante',

che sarà proiettato alle ore 17.30. Con Mastandrea dialogherà Rocco Moccagatta (l'ingresso libero con possibilità di prenotare sul sito Ottobre Alessandrino). Il weekend è particolarmente ricco: oggi alle 17, al Kristall il film 'Roma ore 11', presentato alla Mostra di Venezia. A seguire, la pre-

sentazione della rivista 'Bianco e nero' e la presentazione di Fanni Wrochna, giovane attrice sghignese segnalata come 'interprete rivelazione'. Domani, alle 9, contest di scrittura al Teatro San Francesco e alle 11, in via Ribuoli (da Andando e Stando) presentazione della rivista

'Strade Perdute', con Steve Della Casa e Alessandro Amato. Alle 11.45 a Palazzo Modorato, anteprima della rivista 'Bianco e nero'. Alle 15 al Kristall, il documentario 'Fiume o morte'. Domenica, si celebreranno i cent'anni del Dhl nazionale con eventi (dalle 10.30) al Teatro Ambra di viale Brigata Ravenna. Alle 12.30, presentazione del libro di Roberto Lasagna (sempre all'Ambra). Alle 18, in piazzetta della Lega, il talk 'Arte per ripensare le città'.



SABATO Al Kristall il film di Valerio Mastandrea con lui presente

Articolo »

Cultura 24 ottobre 2025 Alessandria

Ottobre Alessandrino

## Alessandria Film Festival: premiati i cortometraggi. Per il teatro Crepet e Guanciale

Arriva anche Valerio Mastandrea



Profili monferini

Questa settimana su "Il Monferrato"

Mauro Bonelli



Cerca nell'archivio de profili dal 1871!

24\10\2025 CINEMAITALIANO.INFO

<https://www.cinemaitaliano.info/news/88222/ottobre-alessandrino-2-fanni-wrochna-emozione.html>

**cinemaitaliano.info**

film per titolo

cerca

HOME | FILM | DOCUMENTARI | SERIE | I PIU' PREMIATI | USCITE | HOME VIDEO | COLONNE SONORE | FESTIVAL | LIBRI | INDUSTRIA |



Valeria Bruni Tedeschi e Fanni Wrochna in "Duse"

### OTTOBRE ALESSANDRINO 2 - Fanni Wrochna: "Emozione per il mio primo premio"

Il Premio **Miglior interprete rivelazione** del Centro Sperimentale di Cinematografia Roma durante la seconda edizione di **Ottobre Alessandrino** è stato assegnato all'attrice **Fanni Wrochna** per la sua interpretazione in "Duse" di Pietro Marcello. Il premio le verrà consegnato da Luca Ribuoli.

**Fanni, cosa ricordi del provino per il film "Duse", un ruolo non facile da conquistare.**

"Non era scontato, e questo mi rende ancora più felice. Ho fatto il CSC a Roma ma poi sono tornata nella mia Ungheria (sono nata a Budapest), pur continuando a fare provini in Italia grazie all'invio di self tape. Ma per sei anni nulla, non venivo mai richiamata per provini di approfondimento! Ho lavorato nel mio Paese, e poi ho ottenuto il ruolo proprio per il progetto più bello che potevo sognare! Mi fa ridere che Pietro prima di ufficializzarmi mi ha chiesto se secondo me sarei riuscita a farcela, gli ho risposto: ma certo! Ed eccoci qui".

**Avete girato il film tra marzo e maggio 2024, cosa ricordi di quel periodo?**

"Ricordo giorni di pura euforia per me, non avevo mai lavorato in passato a progetti

25\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-serata-con-valerio-mastandrea-e-il-suo-nuovo-film-nonostante/>



OTTOBRE ALESSANDRINO

### Ottobre Alessandrino: serata con Valerio Mastandrea e il suo nuovo film "Nonostante"

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



#### NEWS prima



**PUNTO DI SVOLTA**  
Competitività: Urso, "Green Deal ha soffocato industria, agire subito. Quando fu elaborato non c'era guerra: Ue prenda atto che mondo è cambiato"

**MEDIOORIENTE**  
Israele ripristina il cessate il fuoco, Ben Gvir attacca Netanyahu. "Se non distrugge Hamas il Governo è finito"

**COMMERCIO**  
Istat, a settembre export Usa +34,4%, Import +76,8%

**NIENTE INCONTRO**  
Trump non vedrà Kim: "Non abbiamo trovato tempo"

[Altre notizie](#)

25\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/419721-valerio-mastandrea-nonostante-5-secondi-alessandria-ottobre-alessandrino/>

NEWS PAVIA

CANALE RADIO 1 POP TODAY

CANALE RADIO 2 WONDERLAND

CRONACA - ALESSANDRIA

### Valerio Mastandrea accende Alessandria: un film che accarezza il cuore, poi applausi e risate



#### ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Scegli le tue edizioni:

News Alessandria

News Pavia

Eventi Nord-Ovest

Accetto l'iscrizione e la Privacy Policy

#### ULTIMI PUBBLICATI

Ispezione della Guardia di Finanza all'impianto a biomassa in Regione Aulara

Mercoledì, 29 Ottobre 2025 - 13:29

CRONACA - ALESSANDRIA

26\10\2025 ALESSANDRIA NEWS

<https://alessandrianews.ilpiccolo.net/2025/10/26/ottobre-alessandrino-sala-gremita-e-applausi-per-mastandrea-e-il-suo-film-nonostante-al-cinema-kristalli/>



VIDEO

26 OTTOBRE 2025 ore 12:11

## Ottobre Alessandrino: sala gremita e

Leggi l'ultima edizione



26\10\2025 DLF MAGAZINE

<https://magazine.dlf.it/cultura-e-spettacolo/100-anni-di-dopolavoro-ferroviario-ad-alessandria.html>



29  
MER, OTT

Un'associazione per il tempo libero aperta a tutti

[Diventa socio DLF >](#)

- SPORT
- TURISMO
- CULTURA**
- SOLIDARIETÀ
- PATRIMONIO
- PROGETTI
- CONVENZIONI
- RUBRICHE

SEI QUI: CULTURA

## 100 anni di Dopolavoro Ferroviario ad Alessandria

ASSOCIAZIONE DLF ALESSANDRIA-ASTI



RECENTI IN CULTURA

CULTURA E SPETTACOLO  
100 anni di Dopolavoro Ferroviario ad Alessandria

CULTURA E SPETTACOLO  
100 ANNI DI DOPOAVORO FERROVIARIO

CULTURA E SPETTACOLO  
BINARI SENZA TEMPO

CULTURA E SPETTACOLO  
"VEDIAMOCI A TEATRO" con DLF Grosseto

CULTURA E SPETTACOLO  
Fondazione FS sostiene il primo corso universitario

26\10\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/10/26/ottobre-alessandrino-sala-gremita-e-applausi-per-mastandrea-e-il-suo-film-nonostante-al-cinema-kristalli/>



Leggi l'ultima edizione



COMPRA COPIA



VIDEO

26 OTTOBRE 2025 ore 12:11

## Ottobre Alessandrino: sala gremita e applausi per Mastandrea e il suo film "Nonostante" al cinema Kristalli

27\10\2025 LA PORTA DI VETRO

<https://www.laportadivetro.com/post/incontro-con-lidia-ravera-il-suo-decimo-comandamento-racconta-le-nuove-povert%C3%A0>



Cerca...

Accedi

## Incontro con Lidia Ravera: il suo "Decimo Comandamento" racconta le nuove povertà

di Alberto Balerino

Continuano gli appuntamenti di Ottobre Alessandrino. Domenica 29 ottobre, alle 21, nella sede di Cucina e Sviluppo, in piazza De André 76, la protagonista sarà Lidia Ravera con il suo libro "Più dell'amore. Non desiderare la roba d'altri" (Rizzoli). L'incontro sarà moderato da Raffaella Romagnolo. Seguirà alle 22, introdotta da Luca Ribaudi, la proiezione del film "Decalogo IX" di Krzysztof Kieslowski.



27\10\2025 IL LUOGO

<https://www.il-luogo.it/31-ottobre-alessandria-ottobre-alessandrino/>



# IL LUOGO

Arte, cultura, ambiente,  
eventi, enogastronomia

ULTIME NOTIZIE CHI SIAMO COMUNI ARTE E CULTURA  
ENOGASTRONOMIA PERSONAGGI EVENTI MAGAZINE  
ESPERIENZE SPORT ACCOGLIENZA TERRITORIO

31 OTTOBRE – ALESSANDRIA -OTTOBRE ALESSANDRINO

© Romeo Ferretti 📅 Ottobre 27, 2025



ore 18,00  
Talk: "Halloween" vs. "Profondo rosso"  
Luogo: Visioni\_47, Via Trotti, 47  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

RIZZOLI FILM e SALVATORE ARGENTO

## 27\10\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/419773-ottobre-alessandrino-arrivano-lino-guanciale-vinicio-capossela-lidia-ravera-i-protagonisti-cultura-italiana/>

# RadioGold

## NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

- NEWS PAVIA
- CANALE RADIO 1 POP TODAY
- CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

EVENTI - INCONTRI - OTTOBRE ALESSANDRINO - SPECIALI - TEMPO LIBERO - ALESSANDRIA

### Ottobre Alessandrino: arrivano Lino Guanciale, Vinicio Capossela, Lidia Ravera e i protagonisti della cultura italiana

Redazione  
LUNEDÌ  
27 OTTOBRE 2025  
09:15

CONDIVIDI

#### ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la [Privacy Policy](#)

ULTIMI PUBBLICATI

## 27\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-gli-appuntamenti-in-programma-lunedì-27-ottobre/>

primo ALESSANDRIA

OTTOBRE ALESSANDRINO

## Ottobre Alessandrino: gli appuntamenti in programma lunedì 27 ottobre

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi.



**NEWS prima**



**PUNTO DI SVOLTA**  
Competitività: Urso, "Green Deal ha soffocato industria, agire subito. Quando fu elaborato non c'era guerra: Ue prenda atto che mondo è cambiato"

**MEDIOORIENTE**  
Israele ripristina il cessate il fuoco, Ben Gvir attacca Netanyahu: "Se non distrugge Hamas il Governo è finito"

**COMMERCIO**  
Istat, a settembre export Usa +34,4%, Import +76,8%

**NIENTE INCONTRO**  
Trump non vedrà Kim: "Non abbiamo trovato tempo"

Altre notizie

28\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/ottobre-alessandrino-stasera-lo-spettacolo-napoleone-la-morte-di-dio-con-lino-guanciale/>

primo ALESSANDRIA

## Ottobre Alessandrino: stasera lo spettacolo "Napoleone. La morte di Dio" con Lino Guanciale

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi.




**PUNTO DI SVOLTA**  
Competitività: Urso, "Green Deal ha soffocato industria, agire subito. Quando fu elaborato non c'era guerra: Ue prenda atto che mondo è cambiato"

**MEDIOORIENTE**  
Israele ripristina il cessate il fuoco, Ben Gvir attacca Netanyahu: "Se non distrugge Hamas il Governo è finito"

**COMMERCIO**  
Istat, a settembre export Usa +34,4%, Import +76,8%

**NIENTE INCONTRO**  
Trump non vedrà Kim: "Non abbiamo trovato tempo"

Altre notizie

Alessandria · 28/10/2025 alle 12:15

Dopo il successo della prima edizione, torna "Ottobre Alessandrino - Mese del Cinema" con un ricco

ne week SPORT

28\10\2025 IL PICCOLO

## Ottobre Alessandrino

### Lino Guanciale a teatro poi incontri su arte e AI

Proseguono gli appuntamenti del mese del cinema. Stasera lo spettacolo 'Napoleone. La morte di Dio' all'Alessandrino. Giovedì ospite Cristiana Farina

Il mese del cinema ad Alessandria prosegue oggi, martedì 28 ottobre, con molti appuntamenti. Alle ore 18, a Palazzo Melchionni (via Migliara 17), Antonello Sanna (amministratore delegato di SCM SIM S.p.A.) terrà il talk "La crisi del 2008 raccontata dal cinema". Dal crollo dei mutui subprime e dei titoli legati al settore immobiliare negli Stati Uniti, alla recessione globale: un racconto per immagini di una crisi che ha segnato il mondo, attraverso le sequenze più emblematiche del cinema.

Alle ore 21, al teatro Alessandrino di via Verdi 12, Lino Guanciale, Simona Boo, Amedeo Carlo Capitani e posteranno in scena "Napoleone. La morte di Dio". Dal celebre

racconto di Victor Hugo sul ritorno delle spoglie di Napoleone a Parigi nel 1840 nasce questo spettacolo scritto e diretto da Davide Sacco. Lino Guanciale interpreta un figlio alle prese con la scomparsa del padre, metafora della fine dei miti e delle certezze storiche. I biglietti sono disponibili su Ticketone oppure alle casse del teatro.

**Memoria collettiva**  
Domani, mercoledì 29 ottobre, alle ore 18 nella sala conferenze di Palatium Vetus (piazza della Libertà 28), si terrà un incontro di grande attualità sui furti d'arte, i musei e la memoria collettiva. Il documentario Threads of Heritage di Brian Parodi esplora con approccio innova-

tivo il traffico illecito dell'arte, indagati e nuove tecnologie, e dà un avvio a una riflessione sulle strategie pubbliche e sul ruolo delle istituzioni nella tutela dei beni culturali. Saranno ospiti Aruna Garjal (direttrice del Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali), Silvio Mele (esperto sulla sicurezza dei beni culturali), Roberto Livraghi (segretario della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici dell'Alessandrino), Brian Parodi (registra).

Alle ore 21, nella sede di Cultura e Sviluppo (piazza De André 76), Lidia Ravera presenterà il suo libro "Più dell'amore. Non desiderare la roba



INTERPRETI Simona Boo e Lino Guanciale nello spettacolo 'Napoleone. La morte di Dio'

d'altri". Ravera, tra le voci più originali della narrativa italiana dagli anni Settanta a oggi, ha attraversato la cultura italiana con uno sguardo mai allineato, capace di raccontare libertà, desiderio e trasformazioni sociali. Dialogherà con la scrittrice Raffaella Romagnolo, finalista del premio Strega.

Alle ore 22 ancora una proiezione, sempre da Cultura e Sviluppo ispirato al mono-

mandamento, il "Decalogo I-X" di Krzysztof Kieślowski esplora il rapporto tra normativa, desiderio e responsabilità.

#### Sceneggiatura e AI

Giovedì 30 ottobre, dalle 14 alle 17 a Cultura e Sviluppo, si terrà la masterclass con la sceneggiatrice Cristiana Farina (maggiori info sul sito [www.ottobrealelessandrino.it](http://www.ottobrealelessandrino.it)). Alle ore 18, sempre in

piazza De André, un talk sull'Intelligenza artificiale che sta cambiando il modo di fare cinema. Cristiana Farina, Andrea Tenna e Luca Ribaudi analizzeranno le opportunità e le sfide per chi portale storie al grande schermo. Si chiude alle 19 alla Ristituzione Sociale con la proiezione del documentario "La compagnia".

ELICIA CAMINSE



## Missione compiuta per Popy on the road sul Cammino dei Ribelli

Missione compiuta per «Popy on the road», l'associazione che vuole sensibilizzare la società civile in tema di inclusione sulle malattie rare. Il gruppo ha concluso il Cammino dei Ribelli, il percorso escursionistico che attraversa la Val Borbera, con una serata finale alla Social Bakery di Arquata in cui il gruppo di camminatori ha raccontato lesue



sensazioni ed emozioni sul tragitto, soprattutto dopo gli incontri con i bambini della scuola primaria di Rocchetta, a loro hanno spiegato cosa significhi in concreto inclusione con letture di «Silent book», laboratori di scoperta della comunicazione alternativa e aumentativa e molto altro. M. IAP. —

Ottobre Alessandrino, l'ospite sul palcoscenico di via Verdi è l'attore abruzzese Proporrà "Napoleone, la morte di dio", spettacolo del 2023 diretto da Sacco

# Quel senso di smarrimento reso in scena da Guanciale

### L'APPUNTAMENTO

RICCARDO LA GROTTA

Un parallelismo cogente quello tra la «morte di Dio», la filosofia del tramont dei riferimenti morali nella società di oggi, e la morte di un padre: comune denominatore il senso di smarrimento che abita la quotidianità di molti, se non di tutti. E quanto impersonerà Lino Guanciale nel suo spettacolo di questa sera alle 21 al Teatro Alessandrino. Un appuntamento con la città e con il suo «Ottobre», nei cui confronti non si può non citare il suo ruolo nelle serie «L'allieva» e «Noi», dalla regia dell'alessandrino Luca Ribuoli, co-direttore del festival.

Tra i titoli noti partecipanti dall'attore abruzzese classe 1979 anche «La porta rossa», «Sopravvissuti», «Non dirlo al mio capo» e «Mare fuori», recente successo emblematico della sensibilità di Guanciale. Sensibilità spiccata che si rivedrà sul palco proprio questa sera in «Napoleone, la morte di Dio», spettacolo del 2023 con testo e regia di Davide Sacco, chemette in scena l'attore nei panni di un figlio alle prese con la scomparsa del padre, «forse Napoleone, forse un dio, forse solo un uomo. Metafora della fine dei miti e delle certezze storiche». La pièce, in cui figurano anche Simona Boo e Amedeo Carlo Capitanielli, è ispirata alla narrazione di Victor Hugo sul ritorno in patria della salma del condottiero francese il 15 dicembre 1840, 19 anni dopo la sua



L'attore Lino Guanciale questa sera sarà al Teatro Alessandrino per un evento dell'Ottobre

### VOLGE AL TERMINE IL LUNGO CALENDARIO

## La chiusura è con il live di Casposela. Domani ci sarà un focus sui furti d'arte

Volgono quasi al termine gli oltre novanta eventi dell'Ottobre Alessandrino, che si chiuderà con il concerto di Vinicio Caposela del primo novembre al Teatro Alessandrino, «Ad mortem Festinamus». Domani, alle 18 la proiezione «Di chi è il patrimonio culturale? Furti d'arte, musei e memoria collettiva», in collaborazione con Fondazione Santagata a Palatium Vetus; alle

21, poi, la presentazione del libro «Più dell'amore. Non desiderare la roba d'altri» di Lidia Ravera a Cultura e Sviluppo, dove la giornata si concluderà con la proiezione delle 22 del film «Decalogo IX» di Krzysztof Kieslowski. Giovedì, venerdì e sabato gli ultimi appuntamenti, tra cui anche la masterclass «La sceneggiatura» di dopodomani con Cristina Farina. R.L.G. —

morte, per la tumulazione delle ceneri a Les Invalides, a Parigi. Episodio che Sacco reinterpretava e ricostruisce quale «percorso polifonico sulla morte degli eroi, delle divinità, dei padri. Tra la neve che scende e il freddo che avvolge il respiro, si affronta la perdita e la necessaria ricostruzione». In programma per domani anche il talk «La crisi del 2008 raccontata dal cinema», che si terrà alle 18 a Palazzo Melchionni a cura di Sem Sim Spa. Presente l'amministratore delegato, Antonello Sanna, che modererà l'incontro e il racconto per immagini della crisi che ha segnato il mondo attraverso le sequenze più emblematiche del cinema. —

### L'AGENDA

#### TORTONA

### Dj-set di Pain alla Cittadella per i 70 anni della Bertram

Domenica alla Cittadella dello Sport di Tortona, dalle 18, un'ora prima del match della quinta giornata di Serie A tra Bertram Derthona e Napoli Basket in programma alle 19, ci sarà il dj-set dello spinettese Stefano Pain per celebrare i 70 anni di storia della società sportiva tortonese. «Sto pensando di suonare brani hip hop e house con sonorità internazionali che si avvicinano al mondo della palla a spicchi - anticipa -. Farò in modo che nel pre-partita il sound possa far interagire grandi e piccoli». S.F.S. —



#### CASALE MONFERRATO

### Visite guidate a tema Guala fra i monumenti della città

Proseguono le visite guidate promosse dal Museo Civico di Casale in occasione della mostra «Pietro Francesco Guala ritrattista e pittore tra sacro e profano». Domenica, alle 15,30, la guida Tata Spada accompagnerà i visitatori prima alla scoperta dei ritratti Scarampi e di alcune opere della Pinacoteca, per poi condurli nel Palazzo Municipale Cozzani di San Giorgio, nel Palazzo Cozzani di Treville e nella chiesa di San Domenico, tutti edifici che conservano opere del Guala. Biglietti a 9 e 12 euro. M.M.A. —



#### ALESSANDRIA

### Arriva da Villa Borghese la mostra dell'Art Gallery

All'Art Gallery di via Gramsci 57 editamente dal Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese, si terrà questa sera alle 18,30 l'inaugurazione della mostra «Intorno a noi» di Giorgio Laveri e Mitzi Simonetti, a cura di Federico Bonfiglio. In programma il vernissage in un percorso tra arte contemporanea e atmosfere evocative, accompagnato con musica dal vivo della violinista Ziyu Zhang: sarà una serata di raffinata eleganza, in linea con lo spirito delle opere esposte. Informazioni all'indirizzo info@artgallery2810.com. R.L.G. —

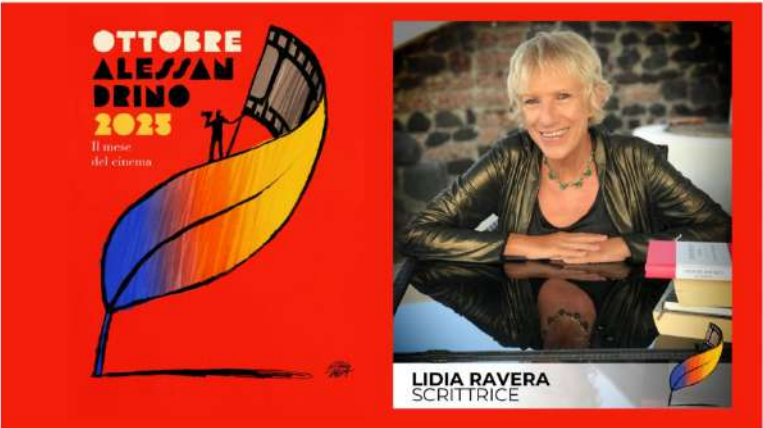


<https://primaalessandria.it/cultura/ottobre-alessandrino-gli-appuntamenti-di-mercoledì-29-ottobre/>

**prima ALESSANDRIA**

## Ottobre Alessandrino: gli appuntamenti di mercoledì 29 ottobre

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



**LIDIA RAVERA**  
SCRITTRICE

Alessandria · 29/10/2025 alle 09:02

Dopo il successo della prima edizione, torna "Ottobre Alessandrino – Mese del Cinema" con un ricco programma di eventi in 30 diverse location sparse per la città che si svolgeranno fino al 1° novembre.

**Il programma di oggi**

**RIFORMA**  
Nordio: "Referendum Giustizia non sia voto sul Governo". Anni: "Vogliono limitarci"


**MEDIO ORIENTE**  
Gaza: Usa si offrono di "scortare" Hamas fuori dalla Striscia attraverso zone sotto controllo Israele

**FRONTE EST**  
Fra Russia e Ucraina è iniziata la guerra del freddo: infrastrutture energetiche nel mirino

**ITALIA A DUE VELOCITÀ**  
Secondo l'Istat l'occupazione cresce dello 0,3% (ma non va altrettanto bene con il PIL)

[Altre notizie](#)

**news week SPORT**



29\10\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/10/29/guanciale-in-trionfo-ma-niente-paravidino/>

**IL PICCOLO**



Lino Guanciale posa per le foto al termine dello spettacolo

Massimo Brusasco · 29 OTTOBRE 2025 ore 14:40

**GLI EVENTI**

**COMPRA COPIA**

DISPONIBILE SU **Google Play** · Disponibile su **App Store**

## Guanciale in trionfo, ma niente Paravidino

Ottobre Alessandrino: piace il 'Napoleone' dell'attore abruzzese. Il programma rivisto. Sabato c'è Capossela



ALESSANDRIA – **Lino Guanciale** si prende gli applausi. Poi affronta la folla (quasi tutta al femminile) che lo attende sulla scala dell'Alessandrino, teatro in cui l'attore abruzzese, in un'ora intensa, ha portato in scena 'Napoleone, la morte di Dio', un intenso spettacolo

29/10/2025 FONDAZIONE SANT'AGATA

<https://www.fondazione santagata.it/le-news-della-fondazione/fondazione-santagata-al-festival-ottobre-alessandrino-con-un-talk-sul-patrimonio-in-contesti-di-crisi/>

29/10/2025

## Fondazione Santagata al Festival "Ottobre Alessandrino" con un talk sul patrimonio in contesti di crisi

29 ottobre 2025 – Oggi, martedì 29 ottobre, nell'ambito del **Festival Ottobre Alessandrino**, si terrà l'evento **"Di chi è il patrimonio culturale?"**, un appuntamento dedicato al tema dei furti d'arte, dei musei e della memoria collettiva, a partire dalla proiezione del docufilm *Threads of Heritage*.

Il documentario offre uno sguardo inedito sul traffico illecito di beni culturali, raccontando il percorso che va dagli scavi clandestini ai mercati internazionali, fino all'impiego di tecnologie satellitari e intelligenza artificiale per la tutela del patrimonio.

IMPOSTAZIONI DEI COOKIE

A seguire, si svolgerà un talk con **Brian Parodi, Lisa Accurti, Silvio Mele e Roberto Livraghi**, moderato da

30\10\2025 MENTE LOCALE

<https://www.mentelocale.it/alessandria/96906-vinicio-capossela-con-ad-mortem-festinamus-al-teatro-alessandrino.htm>

Alessandria **Concerti** Musica

### Vinicio Capossela con Ad Mortem Festinamus al Teatro Alessandrino

 Luogo non disponibile

SABATO

**01**

NOVEMBRE  
2025



30\10\2025 RADIO GOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/420035-ottobre-alessandrino-threads-of-heritage-brian-parodi-silvio-mele-lisa-accurti-roberto-livraghi/>

**RadioGold**  
NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD  
NEWS PAVIA | CANALE RADIO 1 POP TODAY | CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

CRONACA - ALESSANDRIA

### L'arte trafugata e l'indifferenza che ruba la nostra storia



RadioGold

ALESSANDRIA – Mesi fa, quando è stato definito il calendario dell'“**Ottobre Alessandrino**”, nessuno poteva immaginare che il tema scelto per una delle serate del mese dedicato al cinema sarebbe diventato così di stretta attualità. Dopo il clamoroso **furto al Louvre** di

Tatiana Cagliano

ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per ricevere le **ultime news** direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email **ISCRIVITI**

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest
- Accetto l'iscrizione e la [Privacy Policy](#)

ULTIMI PUBBLICATI

**Continua ad ammassare illecitamente rifiuti e usa autocarro sequestrato. Per l'uomo scatta nuova denuncia**  
Venerdì, 11 Ottobre 2025 - 09:46  
CRONACA - CASALE MONFERRATO

**Sciopero dei dipendenti alla SDA di Quattordio contro il no dell'azienda al “giusto compenso economico”**  
Venerdì, 11 Ottobre 2025 - 09:39  
CRONACA - ALESSANDRIA

**Calci e sputi per tentare di fuggire dopo**


30\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-masterclass-con-la-sceneggiatrice-cristiana-farina-cinema-e-ai/>

**prima ALESSANDRIA**

### Ottobre Alessandrino: masterclass con la sceneggiatrice Cristiana Farina, cinema e AI


Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



Alessandria - 30/10/2025 alle 09:00

Dopo il successo della prima edizione, torna “**Ottobre Alessandrino – Mese del Cinema**” con un ricco programma di eventi in 30 diverse location sparse per la città che si svolgeranno fino al 1° novembre.

Il programma di oggi



**RIFORMA**  
Nordio: “Referendum Giustizia non sia voto sul Governo”. Anni: “Vogliono limitarci”


**MEDIO ORIENTE**  
Gaza: Usa si offrono di “scortare” Hamas fuori dalla Striscia attraverso zone sotto controllo Israele

**FRONTE EST**  
Fra Russia e Ucraina è iniziata la guerra del freddo: infrastrutture energetiche nel mirino

**ITALIA A DUE VELOCITÀ**  
Secondo l'Istat l'occupazione cresce dello 0,3% (ma non va altrettanto bene con il PIL)

Altre notizie

**news week SPORT**



30\10\2025 TELECIITY

<https://www.youtube.com/watch?v=rMS43zw776Y>

YouTube IT  Q



**Tutti sanno che**

telety NEWS 24

**30/10/25 - Cinema e intelligenza artificiale: un rapporto possibile**

Telety News 24 **Iscriviti** 0 Condividi Scarica Grazie ...

3620 iscritti

30\10\2025 ALESSANDRIA TODAY


<https://alessandria.today/2025/10/30/vinicio-capossela-in-concerto-ad-alessandria/>



**Alessandria Today Italia**  
News Media  
The house of culture

HOME ABOUT US AUDIO & INCLUSIVITÀ BREAKING NEWS CONTROCAMP. IL DIETRO LE QUINTE DELLA NOTIZIA COOKIE LAW FILM LIFESTYLE 2025 RACCONTI

THE EDITORIAL TEAM CONTACTS DISCLAIMER

**Vinicio Capossela in concerto ad Alessandria**

 **Cristina Saraceno**  
OTT 30, 2025



31\10\2025 LA STAMPA

IL CANTAUTORE DOMANI SERA SARÀ SUL PALCO DELL'ALESSANDRINO CON "AD MORTEM FESTINAMUS"

## Dalle calaveras messicane alle marce del camposanto Viaggio per esorcizzare la morte con Vinicio Capossela

MARINA MAFFEI

«Infelici che vivi scendeste alle case di Ade, due volte mortali, quando una volta sola muoiono gli altri, su ora mangiate il cibo e bevete il vino». L'eco di questi versi dell'Odissea attraversa i secoli e arriva fino ad Alessandria, sul palcoscenico del Teatro Alessandrino dove Vinicio Capossela porterà in scena domani alle 21 il concerto «Ad Mortem

Festinamus», evento pensato esclusivamente per questa occasione che chiuderà la rassegna «Ottobre Alessandrino - Mese del Cinema». Biglietti acquistabili in teatro o online sul sito Ticketone.it.

Cantautore, polistrumentista e scrittore, Capossela è da decenni una delle voci più visionarie della musica italiana. Pluripremiato - è tra gli artisti con il maggior numero di riconoscimenti



Vinicio Capossela è un cantautore, polistrumentista e scrittore

da parte del Club Tenco -, ha costruito un linguaggio in cui la canzone si fa teatro, letteratura, rito collettivo per un'arte totale che dialoga con la tradizione e con il mito.

Il titolo del concerto «Ad Mortem Festinamus», tratto da un celebre brano dei Carmina Burana, è un'invocazione ironica e insieme sacrale: affrettiamoci verso la morte. Non come resa, ma per esorcizzarne la paura. La morte diventa occasione di danza, di canto, di riflessione sul tempo che passa.

«Ad Mortem Festinamus» sarà dunque un percorso musicale e simbolico tra ombre e resurrezioni, in cui i morti vengono «fatti vivere, celebrati, nutriti, invitati e

fatti danzare». Dalle calaveras messicane, ai medievali trionfi della morte, dalle marce del camposanto a quelle di resurrezione, dai traghettatori alle sirene, molti sono i ponti aperti tra il mondo dei vivi e quello della verità.

Il concerto intreccia immagini e sonorità di culture diverse, in un rito che unisce malinconia e festa. Perché, insegna Capossela, «per celebrare la vita bisogna avere coscienza della morte». E in questa vigilia dei defunti, Alessandria diventa il luogo dove la musica si fa ponte tra mondi: un banchetto simbolico, un brindisi poetico alla vita che continua. —

©IMMAGINE ASSOCIATI

31\10\2025 LA STAMPA

[https://www.lastampa.it/alessandria/2025/10/31/news/spettacolo\\_capossela-15374940/amp/](https://www.lastampa.it/alessandria/2025/10/31/news/spettacolo_capossela-15374940/amp/)

**LA STAMPA**

**Dalle calaveras alle marce del camposanto: viaggio per esorcizzare la morte con Capossela**

Il cantautore domani sera sarà sul palco dell'alessandrino con "Ad Mortem Festinamus"

MARINA MAFFEI

31 Ottobre 2025 alle 11:05 - 1 minuti di lettura

31\10\2025 MESCALINA

<https://www.mescalina.it/musica/news/il-primo-novembre-vinicio-capossela-ad-alessandria-per-un-evento-speciale-ad-mortem-festinamus>



NEWS

## Vinicio Capossela

Il primo novembre Vinicio Capossela ad Alessandria per un evento speciale: AD MORTEM FESTINAMUS

© 22/10/2025 di *mescalina.it*

#Vinicio Capossela #Italiana #Canzone d'autore



VINICIO CAPOSSELA - AD MORTEM FESTINAMUS

Sabato 1 novembre 2025 - ore 21.00

Teatro Alessandrino - Alessandria

Un concerto che attraversa il confine tra vita e morte, musica e rito.

Nel cuore dei giorni dedicati ai defunti, **Vinicio Capossela** porta in scena *Ad Mortem Festinamus*: un viaggio poetico e visionario ispirato ai Carmina Burana, tra miti antichi, simboli e suoni che celebrano la vita proprio nel suo incontro con la morte.

Dalle *calaveras* messicane ai trionfi medievali, dalle marce funebri alle danze di resurrezione: una liturgia profana che ci invita a esorcizzare la paura ballandoci insieme.

[BIGLIETTI SU TICKETONE](#)

## Ultime News

Vedi Tutte



I MaveriX tornano con il singolo I Hate You All



Montegro in concerto a Roma il 6/11 per presentare Vita bellissima

31\10\2025 LA STAMPA

[https://www.lastampa.it/alessandria/2025/10/31/news/spettacolo\\_capossela-15374940/](https://www.lastampa.it/alessandria/2025/10/31/news/spettacolo_capossela-15374940/)

MENU CERCA **LA STAMPA** IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI

Sei qui: Home > Alessandria

L'EVENTO

## Dalle calaveras alle marce del camposanto: viaggio per esorcizzare la morte con Capossela

Il cantautore domani sera sarà sul palco dell'alessandrino con "Ad Mortem Festinamus"



MARINA MAFFEI

31 Ottobre 2025 alle 11:05 | 1 minuti di lettura

«Infelici che vivi scendeste alle case di Ade, due volte mortali, quando una volta sola muoiono gli altri, su ora mangiate il cibo e bevete il vino». L'eco di questi versi dell'Odissea attraversa i secoli e arriva fino ad Alessandria, sul palcoscenico del Teatro



31\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA


<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-appuntamento-dedicato-al-cinema-horror-con-il-talk-halloween-vs-profondo-rosso/>

**prima ALESSANDRIA**

OTTOBRE ALESSANDRINO

### Ottobre Alessandrino: appuntamento dedicato al cinema horror con il talk "Halloween vs. Profondo Rosso"

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



**NEWS prima**

**RISCHIO GUERRA**  
Trump schiera l'esercito nei Caraibi: "Maduro ha i giorni contati"

**PIÙ DI 10 PROTESTE**  
Scioperi novembre 2025: tutte le date e i settori coinvolti tra scuola, sanità e trasporti

**LE SIMULAZIONI**  
Dal 1° gennaio 2026 cambiano le accise su benzina e diesel: chi pagherà di più e chi risparmierà

**DUPLICE OMICIDIO NELLA NOTTE**  
Due in scooter sparano e uccidono 18enne nel Napoletano, a Messina 16enne freddato a colpi di pistola: in entrambi i casi ipotesi scambio di persona

31\10\2025 PRIMA ALESSANDRIA

<https://primaalessandria.it/cultura/eventi-manifestazioni/ottobre-alessandrino-conclusione-di-rassegna-con-vinicio-capossela/>

**prima ALESSANDRIA**

OTTOBRE ALESSANDRINO

### Ottobre Alessandrino: conclusione di rassegna con Vinicio Capossela

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



**NEWS prima**

**RISCHIO GUERRA**  
Trump schiera l'esercito nei Caraibi: "Maduro ha i giorni contati"

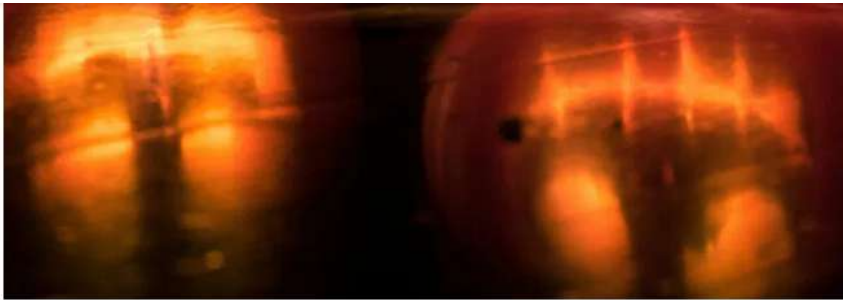
**PIÙ DI 10 PROTESTE**  
Scioperi novembre 2025: tutte le date e i settori coinvolti tra scuola, sanità e trasporti

**LE SIMULAZIONI**  
Dal 1° gennaio 2026 cambiano le accise su benzina e diesel: chi pagherà di più e chi risparmierà

**DUPLICE OMICIDIO NELLA NOTTE**  
Due in scooter sparano e uccidono 18enne nel Napoletano, a Messina 16enne freddato a colpi di pistola: in entrambi i casi ipotesi scambio di persona

31\10\2025 RADIO GOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/419985-cosa-fare-halloween-in-provincia-alessandria-gli-eventi-venerdi-31-ottobre/>



PROVINCIA DI ALESSANDRIA – Questo venerdì la provincia di Alessandria si anima con un ricco calendario di eventi tra musica, teatro, mostre e feste di Halloween. Dalle iniziative per famiglie ai concerti, dalle esposizioni artistiche ai percorsi culturali, ecco tutti gli appuntamenti suddivisi per centro zona.

Nell'ambito di **Ottobre Alessandrino** alle 18, **Visioni\_47**, in via Trotti 47, ospita il talk **"Halloween vs. Profondo Rosso"**, un confronto fra due icone del cinema horror mondiale. Interverranno **Roberto Lasagna** (critico cinematografico), **Antonio Tentori** (autore), **Edoardo Rosati** (giornalista), **Danilo Arona** (scrittore e saggista), **Giorgio Barberis** (saggista) e **Mario Gazzola** (giornalista).

Lunedì, 3 Novembre 2025 - 07:47

CRONACA - ALESSANDRIA

**Autobus troppo pieni tra Cristo e centro. Lo sfogo di una mamma: "Gli studenti non riescono neppure a salire"**

Lunedì, 3 Novembre 2025 - 05:53

CRONACA - ALESSANDRIA

**Il Lavagnino Film Festival celebra 25 anni di "Musica & Cinema". Tra gli ospiti Rita Pavone e Red Canzian**

Lunedì, 3 Novembre 2025 - 05:36

TEMPO LIBERO - NOVI LIGURE - TORTONA

**Piazza Venezia, al via la nuova viabilità: da mercoledì aperta la direttrice tra Viale San Martino e Piazza XXV Aprile**

Lunedì, 3 Novembre 2025 - 05:30

CRONACA - CASALE MONFERRATO

31\10\2025 NTV PRESS

<https://ntwpress.it/cultura/ottobre-alessandrino-conclusione-di-rassegna-con-vinicio-capossela/>

ntw PRESS

## Ottobre Alessandrino: conclusione di rassegna con Vinicio Capossela

Oltre 90 eventi, in 30 diverse location, per un totale di cento ospiti. Gli appuntamenti in programma oggi



**IVREA (TO)**  
Inaugurata la nuova sede di Confagricoltura a Ivrea

**FIRENZE (FI)**  
Disastro Fiorentina, viola sconfitti anche dal Lecce

**GASSINO TORINESE (TO)**  
Celebrazione dei defunti, al cimitero di Gassino la musica di un violino e un pianoforte

Altri video

31\10\2025 IL PICCOLO

# SPETTACOLI & CULTURA



SVEVA FALDELLA



TOMASO SERLORENI



STEFANO CAREDDU



GIUSEPPE CORALLO



ELISA CAMPANELLA



DAVIDE CARUSO



GIADA CIAVARELLA



MARCO CANEVA



LUCIO LAUGELLI



SALVATORE COLUCCIO



ROBERTO LASAGNA



MICHELE MASOERO



LUCA RIBAUDI



NATASCIA KELLY ACCATTINO



NICOLA BORTOLIN



GIADA BELLOTTI



ELEONORA D'ALESSANDRO



MARTINA LENTI



CLAUDIA CRESTA



ANDREA MORETTI



MORENO GERBI



LAURA MARCHEGIANI



ALBERTO CUTTICA



RICCARDO GUASCO



MANUELA DEDOMENICI



VALENTINA NISTICÒ



GIULIA PACIOTTI

## IL SUCCESSO DI UNA RASSEGNA INCLUSIVA “Ottobre Alessandrino”: chi ci mette la faccia perché la città sia il luogo in cui vive la cultura

Con Ribaudi e Lasagna, uno staff dinamico che ha tra le finalità creare nuovi stimoli, evitando l'apatia

Quasi cento appuntamenti in poco più di un mese. Ottobre Alessandrino arriva al rush finale, inanellando successi. Gran parte del merito va a Luca Ribaudi e Roberto Lasagna, organizzatori della kermesse, ma poco sarebbe stato possibile senza l'aiuto di un nutrito cast, impegnato su vari fronti. Per continuare, in sintesi, il lavoro svolto, abbiamo interpellato alcuni protagonisti, lasciando loro la parola.

Lucio Laugelli (direzione comunicazione & Pr): «Il lavoro di questo team ha permesso di dare voce all'identità della manifestazione, di mostrare il volto più dinamico e accogliente di Alessandria, ed è risultato alla cittadina una racconto corale in cui riconoscersi. In un periodo storico in cui la comunicazione gioca un ruolo decisivo nel costruire valore e coesione, la riuscita dell'Ottobre Alessandrino dimostra quanto sia importante investire su professionalità e creatività».

Valentina Nisticò (DeleA Studio, social media management): «Per noi di DeleA Studio l'Ottobre Alessandrino è molto più di una rassegna di eventi: è un progetto

che dimostra quanto la cultura possa cambiare il ritmo di una città. L'obiettivo è costruire qualcosa insieme, che lasci un segno sul territorio e nelle persone».

Alberto Cuttica (marketing e fundraising): «La partecipazione delle imprese è cresciuta. Il nostro impegno è andato e andrà sempre nella creazione di valore sociale ed economico condiviso. Ci auguriamo che sempre più imprese, e non solo del territorio, comprendano che Ottobre Alessandrino non è solo un'occasione di visibilità, ma è la possibilità di contribuire insieme a noi al benessere comune».

Martina Lenti (contenuti vi-

sivi): «Questo è molto più di un festival: è un'occasione per valorizzare il nostro territorio e per creare connessioni tra le persone. Con il mio lavoro cerco di rendere visibile l'emozione degli ospiti, di chi partecipa e di chi contribuisce a rendere viva questa città».

Dall'idea alla realtà

Eleonora D'Alessandro (direzione esecutiva): «Lavorare nella progettazione culturale, significa seguire passo dopo passo la nascita di un'idea, fino a vederla diventare realtà. Con Ottobre Alessandrino abbiamo costruito qualcosa che prima non esisteva. Ovvero: un progetto complesso,

fatto di tante voci, persone e competenze in dialogo».

Elisa Campanella (project management): «Per Cultura e Sviluppo la partecipazione a Ottobre Alessandrino è stata un'importante opportunità di valorizzazione dello staff e delle competenze. In particolare, dal gruppo di lavoro composto, oltre che da me, da Alessio Del Sarto, Marco Caneva, Davide Caruso, Nicola Bortolin, Andrea Moretti e Claudia Cresta, Giada Bellotti (responsabile formazione e editoria): «Credo che Ottobre Alessandrino sia un grande motore culturale, capace di sostenere e mettere in rete le tante realtà del territorio, per trasformare Alessandria in un luogo da vivere insieme, per le nuove generazioni e non solo».

sandria in un luogo da vivere insieme, per le nuove generazioni e non solo».

Avere una visione

Natascia Kelly Accattino (supporto organizzativo): «Immaginazione, collaborazione, ascolto, dialogo, squadra, contaminazioni, trasformazione, percorso: questo mi viene in mente quando penso all'Ottobre. All'origine di tutto però c'è un'altra cosa: avere una visione. Pensare che sia possibile agire sulla realtà per creare spazi migliori, nuovi, diversi. È capire che la cultura ha tante forme ed è accogliente, e che è nutriente vivere un territorio in cui possono circolare idee, contaminazioni, ispirazioni e forme di espressione inclusive».

Una buona abitudine

Salvatore Coluccio (responsabile organizzativo): «Ho curato la parte tecnica e logistica degli appuntamenti di Ottobre Alessandrino, un festival diffuso che ha portato la cultura in tanti luoghi diversi della città per raggiungere il maggior numero di persone possibile. Credo profondamente in questo progetto, perché Ottobre contribuisce alla crescita culturale di Alessandria e può aiutarci a ricostruire l'abitadine a vivere i luoghi culturali e sociali: riconquistare gli spazi attraverso la cultura è il primo passo per far rinascere la comunità».

Domani sera il concerto  
Un Capossela inedito  
per chiudere il calendario  
(con omaggio ai morti...)

Vincio Capossela, uno dei più istrionici e originali cantastori italiani, avrà il compito di chiudere l'Ottobre. Domani, sabato, alle ore 21, al Teatro Alessandrino di via Verdi, proporrà un concerto confezionato per l'occasione (e per la vigilia del giorno dei morti). Titolo: "Ad mortem festinamus". Per i biglietti, ci si può rivolgere al teatro (dalle 17 alle 19) o ricorrere a TicketOne. L'Ottobre ha in programma per oggi alle 18, da Visioni, 47 (via Trotti 47) il talk: "Had luseen vs Profondo rosso", un dibattito tra due stili di fare horror».



[https://www.ilmonferrato.it/articolo/AR-UH1SNpk6Cl2a9A6UR\\_A/ad-mortem-festinamus-il-concerto-di-capossela](https://www.ilmonferrato.it/articolo/AR-UH1SNpk6Cl2a9A6UR_A/ad-mortem-festinamus-il-concerto-di-capossela)

Articolo »

Cultura 01 novembre 2025 Alessandria

Ottobre Alessandrino

## “Ad Mortem Festinamus” il concerto di Capossela

Sabato 1° novembre alle 21 all'Alessandrino



Profili monferrini

Questa settimana su "Il Monferrato"

Mauro Bonelli



Cerca nell'archivio dei profili dal 1871!

01\11\2025 VIRGILIO

<https://www.virgilio.it/notizie/il-regista-luca-ribuoli-dal-racconto-di-totti-e-la-mafia-a-call-my-agent-e-fallaci-mi-fermavano-per-strada-1711970>

HOME | CULTURA E SPETTACOLO



### Il regista Luca Ribuoli dal racconto di Totti e la mafia a Call My Agent e Fallaci: "Ero terrorizzato"

L'intervista al regista Luca Ribuoli, dalla direzione artistica dell'Ottobre Alessandrino alla riflessione sul valore del racconto

Publicato: 01-11-2025 08:00

CONDIVIDI

AD

Scopri di più >

Iniziativa soggetta a limitazioni.

WeWALK



**Bastone smart per ipovedenti**

La soluzione che aiuta i ciechi a sentirsi più sicuri e autonomi

LEGGI

Ultime Notizie



**SCIOPERI**

Si fermano scuola e università, sciopero nazionale nella data "simbolo"

## Spettacoli

S Cinema • TV • Teatro • Musica • Piattaforma

Teatro La Fenice

Colabianchi vieta di leggere  
il comunicato contro Venezia  
I lavoratori si imbavagliano

Sopra la lettura del comunicato sindacale contro la nomina del maestro Beatrice Venezia come direttrice musicale del Teatro La Fenice dall'ottobre 2026. Il sovrintendente Nicola Colabianchi ha revocato l'autorizzazione a leggere il comunicato al pubblico prima dell'inizio di ogni concerto, come fino a era accaduto dal 27 settembre. «A causa della revoca da parte del sovrinten-

## Vinicio Capossela

# “Balliamo con la morte Solo così impareremo a vivere meglio”

Stasera il concerto-racconto del cantautore chiude l'Ottobre Alessandrino  
“Torniamo alla vitalità delle feste macabre del Medioevo caro a Umberto Eco”

## IL COLLOQUIO

LUCADONDONI

Nella notte dei morti, Vinicio Capossela celebra la vita. Un musicista vagante dei nostri giorni che si prende gioco della fine, perché fine non di fine si tratta, bensì di trapasso, cambiamento, nuovo inizio, come nelle migliori tradizioni dei riti in tutto il mondo la esorcizzano. Un cantore che, attraversando la morte, continua a insegnarci la gioia di essere vivi. Lo farà ad Alessandria, dove stasera chiuderà la rassegna dell'Ottobre Alessandrino con lo spettacolo «Ad Mortem Festinamus», un concerto-racconto pensato appositamente per l'occasione. Un rito poetico e musicale che indaga la caducità, la memoria e la vitalità che nasce dal confronto con la fine. «So che vengo a suonare in una data particolare, nella notte della festa dei morti, il sonno dell'inverno che arriva, «Ad Mortem Festinamus» è un titolo che viene dal Medioevo, da quei canti che accompagnavano le feste dei defunti. È un concerto che ha dentro questo spirito: un attraversamento simbolico, un rito collettivo».

Anche graficamente, il suo immaginario sembra evocare il «Día de los Muertos» messicano. «Mi è capitato di vedere quelle celebrazioni - racconta - avere i propri cari defunti vicino a tavola, tra il ballo e la cena, con scheletri che si animano e ridono. È un patrimonio folgorante, traoodoo, mambo e folklore. Ma non serve andare lontano: anche in Italia abbiamo tradizioni simili. Penso alla Sardegna, al ballo tondo, ai riti che un tempo accompagnavano la morte. Oggi nel mondo occidentale la morte è allontanata, resa invisibile. Una volta si moriva in vista, ora si muore fuori dalla vista, eppure la morte fa parte dell'esistenza: negarla è un impoverimento».

L'appuntamento alessandrino è evocativo per tanti motivi. Uno è personale: «Ho un'amicizia cara con Marco Cervetti, un alessandrino cosmopolita che sta scrivendo un libro, importante. Questa città è fertile, in crescita, e offre sempre spunti nuovi. E anche la città di Umberto Eco: nel suo *Baudolino* c'è un Medioevo visionario che parla al nostro presente, un'oscurità che ancora ci attraversa. E poi - aggiunge - qui è nato Luigi Tenco, un altro spirito inquieto e luminoso».

Ci saranno tappe a Milano, Venezia, Salerno: ogni città avrà un suo rito, un suo modo di evocare il tempo che passa. «È un modo per tenere insieme teatro, musica e racconto come in un grande carillon di storie e suoni». «Ad Mortem Festinamus» riprende un antico canto medievale sul tema della caducità. «Affrettiamoci alla morte»: un invito paradossale. «Non è cupo. È un modo per dire che la morte è certa e conviene

farsi pace, ballarci insieme. In quelle danze macabre medievali c'era ironia, vitalità, partecipazione. L'immaginario grottesco è sempre stato parte della festa: il teschio che ride, la musica che sfida il silenzio. È un modo per imparare a vivere meglio».

E a proposito di tempo che passa, venticinque anni fa usciva *Canzoni a manovella*, il disco che consacrò Capossela come uno degli autori più visionari della canzone italiana. «Venticinque anni - ripete Vinicio - un quarto di secolo. Quando lo scrissi, alla fine del Novecento, mi accorsi che stava finendo un'epoca e ne iniziava un'altra. Quel disco era una macchina del tempo che guardava al secolo e ai suoi fantasmi, ma oggi mi accorgo che certissimi: il progresso, la memoria, la follia meccanica, sono attuali».

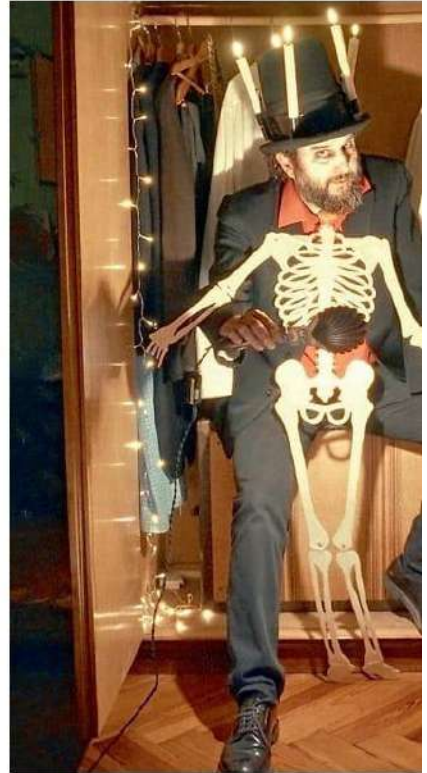
In un tempo dominato dalla fretta, la sua musica è ancora un invito a fermarsi, a respirare. «Io sono l'attua-

“

Vinicio Capossela  
Oggi nel mondo occidentale la morte è allontanata. Eppure fa parte dell'esistenza e negarla è un impoverimento

Il mio primo disco 25 anni fa era come una macchina del tempo che guardava al 900 e ai suoi fantasmi

lità, anche se scrivo da un punto di vista obliquo. Da gennaio tengo una rubrica su *L'Internazionale* e mi accorgo che spesso l'attualità ci viene imposta, più che vissuta. Manca l'orizzonte che ci hanno lascia-



L'evento  
Vinicio Capossela, 59 anni, stasera chiude l'Ottobre Alessandrino con lo spettacolo «Ad Mortem Festinamus»

to quelli che ci hanno preceduto. Senza la cultura, senza la memoria, l'oggi si riduce a un rumore di fondo. Mi fa schifo - aggiunge - vedere come si usa male la conoscenza. Abbiamo a disposizione stru-

## L'INTERVISTA

ADRIANA MARMIROLI

Ci accoglie nella luce di una grande casa torinese piena di libri e ricordi, Mariano Deidda. Seduto al piano-racconto del suo ultimo progetto, *Girgenti, Mariano Deidda canta Pirandello*, che presenterà al Circolo dei Lettori il 4 novembre. Cantautore, lo hanno definito anche «canta-poeta»: ha infatti passato 20 anni a dare musica prima alle parole di Fernando Pessoa, poi di Grazia Deledda e Cesare Pavese. Ora è la volta del grande siciliano premio Nobel: il 13 dicembre scenderà ad Agrigento, patria dello scrittore, per l'evento che chiude le celebrazioni di Capitale della Cultura 2025. Da lì inizierà una tournée che lo porterà in varie località d'Italia. A Torino sta a intermittere: la alterna a Lisbona, la città del poeta lustrano, sua

L'ultimo album di Mariano Deidda su Pirandello: «Suggerito da mia moglie appena morta»

## “Girgenti è nato da un sogno”

magnifica ossessione. «Sarò lì il 16 novembre a presentare il libro *Mio zio Fernando Pessoa* scritto dall'unica nipote ancora in vita che proprio quel giorno compirà 100 anni». **Troppi ricordi a Torino?** «Mia moglie Maria Teresa, la persona che più ho amato nella vita, cui sono stato legato da quando eravamo bambini (diventammo genitori quando lei aveva 15 anni e io 18) è mancata nel 2022 dopo una lunga malattia. Sono rimasto chiuso in casa per tre mesi, ho perso dieci chili e ogni voglia di vivere. Ho persino smesso con la musica. Mi mancava (e ancora mi manca) l'aria per respirare. Avevo potuto sparire dalla Terra». **Ora però esce *Girgenti*. Nel booklet lo dice frutto di una**

**notte tormentata e di un libro fuori posto, segno del destino che ha risvegliato la sua creatività. Cos'è successo?** «Premessa necessaria: da sempre e ancora oggi ogni notte io sogno mia moglie. Anche in quel caso. Mi diceva: «Beata con Pessoa, devi leggere Pirandello», quindi correva via. Provavo a inseguirla, ma restavo fermo. Al mattino trovavo in terra, in mezzo allo studio, un libro, *Il fu Mattia Pascal*. Nontoccevo i miei Pirandello da anni. Neppure mia figlia vi aveva messo mano. E sono incastri sul ripiano della libreria che condivido con Pessoa. Era un segnale che non potevo ignorare. Dovevo riprendermi in mano». **Si è dato una spiegazione?** «Siamo fatti di spirito ed ener-



Mariano Deidda

**to dopo la sua scomparsa?** «Lei ha scelto le parole di Pirandello: prendo quei libri, ho visto che ne aveva sottolineato molti passaggi significativi. Alla fine ne ho selezionate musicati una decina». **Nell'album, però, non c'è solo Pirandello. Giusto?** «Ci sono tre canzoni dedicate alla moglie (*Tra i fiori di Sicilia*, *Lettera per Teresa*, *La stanza del silenzio*). Mentre l'ultima traccia, *Cercatemi*, è la mia risposta a *Girgenti*, canzone ispirata dal testamento dello stesso Pirandello: lui dà le indicazioni per cosa fare della sua salma dopo morto (vuole sparire); io dico invece dove andarmi a trovare, nelle cose che amavo». **Come è nata l'idea di avere come parolieri dei letterati?**

gia, non solo di carne e materia. Sono convinto che una parte di Maria Teresa continui a stare in me, mi abbia aiutato a uscire dalla solitudine dal silenzio. Senza di lei *Girgenti* non sarebbe mai stato». **Per questo il progetto è presentato come frutto di un lavoro condiviso anche se è na-**

02\11\2025 IL PICCOLO

<https://www.ilpiccolo.net/2025/11/02/capossela-e-cervetti-di-morte-e-di-vita/>

☰ **IL PICCOLO** 🔍 👤



Marco Cervetti sul palco dell'Alessandrino con Vinicio Capossela

Massimo Brusasco 2 NOVEMBRE 2025 ore 08:10

**IL CONCERTO**

**Leggi l'ultima edizione**



**COMPRA COPIA**

Disponibile su Google Play | Disponibile su App Store

## Capossela e Cervetti, di morte e di vita

Alessandria, gran chiusura dell'Ottobre. Sorpresa e ricordi, da Savino al Time Out

02\11\2025 MESCALINA

<https://www.mescalina.it/musica/live/02/11/2025/vinicio-capossela-ad-alessandria-ad-mortem-festinamus>

**M /** Home Musica Cinema Lettere Fotografia Società Accedi Registrati 🔍

Home / Musica / Live report / **Vinicio Capossela**



LIVE REPORT

### Vinicio Capossela

Vinicio Capossela ad Alessandria canta vita e morte in musica: Ad mortem festinamus

di Laura Bianchi

Concerto del 01/11/2025

#VinicioCapossela #Italiana #Canzone d'autore



Mancano poche ore al 2 novembre, **Alessandria** si veste di una foschia densa di pioviggine, ma nel **Teatro Alessandrino** c'è aria di festa. "È la festa dei morti, l'unica festa egualitaria; quindi celebriamo e ricordiamoli", proclama **Vinicio Capossela**, cappella sormontato da candele, sorriso sornione, felice perché "non pensavo che ad Alessandria avrei trovato tanti amici!". Il primo, quello che ha permesso questa serata che chiude la rassegna **Ottobre Alessandrino**, è il Gigante **Marco Cervetti**, nato in città, ma cittadino del mondo, cuoco poliglotta, che, sul palco, prima dello spettacolo comunica la propria gioia per essere qui, e, a metà, conquista tutti leggendo "Am vis" (mi ricordo), un elenco di luoghi, abitudini, persone, comuni ai suoi concittadini: la musica al Time Out, la festa di San Baudolino, le scuole, i cibi, i negozi, le colazione al Bar Roma o al Bar Tonino, il Capodanno Alessandrino - il 31 agosto... - di Monica Moccagatta, la scuola di teatro dei Pochi, il Maestro di musica Fabio Marengo. Nomi e riti, molti dei quali spariti, che però la parola di **Cervetti** fa brillare di vita, come è giusto che sia, in questa notte miracolosa.

Perché **Capossela** non ha mai avuto paura della morte, della sua narrazione, ma, da etnomusicologo curioso e desideroso di condividere il frutto delle sue ricerche, ne ha sempre fatto materia del suo canto, e lo dimostra con una scaletta appositamente pensata per l'occasione, con canzoni che, nella prima parte, ripercorrono

M / mescalina.it



Seguici su Telegram  
@MESCALINAMAGAZINE



Adotta un'arnia



Sabato il concerto di Capossela all'Alessandrino (foto Masaero)

Redazione 3 NOVEMBRE 2025 ore 15:55

LA RASSEGNA

## Ottobre Alessandrino, storia di un successo

Vinicio Capossela ha chiuso una kermesse di grande spessore. E i numeri lo certificano



ALESSANDRIA – **Ottobre Alessandrino**, la rassegna di cinema e non solo promossa da [Luca Ribuoli](#) e [Roberto Lasagna](#), è stata indubbiamente un evento straordinaria per la città e non solo. A certificarlo sono i numeri, diramati oggi.

Complessivamente sono stati **106 gli eventi**, per un totale di oltre **150 ospiti in 35 diverse location**, capaci di richiamare oltre **10mila presenze** nel corso dell'intero palinsesto. Un trend positivo che si riflette anche sui canali social dell'evento i cui contenuti hanno registrato **1.2 milioni di visualizzazioni e 186mila interazioni**, oltre a **200 articoli** dedicati alla rassegna sulla stampa locale e nazionale.



COMPRA COPIA



# SOCIETÀ

IPSE DIXIT  
“

Con i Veterani della Guida celebriamo guidatori che sono veri custodi di valori fondamentali: sicurezza, pazienza e senso civico  
ACI ALESSANDRIA pag. 10

**Dal 1987 al 2025**  
Due epoche,  
un unico sguardo  
sul capoluogo

■ Un libro, una locandina, due epoche, un unico sguardo sulla città. A sinistra "0131 - alessandrini per immagine", il progetto fotografico ideato da Riccardo Massola nel 1987, con 131 ritratti legati al prefisso telefonico locale. Non mostranti, ma persone: volti che raccontavano Alessandria dall'interno, nei suoi ambienti e relazioni. A destra la locandina di "0131 alessandrini d'ottobre", provocazione ideale di quel lavoro, realizzata nel 2025 con l'aiuto di sei fotografi e presentata nell'ambito dell'Ottobre Alessandrino. In soli quattro giorni sono stati fotografati 170 cittadini, un numero che supera il progetto originario e aggiunge il "0131", due immagini che affiancate raccontano com'è cambiata Alessandria e, con essa, il modo di rappresentare una comunità.



**+39 0131 alessandrini d'ottobre**  
a cura di Riccardo Massola

Dal 1 al 4 ottobre, da Via San Pietro, sette fotografi: Enrico Barberis, Manuela Debonensis, Monica Dorato, Alessandro Magagna (Anso), Laura Marinelli, Riccardo Massola, Daniele Bobotti hanno ritratto 170 cittadini che, volontariamente, si sono offerti di diventare il volto della città.

Non troverete i loro nomi. Naranno solo, per un mese, alessandrini.



## FOTOGRAFIA E IDENTITÀ COLLETTIVA Alessandria raccontata con 170 volti «Ma sono soltanto quelli di ottobre»

Una mostra sotto il Comune, fino a San Baudolino. L'iniziativa di Riccardo Massola: «Il primo lavoro risale al 1987. È cambiato tanto, non lo spirito»

■ Sotto i portici di Palazzo Rosso, sede del Comune di Alessandria, è stata inaugurata sabato 18 ottobre la mostra fotografica "0131 alessandrini d'ottobre". L'esposizione, inserita nel programma dell'Ottobre Alessandrino, resterà visibile fino al 19 novembre, giorno di San Baudolino. L'iniziativa porta la firma di Riccardo Massola, affiancato dai sei fotografi: Enrico Barberis, Daniele Bobotti, Alessandro Magagna, Laura Marinelli, Manuela Debonensis, Monica Dorato. La mostra rappresenta il seguito ideale, per quanto molto diverso, di un progetto nato nel 1987: "0131 - alessandrini per immagine".

**Un'immagine più umana**  
«Allora avveniva un anno», racconta Massola, «e mi interessava raccontare la città non attraverso scatti o ricostruzioni, ma con i volti delle persone. Era un modo per dire Alessandria è questa. Ci sono tante pubblicazioni con le foto delle piazze, io volevo restituire un'immagine più umana».

■ Sotto i portici di Palazzo Rosso, sede del Comune di Alessandria, è stata inaugurata sabato 18 ottobre la mostra fotografica "0131 alessandrini d'ottobre". L'esposizione, inserita nel programma dell'Ottobre Alessandrino, resterà visibile fino al 19 novembre, giorno di San Baudolino. L'iniziativa porta la firma di Riccardo Massola, affiancato dai sei fotografi: Enrico Barberis, Daniele Bobotti, Alessandro Magagna, Laura Marinelli, Manuela Debonensis, Monica Dorato. La mostra rappresenta il seguito ideale, per quanto molto diverso, di un progetto nato nel 1987: "0131 - alessandrini per immagine".

**In Ottobre Alessandrino**  
Da questa consapevolezza è nato un nuovo confronto con Roberto Livraghi, storico e studioso della città, e con il regista Luca Bazzoli, di qui anche la collocazione della mostra nel calendario ufficiale dell'Ottobre Alessandrino. «Ci siamo detti che quel primo lavoro aveva ormai un valore documentario e che forse valeva la pena di farne una nuova. Il mondo è cambiato. Nel 1987 le categorie sociali erano più definite, oggi tutto è più trasversale. Eppure, esistono ancora relazioni forti, ambienti vivi, comunità». Insieme agli altri fotografi, Massola ha aperto uno spazio per nuovi ritratti. «Preser-



mo di dividere il lavoro, poi ci siamo trovati a dover scattare tutto in quattro giorni, dall'1 al 4 ottobre. Abbiamo detto: proviamo. E la risposta è stata incredibile. Sono arrivate 170 persone».

**Nessuna selezione**  
Un'età il titolo della mostra nel 1987 i ritratti erano 131, come il prefisso telefonico di Alessandria. Oggi, con un numero superiore di soggetti, si è scelto di aggiungere il "0131", che richiama il prefisso internazionale ma anche un'idea di apertura, di allargamento. Massola tiene a chiarire che non si tratta di un'antologia degli migliori. «Non c'è nessuna selezione per merito. Sono



I RITRATTI: l'occupazione con i ritratti è sotto Palazzo Rosso, in piazza della Libertà. Fino al 19 novembre

semplicemente quelli di ottobre. Quelli che si sono messi in gioco, lo sguardo quello facile e ci onda la città. Vorrei che anche gli altri alessandrini potessero riconoscerlo». L'identità cittadina, secondo Massola, esiste ancora: «Si è trasformata, ma non è scomparsa. Ci sono ancora ambienti coesi: chi corre sull'argine, chi segue la squadra al Mincagatta, chi lo volontarista, chi tiene vivo il quartiere Caio. La comunità è fatta di relazioni, anche oggi».

**Un terzo capitolo?**  
«Quando avrò, il fotografo immagina un terzo capitolo, più ragionato. Mi piacerebbe strutturare un progetto che racconti davvero Alessandria dalla A alla Z, con categorie più definite. E magari affiancare alle immagini una colonna sonora alessandrina, fatta di voci, suoni, musiche. Sarebbe la chiusura naturale di questo ciclo che si è aperto quasi quarant'anni fa». Il progetto, per quanto nato in tempi ristretti, ha aperto interrogativi su cosa significhi oggi appartenere a una comunità urbana. In un'epoca di immagini conflittuali e spesso superficiali, fermarsi a farsi ritrarre da un fotografo diventa un gesto controcorrente. Richiede attenzione, tempo, disponibilità. È un modo per affermare una presenza, per dire: io sono. È un'immagine che non è solo l'individuo, ma una parte della città che si racconta attraverso i volti. La fotografia, per Massola, continua ad avere una funzione narrativa. «Non è solo un documento visivo. È un modo per costruire legami, per rimanere in sintonia dei frammenti. E oggi più che mai serve ritrovare un po' di coerenza nei racconti collettivi. Quanto lavoro è anche un'occasione per tornare a guardarsi».

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
alessandria@piccolo.it

## Alessandria Capossela, inno alla morte (ossia all'unica certezza che abbiamo)

**Straordinario concerto per chiudere la rassegna Ottobre Alessandrino. La sorpresa Marco Corvetti che racconta la città che fu (ma un po' c'è ancora)**

■ Dovremmo cominciare parlando di Marco Corvetti, ma ci arrenderemo.

Prima, tocca a Vinicio Capossela, quel signore che pare fuori dal tempo e che ha il potere di prendere per mano e condurci in un mondo, il suo, dove forse mai avremo immaginato di entrare (a meno che tu non stiano di quei "bu" che tutto sanno di lui).

Questa, almeno, è l'impressione avuta sabato al Teatro Alessandrino, dove l'eternico cantautore prossimo ai sessant'anni (è nato in Germania da genitori italiani e cresciuto in Emilia) ha presentato un concerto inedito, commissionato per la vigilia del Giorno dei morti. Mica per nulla, supportato da una band dal coltello rotondo, ha condotto gli spettatori nel mondo dell'aldilà, ricordandoci che «la morte è comunione perché non fu di spavento (la certezza è il suo arrivo) e che, come già spiegava Totò, equiparalibro al povero, livellando».

### Tra lamini e cappelli

Dunque, in quelle giranti attorno alla morte, in quanto ossatura di vita, la parte della vita stessa, il allontanamento vale in realtà anche in musica, ad esempio col trascinato ritmico della "Danza macabra", con la quale Capossela (infornando cappelli vari, e non perché stava nella città di Savalini) ha aperto l'intera sera e prima di spettacolo, animando da lui i suoi clonati, quasi a fare il

verso alla moda dei "candellighi".

È mancato all'appello "Che cosa è l'amor", forse il suo brano più celebre, ma "Con una rosa", omaggio a Tenco e, al tempo del bis, "Drinking party" sono valsi da soli forse non il prezzo del biglietto, ma qualcosa di simile: il giudizio dipende da sensibilità e tasche di ciascuno; comunque, è per rendere l'idea.

Torniamo a Corvetti, la sorpresa della serata, come il Koopmanes che diventa dilettante (contemporaneamente, tra l'altro).

### Qui da fare non è

Marco Corvetti ha 50 anni e una stanza formidabile. È alessandrino, amico di Capossela. Specialità cucina, ha girato mezzo mondo. Dovremmo far due ringraziamenti con lui. Successi, speriamo. Intanto: forte del legame col cantautore è salito sul palco a metà concerto, per celebrare Alessandria, riportando i costumi il tempo di Savino e di Fossò, elencando, più con seriosità che con scemenza, quel che caratterizzava, e ancora cantantizza, la città del cappello, di lino, di Gaglianico, della piccola pasocerella, del lacobbon, del Bobo'Gaga, del Villaggio Shogun...

**Un artista formidabile, da Totò a Tenco. L'omaggio alla città di Otello e di Savino**



A TEATRO Capossela con la band a (primo a sinistra) l'alessandrino Corvetti. foto: Uscio Marocco

Si può applaudire quando si impara in chi si cerca a sostenere che «qui non c'è niente da fare». Certo che c'è da fare. C'era di spicco di Otello del Moscato, e c'è ancora, come testimoniano i 106 gli eventi dell'Ottobre Alessandrino, la certezza che si è chissà più' appunto col concerto di Capossela.

Una rassegna che, con 130 ospiti in 35 location, ha avuto oltre 10 mila presenze, 1,2 milioni di visualizzazioni o 18 mila interazioni sociali, e più di 200 artisti di genere. Sul fronte internazionale possiamo, noi alessandrini, sventare tranquilli le anche morte, direbbe Vinicio).

MASSIMO BRUSACCO

**Gerlotti**  
Dado Bargioni e le canzoni proprio così come son nate



■ «I luoghi raccolti, i piccoli gruppi di persone nella penombra che ascoltano... in quell'istante si crea una vera magia».

Parole di Dado Bargioni, uno che li testò il suo mettere in musica.

Il cantautore alessandrino presenta il suo "Home concert", ovvero un concerto domestico, per pochi intimi, che si svolgerà venerdì 7 novembre (ora alle 19.30, musica dalle 22) alla Soma di Gerlotti (tra Alessandria e Castelletto Monferrato). Dado presenterà le canzoni "nude" (ovvero così come sono nate), contestualmente alla proposta gastronomica di Rita Giusti. Solo una trentina di posti: prenotare al 338 8717224.

«Cerchiamo di partire, raccontare cantare alle persone guardandole negli occhi, creando un legame e uno scambio nato di energie è per me, da sempre, un momento impagabile. Questo si crea nelle serate intime tra il cantautore e l'ascoltatore, un scelto, pubblico dell'"home concert"». Questo, fa sapere Bargioni, è successo al primo appuntamento della mini rassegna. Ora tocca a Dado: il 21 a Massimo Torchio.



04\11\2025 RADIOGOLD

<https://radiogold.it/news-alessandria/cronaca/420376-ottobre-alessandrino-2025-numeri-dati-eventi-ospiti-visualizzazioni-social/>

**RadioGold**  
NEWS ALESSANDRIA

SCOPRI I CANALI DI RADIO GOLD

NEWS PAVIA | CANALE RADIO 1 POP TODAY | CANALE RADIO 2 WONDERLAND

NEWS | CRONACA | POLITICA | EVENTI | SPORT | VIDEO | DIRETTA TV | RADIO | CITTÀ | SPECIALI | ON DEMAND

**RadioGold**  
Redazione  
MARTEDÌ  
4 NOVEMBRE 2025  
09:49  
CONDIVIDI

CRONACA - ALESSANDRIA

## Ottobre Alessandrino: nella seconda edizione oltre 150 ospiti e 1.2 milioni di visualizzazioni sui social



### ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo email per ricevere le ultime news direttamente nella tua casella di posta elettronica.

Inserisci il tuo indirizzo email

Scegli le tue edizioni:

- News Alessandria
- News Pavia
- Eventi Nord-Ovest

Accetto l'iscrizione e la [Privacy Policy](#)

### ULTIMI PUBBLICATI

**A Valenza patto delle forze politiche di centro per ridare prospettive a Valenza**  
Martedì, 4 Novembre 2025 - 09:34  
[POLITICA - VALENZA](#)

**Barosini sulla sanità: "Ora è diventata un privilegio ma serve rimetterla al centro come dice la Costituzione"**  
Martedì, 4 Novembre 2025 - 07:27  
[CRONACA - ALESSANDRIA](#)

**"Facciamo fronte comune contro la violenza": presidente regionale Lega Dilettante sugli episodi in provincia**  
Martedì, 4 Novembre 2025 - 05:45

04\11\2025 TELECITY

[youtube.com/watch?si=m5fkPOF-\\_qOU1fua&v=zcjCCHoHJ-0&feature=youtu.be](https://youtube.com/watch?si=m5fkPOF-_qOU1fua&v=zcjCCHoHJ-0&feature=youtu.be)



04/11/25 - Ottobre alessandrino mese del cinema. Numeri in crescita per spettatori ed eventi



Telecity News 24  
3830 iscritti

Iscriviti



0



Condividi



Scarica



Grazie







## L'INTERVISTA LUCA RIBUOLI

«Ottobre, la sana follia per stimolare una città che ha fame di cultura»

MASSIMO BRUSASCO - m.brusasco@piccolo.net

■ Alla fin fine - sostiene Ribuoli - vogliamo tutti la stessa cosa. Ovvero un'Alessandria accogliente, viva, propositiva, in cui ci sia effettivamente da fare.

Alla fin fine - aggiunge Ribuoli - a questa città vogliamo bene anche se, per la regola dell'erba del vicino, siamo abituati a storcere il naso.

Alla fin fine - ma questo Ribuoli non lo può dire, essendo diretto interessato - l'Ottobre Alessandrino è stato una straordinaria opportunità della quale abbiamo approfittato a migliaia, ben lieti di sbizzarrirci fra cinema, teatro, libri, dibattiti. È stata una kermesse che ci ha lasciato molto, ecco.

Luca Ribuoli, sabato, alla festa di chiusura alla Ristorazione Sociale, ha detto: «Meno male che è finita?»

Qualche mio collaboratore sicuramente. D'altronde, proporre oltre cento eventi in poco più di un mese è faticoso.

Una sana follia, forse. Be', ci vuole anche quella.

Fra tutte le proposte, ce n'è una da cui è stato particolarmente sorpreso?

Mi sono sorpreso tutte le volte che ho notato che la gente ha voluto esserci per ascoltare e "portarsi a casa" qualcosa. Io abito a Roma dove, ovviamente, di appuntamenti ce n'è per co-

### CHI È



**Luca Ribuoli, classe 1969, nato ad Alessandria, è un regista di film e fiction. Tra i suoi lavori più noti, 'La mafia uccide solo d'estate', 'Call my agent', 'Speravo de' mori prima', 'L'allieva' e 'Miss Fallaci'. Ha anche diretto undici episodi de 'Il commissario Manara' e tre de 'La squadra'. Dal 2024, con Roberto Lasagna, organizza 'Ottobre Alessandrino', rassegna di eventi dedicati in particolare al cinema con l'auspicio che, prima o poi, agli alessandrini che vogliono fare cinema non debbano andarsene da qui»**



*A chi ci accusa dico che è un festival di tutti. Poi dipende dai gusti di ognuno*

si. Ma raramente si riscontra quella partecipazione attiva vista ad Alessandria. Significa che qui c'è fame di cultura. Il che non vuol dire che non si sia fatto mai nulla, semmai che c'era bisogno di un qualcosa di più organizzato per favorire la partecipazione. Sta di fatto che abbiamo ancora molto da imparare: siamo solo alla seconda edizione.

### Non l'ultima.

Nel 2026 qualcosa ci inventeremo. Non so ancora cosa né quanto, ma ci saremo. Senza altro omaggeremo Umberto Eco, di cui ricorre il decennale della morte. A bocce ferme, farò il punto della situazione con Roberto Lasagna, che con me organizza l'Ottobre, e con gli altri collaboratori, e vedremo. Inoltre, terremo conto dei desideri del pubblico che ha risposto a nostri questionari.

Una trentina di location quest'anno: per la prossima edizione sarebbe bello poter tornare al Teatro Comunale.

Lo speriamo, ovviamente. Ma, a proposito di luoghi, vorrei citare il successo che hanno avuto gli eventi in piccole realtà con Spiritoh, Andando e Siano, Visioni o Mazzeni. Tutto ha concorso a farci dire che Alessandria sta "ritrovando un centro".

L'Ottobre viene presentato



**ALBUM FOTOGRAFICO** Luca Ribuoli con Marco Cervetti al concerto di Capossela. In alto, alcuni protagonisti dell'Ottobre: Lamberto Bava, Cechi Ponzoni, Lino Guanciale, Valerio Mastandrea, Eva Milella, Anna Foglietta, Alessandra Mastronardi e un gruppo di organizzatori della manifestazione.

come festival che tratta la materia cinema, ma in realtà è molto altro.

A me piace pensare che sia un'occasione per entrare in mondi che non si conoscono. E che, talvolta, si crea una piacevole alchimia, come quel giorno in cui, nel giro di una manciata di minuti, si è passati dal ragionare sulla disabilità al discutere sull'intelligenza artificiale.



*La kermesse vuole essere occasione per entrare in mondi che non si conoscono*

Non dimentichiamo i grandi nomi, generosi anche nel concedersi al pubblico, dalla Mastronardi a Guanciale. E poi il gran finale con Capossela.

Volevo Capossela, ma sembrava restio, come confermato da Serena Sgarbi e Luca Bernini che fanno parte del suo staff. Bernini mi ha spiegato che, però, Capossela ha un amico di Alessandria, Marco Cervetti, e che magari tramite lui si sarebbe potuto combinare qualcosa. È così, magicamente, è stato. Non solo: Vinicio ha dedicato ad Alessandria parte del concerto. È l'omaggio a Tenco, con 'Lontano lontano', è stato commovente. Ho visto gente piangere. E non è stata l'unica volta che è successo.

Dica delle altre volte.

Quando è stata ospite Anna Foglietta, o quando Andrea Bartoli e Florinda Saieva di Farm Cultural Park hanno raccontato della rinascita del loro paese, che era conosciuto solo per il boss Giovanni Brusca.

### Concludiamo con?

Col ringraziare Comune, sponsor e tutti i partner dell'iniziativa. Sono stati fondamentali.

Ecco, il Comune. Avete un legame molto solido, talvolta preso di mira.

Leggo anch'io certi commenti sui social. Ma Ottobre vuole essere un festival di tutti, indipendentemente dal colore politico. Sulle proposte... che volete? Ognuno ha i suoi gusti, e pure io e Roberto Lasagna li abbiamo.



*Da Capossela un regalo enorme: l'omaggio a Tenco è stato commovente*

# Ottobre Alessandrino

## Dal locale al globale

### Una fabbrica culturale

**LA SFIDA** Il regista Luca Ribuoli e la curatrice Eleonora D'Alessandro si raccontano a TPI: il loro Festival ha trasformato una città di provincia in un laboratorio sperimentale

COLLOQUIO CON LUCA RIBUOLI  
ED ELEONORA D'ALESSANDRO  
DI ANTONELLA MATRANGA

**P**uò un festival cinematografico di provincia riuscire a diventare un polo culturale tale da attirare il pubblico e avvicinare tutte le generazioni? Ce l'hanno fatto il regista Luca Ribuoli ("La mafia uccide solo d'estate", "Call my agent", "Miss Fallaci") ed Eleonora D'Alessandro, rispettivamente direttore artistico e direttrice esecutiva dello "Ottobre Alessandrino - Un mese di cinema", uno dei pochi festival diffusi in Italia che, in questa seconda edizione appena conclusa, con i suoi 90 eventi distribuiti in 30 location sul territorio e i tanti ospiti, (solo per citarne qualcuno: Anna Foglietta, Valerio Mastandrea, Cecilia Sala, Silvio Soldini, Saverio Costanzo, Alessandra Mastrorardi) è riuscito a trasformare Alessandria in un centro vivace e multidisciplinare che fa ben sperare nel futuro del cinema.

«Una sfida impegnativa da gestire, ma anche una grande forza», spiega Luca Ribuoli a TPI. «Nella diversificazione si raggiungono pubblici diversi, si moltiplicano le occasioni di incontro e si allarga la comunità dei partecipanti. L'idea di un festi-

val diffuso nasce proprio dal desiderio di portare la cultura nei luoghi dove la città vive davvero: piazze, musei, cantieri, associazioni, persino un autosalone».

«Il nostro obiettivo era dialogare con la comunità cittadina senza dimenticare nessun segmento sociale», continua Eleonora D'Alessandro. «Per questo, le associazioni attive sul territorio sono state interlocutori fondamentali: tra tutte, Cultura e Sviluppo, che ha guidato questo viaggio con grande competenza e sensibilità. Abbiamo incontrato i giovani musulmani della moschea e cercato di coinvolgere la comunità universitaria che di solito partecipa poco alla vita culturale locale. C'è ancora tanto da fare, certo, ma usare il cinema, la letteratura, la musica e il teatro per raccontare il presente, le sue contraddizioni e le sue possibilità, è stato un modo per costruire un dialogo vero».

**Ribuoli il suo intento era anche quello di cercare di riavvicinare i giovani al cinema nelle sale?**

«Con il progetto "Be Kind, Make the Difference" abbiamo cercato di riavvicinare i giovani al cinema, ma anche di metterli nella condizione di fare cinema. Abbiamo attivato laboratori di scrittura e di regia, e realizzato cortometraggi nati da un percorso lungo un anno intero, partito dalle idee

dei ragazzi e arrivato fino al prodotto finale. Sono esperienze importanti, perché non si esauriscono nel tempo del festival ma lo ampliano, creando continuità e nuove prospettive. Fondamentale è stato ovviamente il ruolo dei docenti che si sono impegnati con grande entusiasmo per portare ai ragazzi nuovi stimoli e occasioni di crescita». **Il cinema può creare ancora un legame con la comunità e fra le generazioni?**

«Sì, noi crediamo davvero che il cinema possa ancora fare la differenza. Le immagini in movimento, in tutte le loro forme, restano un veicolo di comunicazione potentissimo e trasversale. Proprio per questo il cinema, più di ogni altra arte, ha la capacità di affascinare gli spettatori. La sua forza poi è quella di creare spazi di comunità e momenti di riflessione condivisa. Penso, ad esempio, al film *Private* di Saverio Costanzo, che abbiamo proiettato durante il festival con il regista presente in sala: nonostante i suoi vent'anni, è un'opera ancora attualissima, capace di suscitare emozioni profonde e un dibattito vero. Andare al cinema non significa solo guardare un film, ma ritrovarsi insieme in uno spazio comune. La crisi delle sale cinematografiche in generale è un danno enorme per le comunità e ad Alessandria è veramente una ferita aperta!».

**I festival in provincia hanno un grande successo di pubblico, però alla fine al cinema le persone non ci vanno. Eleonora D'Alessandro, secondo lei, cosa c'è di sbagliato nelle politiche culturali?**

«C'è un grande tema legato alle province, spesso tagliate fuori da una progettazione culturale sistematica. Le politiche culturali tendono ancora a concentrarsi sul singolo



evento, trattandolo come un prodotto e non come un processo. Ma la cultura richiede tempo, continuità e soprattutto educazione alla fruizione, che non è affatto una cosa scontata. Si finanziano gli eventi, ma raramente si investe sulla formazione, sull'inclusione, sulla partecipazione. Il pubblico va costruito: i giovani, le cosiddette minoranze culturali, che nelle province sono molto presenti, vengono spesso dimenticati nei processi di progettazione culturale. Così, alla fine, la cultura la fruisce sempre la stessa gente. I festival funzionano perché creano

un tempo e uno spazio dedicato alla cultura, ma serve andare oltre: garantire spazi accessibili, programmazioni stabili, un dialogo vero tra istituzioni e cittadini. Perché la cultura non è intrattenimento, ma una forma di cittadinanza».

**In Italia è molto difficile sia l'approccio che l'accesso vero e proprio alla cultura.**

«In Italia l'accesso alla cultura resta un tema aperto e lo confermano i dati: la spesa media per famiglia in cultura è di circa 106 euro al mese, cifra che include biglietti per cinema, teatro, musei e concerti, libri, giornali, musica, abbonamenti a piattaforme streaming e persino corsi o attività sportive e ricreative – precisa Eleonora D'Alessandro – Di conseguenza, la quota effettivamente destinata alla cultura vissuta dal vivo è davvero bassa. A questo si aggiungono forti differenze territoriali, con picchi minimi in alcune aree del Sud e delle isole, che rivelano un divario significativo e una distanza profonda tra le diverse parti del Paese. Quando poi si tratta di lavorare nel cinema, nel teatro, nei musei tutto si complica. La cultura paga poco e tardi, e i giovani devono spesso accettare condizioni di lavoro precarie che rendono difficile

**La cultura non è intrattenimento, ma una forma di cittadinanza attiva. Un modo per costruire un dialogo autentico**

”

costruire percorsi autonomi. È vero che molti, audaci e talentuosi, riescono a emergere, ma i numeri restano limitati. Fruire e fare cultura non dovrebbe essere percepito come un lusso, ma come un diritto».

**Luca Ribuoli, lei è alessandrino e ha girato il suo nuovo film proprio da queste parti. Ci può anticipare qualcosa?**

«Sì, sono alessandrino e ho voluto girare qui il mio nuovo film, di cui non posso ancora rivelare molto. Nella storia di formazione della protagonista, la provincia diventa un elemento narrativo essenziale: non solo uno sfondo, ma una presenza viva, parte integrante del suo percorso di crescita. La maturazione del personaggio coincide con un processo di emancipazione dall'isolamento e di scoperta di sé, che si riflette nei paesaggi della pianura e nella durezza di un territorio densissimo di storie da raccontare. La provincia è uno spazio reale ma anche mentale, di transizione e di resistenza, che troppo spesso resta ai margini ma che, in realtà, custodisce una parte autentica e profonda del nostro Paese». ●



Luca Ribuoli ed Eleonora D'Alessandro