

OTTOBRE
ALESSANDRINO
2026

LA CULTURA FA ECO

PROGRAMMA
AGGIORNATO

proiezioni
letture
spettacoli
workshop



26 sett → 31 ott

LA CULTURA FA ECO

Ottobre Alessandrino ispira la sua terza edizione alla figura di Umberto Eco, nel decennale della sua scomparsa: un “profeta d’avanguardia” la cui eredità diventa il punto di partenza per costruire un programma diffuso e partecipato, in grado di coinvolgere la città.

Anche quest’anno Alessandria si anima di un’offerta culturale ampia e accessibile, rivolta a pubblici diversi e fondata sul dialogo tra cultura “alta” e cultura “pop”, approfondimento e intrattenimento. Cinema, teatro, editoria e musica si intrecciano con architettura e innovazione sociale, dando vita a un palinsesto che offre l’occasione di lettura per interpretare le grandi trasformazioni del presente.

Nato all’insegna del cinema, Ottobre Alessandrino amplia ulteriormente la propria missione, valorizzando il dialogo tra linguaggi artistici differenti, grazie alla partecipazione di protagonisti del panorama culturale nazionale e internazionale.

Questa crescita è resa possibile da una rete sempre più ampia di collaborazioni con istituzioni, enti culturali, associazioni e realtà territoriali, regionali e nazionali, che hanno scelto di contribuire alla costruzione di un progetto condiviso. Ne nasce un mosaico di esperienze, competenze e visioni che riflette la pluralità di voci di cui il festival vuole essere contenitore, piattaforma e cassa di risonanza.

Il pensiero critico, interdisciplinare e profondamente contemporaneo di Umberto Eco rappresenta così il metodo stesso di costruzione di Ottobre Alessandrino.



Cinema
Incontri
Musica
Laboratori
Teatro
Libri



Il programma potrebbe subire variazioni: per tutti gli aggiornamenti e le modalità di prenotazione consulta il sito **ottobrealessandrino.it** e iscriviti alla newsletter.

Aspettando Ottobre Alessandrino

**venerdì
25 settembre**

CINEMA

venerdì 25 settembre
ore 18:30

Il bastone di Goffredo. Presentazione di *Cinema e Bizzarria* di Goffredo Fofi

Luogo Libreria Namastè (via Emilia, 168/a,
Tortona AL)

Ospiti Sergio Arecco (critico cinematografico),
Nuccio Lodato (critico cinematografico)

Modera Roberto Lasagna (Direttore artistico
Ottobre Alessandrino)

[Ingresso libero](#)

Presentazione del testo "Cinema e Bizzarria" di Goffredo Fofi, edito postumo per la curatela del critico cinematografico Sergio Arecco, in cui il cinema si contamina felicemente con la letteratura, il teatro, la musica, le scienze umanistiche e il contesto storico. Una summa rappresentativa di tutto ciò che Fofi ha appreso e trasmesso con generosità e senso critico.

CINEMA

venerdì 25 settembre
ore 21:00

Anteprima *Dio Ride* di Giovanni Veronesi

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

Ospiti Giovanni Veronesi (regista)

Modera: Rocco Moccagatta (critico
cinematografico)

[Ingresso a pagamento presso il cinema](#)

Nel cuore del Seicento, Frate Leopoldo da Casamacchia conquista migliaia di persone raccontando il Vangelo con gioia e parlando di un Dio vicino agli uomini. Il successo della sua predicazione allarma la Chiesa, che affida il caso al cardinale inquisitore Maculani. Quello che nasce come un processo si trasforma però in un confronto capace di mettere in discussione certezze, fede e potere.

sabato 26 settembre

INCONTRI

sabato 26 settembre
ore 18:00

Opening Ottobre Alessandrino 2026

Luogo Piazzetta della Lega

Ospiti Stefano Senardi (produttore musicale),
Nicole Petrelli (attrice), Svisa (co-fondatore Radio
West), Elena Radonicich (attrice)

Modera Alessandra De Tommasi (giornalista)

Con Federico Mecozzi (violinista e compositore),
Massimo Marches (musicista), Stefano Zambardino
(musicista)

Ingresso libero

L'edizione 2026 di Ottobre Alessandrino, ispirata a Umberto Eco e alla sua capacità di essere "profeta d'avanguardia", si apre con il racconto di Franco Battiato: un altro grande interprete del nostro tempo. Tra produzione musicale e racconto cinematografico, l'opening intreccia voci e prospettive diverse. A seguire, Federico Mecozzi, da diciassette anni collaboratore stabile di Ludovico Einaudi, presenta alcuni brani di "Traiettorie impercettibili", il suo nuovo progetto in cui rilegge in chiave strumentale alcuni dei grandi capolavori di Franco Battiato, riferimento fondamentale della sua formazione artistica. Evento-convegno sui biopic musicali (Cinema e rockstar) in collaborazione con Università di Genova, DISFOR, Media Comunicazione e Società.

CINEMA

sabato 26 settembre
ore 21:00

Franco Battiato. Il lungo viaggio di Renato de Maria

Luogo Cortile della Camera di Commercio di
Alessandria-Asti (via Vochieri, 58)

Ospiti Dario Aita (attore), Elena Radonicich (attrice),
Nicole Petrelli (attrice), Benedetta Pallavidino
(critica cinematografica), Giorgio Simonelli (TV
Talk), Saverio Zumbo (Università di Genova)

Modera: Luca Ribuoli (Direttore artistico Ottobre
Alessandrino)

Ingresso libero

La proiezione integrale del film "Franco Battiato. Il lungo viaggio" di Renato de Maria è un racconto intimo e visionario del giovane Battiato, interpretato da uno straordinario Dario Aita, per celebrare la vita e le passioni di uno dei più grandi artisti italiani.

domenica 27 settembre

INCONTRI

domenica 27 settembre
ore 10:00

Morning Groove Una mattina europea tra musica e cultura

Luogo Caffè degli Artisti (via Andrea Vochieri, 7);
Piazzetta della Lega

In collaborazione con Associazione per il
Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-
Roero e Monferrato, Ente Turismo Langhe
Monferrato Roero e ATL Alexala

Ospiti Nicolas Ballario (produttore culturale),
Tuttafuffa (DJ)

Ingresso libero

Morning groove a ritmo di musica europea per inaugurare la Giornata per l'Europa e avviare un ciclo di incontri sui valori fondanti dell'identità europea e sul ruolo della cultura nel costruire un sentimento europeo condiviso. In questo contesto, l'incontro con Nicolas Ballario (ore 11:00), tra i promotori del progetto Alba Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2027, illustra una visione dove il territorio si trasforma in capitale diffusa e i linguaggi del presente si radicano nella profondità storica e umana del patrimonio locale.

LABORATORIO

domenica 27 settembre
ore 16:00

Un filo, mille connessioni. Laboratorio di riuso creativo per bambini dai 5 anni

Luogo Piazzetta della Lega

A cura di Cooperativa Semi di Senape

Ingresso libero

Sai trovare l'Italia sulla mappa? E gli altri Paesi d'Europa? Segui il filo rosso, lascia il tuo messaggio e scopri come tante realtà diverse possono essere collegate tra loro. I bambini sceglieranno una città o un Paese europeo sulla cartina geografica e appenderanno un messaggio per creare una connessione tra luoghi e persone che li visitano.

INCONTRI

domenica 27 settembre
ore 16:00

Patrimonio culturale, identità europea e sfide contemporanee

Luogo Ex Chiesa di San Francesco (via XXIV Maggio, 5)

In collaborazione con Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, TPI, ASM Costruire Insieme

Opiti Giorgio Barberis (Direttore Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali, Università del Piemonte Orientale), Riccardo Cepach (Responsabile del Museo LETS - Letteratura Trieste), Anna Mastromarino (Professoressa Ordinaria Dipartimento Culture, Politica e Società, Università di Torino), Stefano Mentana (Vicedirettore TPI), Stefano Quirico (Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali, Università del Piemonte Orientale), Alessio Re (Segretario Generale Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura), Marco Varvello (giornalista e scrittore)

Moderà Luca Ribuoli (Direttore artistico Ottobre Alessandrino)

[Ingresso libero fino a esaurimento posti](#)

Una tavola rotonda per promuovere un confronto sulle sfide per l'Europa e sul contributo della cultura per nuovi orizzonti comuni. La scelta dell'Ex Chiesa di San Francesco di Alessandria è simbolica: luogo identitario per Alessandria e futuro museo cittadino, il complesso dialoga con i temi dell'incontro, esempio concreto di come il patrimonio culturale può essere motore di rigenerazione urbana e partecipazione.

MUSICA

domenica 27 settembre
ore 19:00

Wim Mertens, *Concerto per l'Europa*

Luogo Castello di Piovera (via Balbi, 2/4, Piovera)

In collaborazione con Castello di Piovera

[Ingresso a pagamento. Biglietti su Ticketone](#)

In occasione delle Giornate europee del patrimonio, il compositore e pianista belga Wim Mertens, caposcuola della nuova musica contemporanea di stampo europeo, porta le sue melodie nell'unica data italiana, per una serata dedicata ai valori dell'Europa da coltivare come strumento di riflessione politica, sociale e culturale.

**lunedì 28
settembre**

rimandato!

INCONTRI

lunedì 28 settembre
ore 21:00

Luciana Castellina. Il voto alle donne 1946-2026

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza
Fabrizio De André, 76)

Ospiti Luciana Castellina (giornalista)

In dialogo con Giorgio Barberis (Università
del Piemonte Orientale), Francesca Chiarotto
(Università del Piemonte Orientale)

Ingresso libero

Protagonista di primo piano della storia culturale, sociale e politica italiana ed europea, Luciana Castellina ha dedicato il proprio impegno alla valorizzazione dell'educazione e della cultura, con uno sguardo rivolto in particolare alle giovani generazioni. Attraverso il suo racconto, ripercorreremo alcuni dei momenti cruciali della storia della Repubblica, con un focus specifico sul ruolo delle donne.

**mercoledì
30 settembre**

CINEMA

mercoledì 30 settembre
ore 17:30

Filmare l'anima.

Viaggio psicoanalitico tra cinema e inconscio

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza Fabrizio De Andrè, 76)

In collaborazione con Scuola di Specializzazione Psicoterapia Conversazionale di Parma, Associazione Italiana di Psicologia Analitica, Astrea e Demetra, Tra Cuore e Mente

Ospiti Domenico Agresta (Presidente Centro Studi di Psicologia e Psicosomatica Clinica, Group Analytic Society), Gianfranco Pastore (Associazione Italiana Psicologia Analitica), Judit Szekacs-Weisz (Imago East West, Multilingual Psychotherapy Centre Londra), Saverio Zumbo (Università di Genova), operatori Hospice "Il Gelso" (ASLAL) e delle cure palliative di Alessandria e Valenza

Moderà Roberto Lasagna (Direttore artistico Ottobre Alessandrino), Raffaello Basiglio (compositore)

[Ingresso libero previa prenotazione su ottobrealessandrino.it](http://ottobrealessandrino.it)

Prima parte dell'evento "Psicoanalisi e cinema. Le immagini come cura." La sala cinematografica come spazio protetto di ascolto, elaborazione sociale e cura dell'anima, con l'analisi di film incentrati su sogno, psiche e dimensione onirica per esplorare il legame tra cinema e social dreaming alla scoperta di come il sogno del singolo si trasformi in rielaborazione collettiva.

MUSICA

mercoledì 30 settembre
ore 20:00

CanzonCINEMA

Luogo Andando e Stando Libreria con Mescita (via Bissati, 14)

Ospiti Odeon Suite (Dado Bargioni, Laura Tartuferi e Andrea Negruzzo)

[Ingresso libero](#)

Un concerto-racconto che rielabora le canzoni del cinema americano per entrare nel cuore dei grandi film hollywoodiani. Con linee melodiche dal potere di evocare turbini di emozioni e precisi periodi storici, la dimensione acustica viene analizzata anche con aneddoti per uno spettacolo coinvolgente e ricco di sorprese.

mercoledì 30 settembre
ore 20:45

Labirinti di Suspense. I paesaggi dell'anima di Alfred Hitchcock

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza Fabrizio De Andrè, 76)

In collaborazione con Scuola di Specializzazione Psicoterapia Conversazionale di Parma, Associazione Italiana di Psicologia Analitica, Astrea e Demetra, Tra Cuore e Mente

Ospiti Massimo Boero (giornalista), Paolo Lipari (regista), Benedetta Pallavidino (critica cinematografica), Giorgio Simonelli (TV Talk)

Modera Roberto Lasagna (Direttore artistico Ottobre Alessandrino), Raffaello Basiglio (compositore)

[Ingresso libero previa prenotazione su ottobrealessandrino.it](http://ottobrealessandrino.it)

Seconda parte dell'evento "Psicoanalisi e cinema. Le immagini come cura". Alfred Hitchcock ha saputo tradurre il labirinto dell'inconscio in geometria dell'ansia moderna. Proiezione speciale di "Hitchcock Island" di Paolo Lipari, documentario che svela il legame viscerale del regista con l'Isola Comacina, e la presentazione del libro "Hitchcock. Il labirinto delle passioni" di Massimo Boero, per una ricognizione dei luoghi della Liguria e della Lombardia scelti come set di quella sua primissima, storica opera.

**giovedì
1 ottobre**

LIBRI

giovedì 1 ottobre
ore 18:30

Signora dei misteri. Omaggio a Daria Nicolodi

Luogo Piazzetta della Lega

Ospiti Fabio Melelli (storico del cinema), Antonio Tentori (sceneggiatore)

Modera Raffaello Basiglio (compositore)

[Ingresso libero](#)

Un omaggio a Daria Nicolodi, attrice e sceneggiatrice protagonista indiscussa dell'horror e del thriller italiano, anche in virtù del sodalizio professionale e personale con il Maestro del brivido Dario Argento conosciuto nel 1974 per "Profondo rosso", attraverso la presentazione del libro "Daria Nicolodi. Signora dei misteri" di Roberto Lasagna, Fabio Melelli, Antonio Tentori.

giovedì 1 ottobre
ore 21:00

Settimana arte e salute mentale

Luogo La Risto (viale Milite Ignoto, 1/a)

A cura di Associazione Human Art, Centro di Salute Mentale di Alessandria

Prima della proiezione sarà possibile cenare presso La Risto (viale Milite Ignoto, 1/a), con prenotazione al 3341951774

Ospiti rappresentanti istituzionali Città di Alessandria, ASL AL, CSM, Cooperativa Anteo. Moderano: Francesca Brancato, Camilla Lasagna (APS Human Art)

Ingresso a offerta libera

Una serata di proiezione di cortometraggi in collaborazione con il Centro di Salute Mentale di Alessandria, condotta dall'Associazione Human Art in apertura della rassegna culturale "Leggermente in Profondità" VII edizione – un cerchio di riflessione condivisa su quali immagini e parole hanno senso, per parlare oggi di salute mentale.

giovedì 1 ottobre
ore 21:00

Phenomena di Dario Argento

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

Ospiti Fabio Melelli (storico del cinema), Antonio Tentori (sceneggiatore)

Moderatore Raffaello Basiglio (compositore)

Ingresso libero

"Phenomena" è il film cult del 1985 di Dario Argento con protagoniste le magnetiche interpretazioni di Daria Nicolodi e di una giovanissima Jennifer Connelly. La proiezione è introdotta dallo storico del cinema Fabio Melelli in dialogo con lo sceneggiatore Antonio Tentori.

**venerdì
2 ottobre**

CINEMA

venerdì 2 ottobre
ore 11:00

IO SARÒ. Puoi essere ciò che vuoi con gli studenti della scuola Serena Pacelli di Altamura

Luogo Palatium Vetus (piazza della Libertà, 28)

A cura di Zonta Club Alessandria

Ospiti Sabina Malgora (egittologa), Simone Bigotti
(CEO BBBell)

Moderà Nadia Biancato (Presidente Zonta Club
Alessandria)

[Ingresso libero](#)

Presentazione del progetto IO SARÒ, nuovo percorso educativo, con concorso, rivolto alle bambine e ai bambini delle scuole primarie della provincia di Alessandria, ai quali Zonta Club Alessandria offre l'opportunità di sognare il proprio futuro. Realizzato in collaborazione con Le Rose Gialle di Alessandria ETS e Fondazione Garbi, il patrocinio di numerosi Comuni della provincia di Alessandria e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

CINEMA

venerdì 2 ottobre
ore 18:00

Rita la Zanzara di Lina Wertmüller

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

In collaborazione con CSC – Centro Sperimentale
di Cinematografia, Università di Genova, DISFOR,
Media Comunicazione Società, Museo Nazionale
del Cinema

Ospiti Rita Pavone (cantante), Steve della Casa
(conservatore CSC – Cineteca Nazionale), Giorgio
Simonelli (giornalista), Benedetta Pallavidino
(critica cinematografica)

[Ingresso libero](#)

Rita Pavone protagonista di un incontro speciale, seguito dalla proiezione della versione restaurata di "Rita la zanzara", il musicarello del 1966 diretto da Lina Wertmüller. Rita è una studentessa liceale ribelle, innamorata del suo professore di musica, del quale scoprirà presto la sorprendente doppia vita: insegnante di musica classica di giorno e interprete yéyé di notte. Evento-convegno sui biopic musicali (Cinema e rockstar) in collaborazione con Università di Genova, DISFOR, Media Comunicazione e Società.

INCONTRI

venerdì 2 ottobre
ore 19:00

Inchiostro Limited Edition – VERTIGINI

Luogo Spazio Andando (via Bissati, 27)

A cura di Inchiostro Festival

In collaborazione con Andando e Stando Libreria
con Mescita

Ingresso libero

Prima esposizione delle opere originali realizzate da illustratori e calligrafi con i migliori stampatori d'arte italiani, tirature limitate realizzate live nel chiostro durante il festival, sul tema ispirato da Umberto Eco e la sua "Vertigine della lista".

La mostra è visitabile dal 30 settembre al 31 ottobre 2026 negli orari di apertura dello spazio.

TEATRO

venerdì 2 ottobre
ore 21:00

La soglia dell'Invisibile. La letteratura come Sogno e Visione di Enrico Terrinoni

Luogo Multisala Kristalli (Via Giuseppe Parini, 17)

In collaborazione con Caffè Mike

Con Enrico Terrinoni (traduttore e saggista)

Ingresso libero

Da Giordano Bruno l'eretico a William Blake il visionario; da James Joyce l'inventore della parola a Tom Waits il sognatore dell'incubo; da William Shakespeare padre di fantasmi a Bob Dylan cantore dell'eternamente poetico: un viaggio vertiginoso tra gli artisti che hanno osato spingere la parola oltre i suoi stessi limiti, condotto dal professor Terrinoni, in cui lasciarsi andare per cogliere l'invisibile.

venerdì 2 ottobre
ore 22:00

Quando le donne avevano la coda di Pasquale Festa Campanile con soggetto di Umberto Eco

Luogo Multisala Kristalli (Via Giuseppe Parini, 17)

In collaborazione con CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia, Museo Nazionale del Cinema

Ospiti Steve della Casa (Conservatore CSC – Cineteca Nazionale), Danilo Arona (scrittore), Michele Cogo (scrittore)

Ingresso libero

Alcuni uomini delle caverne cresciuti in una zona semidesertica, scoprono un giorno che in una delle loro trappole è caduto un nuovo animale mai visto: una donna. Dalla scoperta del fuoco alla scoperta dell'altro sesso, un film ironico e umorista sull'eterno conflitto tra uomini e donne, con musiche di Ennio Morricone e da un soggetto di Umberto Eco.

**sabato
3 ottobre**

sabato 3 ottobre
ore 16:30

San Francesco aulente fiore

Luogo Auditorium Pittaluga (via Parma, 1)

A cura di Conservatorio Vivaldi – Alessandria, Scatola Sonora, in collaborazione con la Società Alessandrina di Italianistica

Di e con Giorgio Leonida Tosi (direzione musicale), Donato Sansone (ideazione, ricerca storica e musicale), ZEBO (Zero Emission Baroque Orchestra ensemble)

Ingresso libero

La storia di San Francesco raccontata in 6 quadri musicali: Camminando per le piazze di Babilonia, La conversione, Padre nostro che sei nei cieli, Al cospetto del sultano, Il bimbo di Betlehem, Sommerso nell'abisso della chiarezza divina. Con musica inedita e mai eseguita, frutto di ricerca storica, letteraria, musicale e iconografica.

REQUIEM Annual Meeting

Luogo Tenuta La Fiscale (via Frugarolo, 142, 15122 Spinetta Marengo AL)

INCONTRI

sabato 3 ottobre
ore 18:00

Opening

A cura di Requiem For a Film

Ingresso libero

Un festeggiamento per i nove anni di Requiem For a Film: un'occasione speciale per ritrovarsi con gli storici partner e soci, ripercorrere i traguardi dell'anno trascorso e svelare i progetti e gli obiettivi futuri. A fare da cornice all'evento di quest'anno sarà La Fiscale, celebre e affascinante tenuta nell'Alessandrino.

CINEMA

sabato 3 ottobre
ore 19:00

Piera Detassis nel cinema italiano

Ospiti Piera Detassis (giornalista e critica cinematografica), Emanuele Rauco (critico cinematografico)

Ingresso libero

Un prestigioso omaggio a Piera Detassis, figura centrale della cultura e della critica cinematografica italiana, per ripercorrere la sua visione critica e l'esperienza alla guida dei Premi David di Donatello. In dialogo con il critico Emanuele Rauco.

INCONTRI

sabato 3 ottobre
ore 20:00

Aperitivo

A cura di Requiem For a Film, Fuga di Sapori

Costo: 20€. Prenotazioni su ottobrealessandrino.it

MUSICA

sabato 3 ottobre
ore 22:00

DJ set con Giordano e Pacific Bureau

A cura di Requiem for a film

Ingresso libero

Party di chiusura con DJ set a cura di Giordano (22:00 - 24:00) e Pacific Bureau (24:00 - 02:00).

**domenica
4 ottobre**

LABORATORI

domenica 4 ottobre
ore 10:00 e 11:30

Calligrafia Araba

Luogo Casa di Quartiere Borgo Rovereto (Via Verona, 116)

A cura di Comunità Musulmana di Alessandria e Giovani Musulmani di Alessandria

Ospiti Eyas Alshayed (calligrafo)

[Ingresso libero ad esaurimento posti](#)

Un viaggio alla scoperta della calligrafia araba, dalle sue origini e dal suo sviluppo storico fino ai principali stili calligrafici che si sono affermati nel corso dei secoli. Dopo una prima introduzione teorica, verranno presentati gli strumenti tradizionali del calligrafo e si passerà alla parte pratica, durante la quale i partecipanti potranno cimentarsi nella realizzazione di semplici lavori sotto la guida del maestro calligrafo. Non mancheranno momenti dedicati a curiosità, domande e approfondimenti, con una conclusione speciale attraverso alcune scritte realizzate in omaggio ai partecipanti. A conclusione dell'incontro sarà offerto il tradizionale rito del tè.

LIBRI

domenica 4 ottobre
ore 11:00

Caffè letterario: Alessio Carciofi presenta *Spegni tutto. Vivere nell'era artificiale senza diventare robot*

Luogo Piazzetta della Lega

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori, Caffè Mike

Ospiti Alessio Carciofi (scrittore)

Modera Mico Rao (community manager, Lab 121)

[Ingresso libero](#)

Alessio Carciofi, autore e docente universitario tra i pionieri del digital detox in Italia, affronta la questione dell'umano nell'era artificiale. In un dialogo tra un monaco, abituato al silenzio e ai tempi lunghi, e una voce di intelligenza artificiale, indaga ciò che possiamo affidare alla macchina e ciò che dobbiamo custodire nell'accelerazione contemporanea.

INCONTRI

domenica 4 ottobre
ore 15:00

Inventabilia. L'800 che inventò il Futuro

Luogo Castello di Piovera (via Balbi, 2/4,
Piovera AL)

A cura di Castello di Piovera

Ingresso libero

Una mostra dedicata oggetti di uso quotidiano inventati nel 1800 che hanno rivoluzionato il modo di essere, vestire, comportarsi e lavorare. Il progetto analizza l'impatto materiale e immateriale di queste invenzioni, creando un ponte critico tra l'archeologia industriale del XIX secolo e la modernità contemporanea.

La mostra sarà visitabile tutte le domeniche fino al 15 novembre 2026, dalle 15:00 alle 19:00.

INCONTRI

domenica 4 ottobre
ore 16:00

Calligrafia araba tra segno e bellezza

Luogo Piazzetta della Lega

A cura di: Comunità Musulmana di Alessandria e
Giovani Musulmani di Alessandria

Ospiti Eyas Alshayed (calligrafo), Giulio Masoni
(architetto)

Ingresso libero

Il talk sarà un'occasione per avvicinarsi all'arte della calligrafia araba attraverso l'esposizione di alcune opere e la presentazione di antichi strumenti di scrittura. Si parlerà della calligrafia non soltanto come forma artistica, ma anche del suo legame con la cultura islamica, della sua dimensione spirituale e del suo ruolo nell'educazione alla bellezza.

domenica 4 ottobre
ore 17:00

Be Kind

Cortometraggi vincitori 2025-2026

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza
Fabrizio De Andrè, 76)

A cura di Melalab

Ingresso libero previa prenotazione su
ottobrealessandrino.it

Proiezione dei cortometraggi realizzati nella scorsa annualità del progetto “Be Kind – Make the Difference”, un percorso di formazione per le scuole secondarie di secondo grado di Alessandria e provincia che vede nel cinema l’arte collettiva per eccellenza, grazie a cui sviluppare lavoro di squadra, gestione delle responsabilità, capacità di autodeterminazione e espressione di sé.

INCONTRI

domenica 4 ottobre
ore 18:00 e 21:00

Sette domande su San Francesco di Roberto Livraghi.

Pubblica investigazione sul santo e sulla chiesa che porta il suo nome

Luogo Ex Chiesa di San Francesco (via XXIV
Maggio, 5)

In collaborazione con ASM Costruire Insieme

Con Roberto Livraghi

Ingresso su prenotazione. Per informazioni
e prenotazioni: 0131 234266,
serviziculturali.0220@asmcostruireinsieme.it

Alessandria partecipa alle celebrazioni per il santo di Assisi, figura che ispira e divide, con un’indagine condotta dallo storico Roberto Livraghi legata al recente recupero e al restauro della chiesa di San Francesco, una delle sedi francescane più antiche e poco conosciute. Un racconto intorno alla dimensione spaziale della chiesa, alla musica come componente protagonista, e alle immagini che agevolano la comprensione della sensibilità medievale e delle vicende ricostruite.

LIBRI

domenica 4 ottobre
ore 19:30

Nicola Ravera Rafele presenta *Nubifragio*

Luogo Piazzetta della Lega

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori

Ospiti Nicola Ravera Rafele (autore)

Modera Massimo Brusasco (giornalista, Il Piccolo)

Ingresso libero

Nicola Ravera Rafele presenta “Nubifragio”, un romanzo corale che prende avvio dall’esperienza personale dell’autore a Stromboli durante l’alluvione dell’agosto 2022. Otto personaggi in vacanza su un’isola vedono il loro tempo di sospensione spezzato quando il disastro metaforico assume contorni terribilmente reali. Una riflessione sulla fragilità umana, sulla precarietà contemporanea e su ciò che ci tiene uniti quando il mondo vacilla.

CINEMA

domenica 4 ottobre
ore 21:00

Aldair. Cuore giallorosso di Simone Godano

Luogo Teatro Ambra (viale Brigata Ravenna, 8)

In collaborazione con DLF Alessandria-Asti

Ospiti Sandro Bonvissuto (scrittore), Lucio Laugelli (filmmaker), Nicola Ravera Rafele (scrittore), Giorgio Simonelli (TV Talk)

Ingresso libero

Lo scrittore Sandro Bonvissuto da tifoso romanista intraprende un viaggio non solo per conoscere il campione brasiliano Aldair Nascimento Santos, difensore icona dell’AS Roma, ma soprattutto per condividere un’idea di calcio fatta di appartenenza, eleganza e rispetto. Con la proiezione di “Aldair. Cuore giallorosso”, documentario diretto da Simone Godano per raccontare una carriera straordinaria e un legame profondo tra un uomo, una squadra e una città.

**lunedì
5 ottobre**

MUSICA

**lunedì 5 ottobre
ore 18:30**

Echi d'Europa. Vivaldi Flute Consort

Luogo Chiesa di S. Maria del Carmine (via dei Guasco, 11 - Alessandria)

A cura di Conservatorio Vivaldi – Alessandria, Vivaldi Flute Week

Con Vivaldi Flute Consort

Ingresso libero

Il Vivaldi Flute Consort, gruppo strumentale formato dagli studenti di flauto del Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria con la partecipazione di studenti di altri istituti, proporrà brani di Pascual Vilaplana (Traversus), Chabrier (España), le suggestive atmosfere della Suite del Peer Gynt di Grieg e il Medley Italiano di Sorrentino.

INCONTRI

**lunedì 5 ottobre
ore 18:30**

Raccontare in Dialecto

Luogo Fuga di Sapori Bistrò (piazza Don Amilcare Soria, 37)

In collaborazione con Fuga di Sapori

Ospiti Mirella Pastorello (Assessora alla Cultura Pecetto di Valenza), Franco Zaio (autore), Fiorenza Tinto (curatrice del volume)

Ingresso libero

Un dialogo sul valore della memoria orale e dei dialetti come patrimonio vivo da custodire e tramandare. Franco Zaio racconta l'esperienza di “Chënta Giuseppina... chënta”, nata dalla raccolta di storie e parole nel dialetto di Lu Monferrato, insieme a Fiorenza Tinto, curatrice del volume e nipote della protagonista. Con Mirella Pastorello il racconto si allarga alla straordinaria collezione di oltre 200 edizioni de “Il Piccolo Principe” in lingue e dialetti diversi custodita dal Comune di Pecetto di Valenza. Un incontro sul valore del raccontare per preservare parole, identità e memoria dei territori. Segue aperitivo offerto ai partecipanti da Fuga di Sapori.

**martedì
6 ottobre**

INCONTRI

martedì 6 ottobre
ore 16:00

Alessandria tra realtà e racconto. Cinema, cultura e immagine della città

Luogo Aula 108, Palazzo Borsalino (Via Cavour, 84)

In collaborazione con Corso di alta formazione in Branding e ascolto pubblico dell'Università del Piemonte Orientale, Città di Alessandria, ATL Alexala

Ospiti Marco Novarese (Università del Piemonte Orientale), Cesare Torre (Vice Presidente ASM Costruire Insieme), Roberto Lasagna (Direttore artistico Ottobre Alessandrino), Elisa Campanella (Associazione Cultura e Sviluppo), Davide Bracco (Film Commission Torino Piemonte), Claudio Braggio (Città di Alessandria)

Ingresso libero

Una riflessione sul ruolo del cinema e della cultura nella costruzione dell'immagine di Alessandria e del suo potenziale come spazio narrativo e culturale, con un'attenzione specifica al ruolo di festival, produzioni e iniziative culturali in termini di relazioni, partecipazione, nuovi usi degli spazi e consapevolezza del patrimonio locale. L'evento fa parte del percorso partecipato di City branding di Alessandria realizzato da Città di Alessandria, Università del Piemonte Orientale e ATL Alexala.

MUSICA

martedì 6 ottobre
ore 18:30

Romanze e rêverie

Luogo Auditorium Pittaluga (via Parma, 1)

A cura di Conservatorio Vivaldi – Alessandria, Vivaldi Flute Week

Con Berten D'Hollander (flauto), Anna Granik (pianoforte)

Ingresso libero

Berten D'Hollander (flauto) e Anna Granik (pianoforte) propongono un repertorio a forte impronta francese che intreccia Romanticismo e Impressionismo, interpretando brani di Schumann, Caplet, Gaubert, Čajkovskij, Debussy, Saint-Saëns, Luytpaerts e Wood.

martedì 6 ottobre
ore 18:30

Briciole al cielo **di Gian Francesco Tiramani**

Luogo Palatium Vetus (piazza della Libertà 28)

A cura di AIDO Associazione italiana per la donazione di organi – Sezione provinciale di Alessandria

Presenta Nadia Biancato (Presidente AIDO Piemonte)

Ospiti Giordano e la sua mamma, Gian Francesco Tiramani (regista – in collegamento dalla Camera dei Deputati), Fabio Arossa (Vice Presidente AIDO Piemonte – Sezione provinciale di Alessandria)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

La storia vera del piccolo Giordano, che nel 2024 ha ricevuto un nuovo cuore all'Ospedale Regina Margherita di Torino dopo 7 mesi di attesa. All'interno del progetto "Influencer del Dono", sostenuto da Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, la proiezione sensibilizza per la scelta del "Sì" alla donazione degli organi, come segno di speranza per le 8.000 persone che in Italia sono in attesa di un trapianto.

TEATRO

martedì 6 ottobre
ore 21:00

Laudato sie, mi' Signore. **San Francesco nell'ottocentesimo** **anniversario**

Luogo Ex Chiesa di San Francesco (via XXIV Maggio, 5)

In collaborazione con Città di Alessandria, ASM Costruire Insieme

Ospiti Andrea Pennacchi (attore e drammaturgo), Maria Virgillito (attrice), Compagnia di danza Artemis, Monica Casadei (coreografia), Beatrice Marozza (violino), Antonio Amadei (violoncello)

Ingresso su prenotazione. Per informazioni e prenotazioni: 0131 234266, serviziculturali.0220@asmcostruireinsieme.it

Un intenso viaggio tra parola, musica e movimento, ispirato al celebre Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi. La forza evocativa delle voci di Andrea Pennacchi e Maria Virgillito si intrecciano a danza contemporanea e musica dal vivo per una riflessione poetica e attuale sul rapporto tra uomo, natura e spiritualità.

**mercoledì
7 ottobre**

MUSICA

mercoledì 7 ottobre
ore 18:30

Geografie del Settecento

Luogo Auditorium Pittaluga (via Parma, 1)

A cura di Conservatorio Vivaldi – Alessandria,
Vivaldi Flute Week

Con Horacio Parravicini (traversiere), Franz
Silvestri (clavicembalo)

Ingresso libero

Horacio Parravicini (traversiere), primo flauto dell'Orchestra Sinfonica di Bilbao, accompagnato da Franz Silvestri (clavicembalo), ci farà compiere un viaggio barocco su strumenti d'epoca tra le sonorità settecentesche delle Sonate per flauto e basso continuo di Telemann, Leclair, Mûthel e C.P.E. Bach.

INCONTRI

mercoledì 7 ottobre
ore 18:30

Città a misura. Progettare il futuro degli spazi collettivi

Luogo Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di
Alessandria (via dei Guasco, 47)

In collaborazione con Ordine Architetti di
Alessandria, ANCE Associazione Nazionale
Costruttori Edili di Alessandria

Ospiti Carlo Berizzi (Presidente del Corso di
Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università
di Pavia), Stefano Recalcati (Associate Director
ARUP), Fiorenza Tento (Presidente Ordine degli
Architetti della Provincia di Alessandria)

Moderà Eleonora D'Alessandro (project manager
culturale)

Ingresso libero

In un contesto urbano segnato da trasformazioni ambientali, sociali e demografiche, ripensare lo spazio pubblico significa interrogarsi sul ruolo dell'architettura nella costruzione di comunità più inclusive, accessibili e sostenibili.

mercoledì 7 ottobre
ore 21:00

Sapore di Vanzina. L'Italia in commedia

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

Ospiti Enrico Vanzina (regista), Rocco Moccagatta (critico cinematografico)

[Ingresso libero](#)

La storia della commedia italiana vede nel cinema a firma Vanzina il suo cardine: il lavoro di Steno prima e dei figli Carlo e Enrico dopo ha raccontato e allo stesso tempo definito l'evoluzione del Paese e dei suoi costumi. Testimone di questo racconto è Enrico, che traghetta la comicità italiana dagli storici set paterni fino alla creazione di autentici cult generazionali. Segue la proiezione della commedia del 1982 "Eccezzzionale Veramente".

**giovedì
8 ottobre**

LIBRI

giovedì 8 ottobre
ore 18:00

Saturday Night Cinema. La scuola della risata americana dalla TV al grande schermo

Luogo Spazio Andando (via Bissati, 27)

Ospiti Samira Mancino (critica cinematografica),
Valentina Testa (critica cinematografica)

Modera Roberto Lasagna (Direttore artistico
Ottobre Alessandrino)

[Ingresso libero](#)

Presentazione del volume "Saturday Night Cinema", una raccolta di saggi scritti da under 30 dedicati ad attrici e attori che hanno calcato l'iconico palcoscenico dello Studio 8H a 30 Rockefeller Plaza di New York City per poi raggiungere i grandi schermi hollywoodiani e non solo.

giovedì 8 ottobre
ore 18:00

Radici e orizzonti

Luogo Auditorium Pittaluga (via Parma, 1)

A cura di Conservatorio Vivaldi – Alessandria,
Vivaldi Flute Week

Con Matej Zupan (flauto), Ana Ilić (pianoforte)

[Ingresso libero](#)

Matej Zupan (flauto), docente all'Accademia di Musica di Lubiana e primo flauto della Radio Slovena, con Ana Ilić (pianoforte), ci proporrà un programma tra lirismo e sonorità popolari con la Fantasia di Frühling, le Danze popolari slovene elaborate dallo stesso Zupan, affiancate da pagine di Colquhoun, Pucihar e Zyman.

TEATRO

giovedì 8 ottobre
ore 21:00

Perestrojka e pancake di Daniele Gattano

Luogo Teatro Alessandrino (via Giuseppe Verdi, 12)

In collaborazione con Politeama Alessandrino,
Tessere le identità APS

[Ingresso a pagamento. Biglietti su Ticketone](#)

Ti fidi dei doccia shampoo degli alberghi? E delle suore che fanno intravedere l'attaccatura dei capelli? Errore o ribellione? Se diventassi ricco, che ricco saresti? Bruni Tedeschi o Santanché? Al posto dell'inno di Mameli perché non una bella canzone di Mr. Rain? Daniele Gattano sceglie il teatro per una stand up comedy satirica, irriverente e tagliente.

**venerdì
9 ottobre**

CINEMA

venerdì 9 ottobre
ore 11:00

Io sarò

Luogo Palatium Vetus (Piazza della Libertà, 28)

A cura di Zonta Club Alessandria

Ospiti Ambra Gaudenzi (gallerista), Fabio Borlini
(allenatore di calcio)

Modera Nadia Biancato (Presidente Zonta Club
Alessandria)

Ingresso libero

Proiezione per le scuole del corto “Puoi essere ciò che vuoi” realizzato dagli studenti della Scuola Secondaria di primo grado “Serena Pacelli” di Altamura. Presentazione del progetto “Io sarò”, nuovo percorso educativo, con concorso, rivolto alle bambine e ai bambini delle scuole primarie della provincia di Alessandria, ai quali Zonta Club Alessandria offre l’opportunità di sognare il proprio futuro.

Realizzazione in collaborazione con Le Rose Gialle di Alessandria ETS e Fondazione Garbi, il patrocinio di numerosi Comuni della provincia di Alessandria e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

MUSICA

venerdì 9 ottobre
ore 18:30

Romanticismo e Decadentismo

Luogo Auditorium Pittaluga (via Parma, 1)

A cura di Conservatorio Antonio Vivaldi –
Alessandria (dalla rassegna Vivaldi Flute Week)

Con Guillermo González (flauto), Eun-Mi Park
(pianoforte)

Ingresso libero

Guillermo González (flauto), docente al Conservatorio Superiore dell’Aragona, accompagnato da Eun-Mi Park (pianoforte), ci farà ascoltare un concerto di intensa espressività tardo-romantica con- la celebre Sonata in La maggiore di César Franck e le ricche sfumature cromatiche della Sinfonische Kanzone di Karg-Elert.

Ring!

Uno scontro a colpi di opinioni tra critici cinematografici, ideato da Alberto Barbera, Bruno Fornara e Lorenzo Pellizzari

a cura di Giulio Sangiorgio

MASTERCLASS

venerdì 9 ottobre e sabato 10 ottobre
ore 11:00

Critica cinematografica con Giulio Sangiorgio

Luogo Spazio YGGDRA (via Verona, 95)

Ospiti Giulio Sangiorgio (critico cinematografico, Direttore Film Tv)

Ingresso gratuito su prenotazione sul sito ottobrealessandrino.it

La Masterclass ha durata di due giorni

La riflessione sul linguaggio del grande schermo si accende con un programma formativo dedicato a partecipanti selezionati tra le promesse della critica cinematografica di domani. Un laboratorio in due giorni gratuito su cosa significa fare critica oggi, quanto è possibile, e a cosa serve, se ancora serve (spoiler: sì!). Con Giulio Sangiorgio, direttore del settimanale Film Tv, della storica rivista del Centro sperimentale di Cinematografia Bianco e nero, e direttore artistico di Ring!

CINEMA

venerdì 9 ottobre
ore 18:00

Come eravamo. La storia di Ring!

Luogo Palatium Vetus (Piazza della Libertà, 28)

Con Alberto Barbera, Bruno Fornara e Nuccio Lodato (critici cinematografici) e, in collegamento, Bruno Fornara

A seguire proiezione di “L’ultimo spettacolo - Appunti e frammenti per Giuliana Callegari” di Angelo Barco (1999, 60’)

Ingresso gratuito

È sempre fondamentale sapere da dove veniamo: questo ritorno di Ring! quindi torna indietro nel tempo, chiacchierando con chi il festival lo ha ideato, strutturato e sostenuto. Ricordando anche, insieme, chi non c’è più, come Giuliana Callegari, a cui è dedicato il film a seguire.

venerdì 9 ottobre
ore 21:00

A cosa serve la critica? Critici a duello

Luogo Palatium Vetus (Piazza della Libertà, 28)

Con Paolo Mereghetti vs Giulio Sangiorgio (critici cinematografici)

Segue la proiezione di *Les sièges de l'Alcazar* di Luc Moullet (Francia, 1989, 57')

Ingresso gratuito

Due critici, due generazioni, due modi di intendere il cinema e il mestiere a confronto. Ring! non poteva che tornare con un duello sui massimi sistemi e sul senso del fare critica (con un divertentissimo classico, a seguire, dedicato allo scontro tra scuole divergenti).

**sabato
10 ottobre**

sabato 10 ottobre
ore 15:00

Uno contro tutti. In difesa della commedia italiana

Luogo Palatium Vetus (Piazza della Libertà, 28)

Con Rocco Moccagatta (critico cinematografico)

Ingresso gratuito

Presentazione del numero 613 di Bianco e nero: La commedia italiana 2000-2025. Ce lo meritiamo Checco Zalone? Cosa è diventata quella che un tempo chiamavamo “commedia all'italiana”? Perché Angelo Duro è diventato una star anche al cinema? A queste e altre incalzanti domande prova a rispondere un critico privo di snobismi.

sabato 10 ottobre
ore 16:30

Recensire è meglio che curare

Sull'arte dello scrivere di cinema in tempo di crisi

Luogo Palatium Vetus, piazza della Libertà, 28)

Con Emanuela Martini (Cineforum), Carlo Valeri (Sentieri selvaggi) e Roy Menarini (critico cinematografico)

Ingresso gratuito)

Presentazione di "Scrivere di audiovisivi. Ambiti, forme, strumenti", a cura di Roy Menarini (Carocci). Di cosa parliamo quando parliamo di "recensione" oggi: qualcosa è cambiato? E come si comporta, la critica, in un panorama mediale radicalmente mutato? Gli ospiti fanno il punto intorno a un libro di prossima pubblicazione (presentato in anteprima).

sabato 10 ottobre
ore 18:00

Multiforme ingegno?

Pro e contro dell'Odissea di Christopher Nolan

Luogo Palatium Vetus (Piazza della Libertà, 28)

Con Maria Sole Colombo (archivista, critica e programmatrice cinematografica) vs Roberto Silvestri (giornalista e critico cinematografico)

Ingresso gratuito)

C'è chi lo ama e chi lo odia. O semplicemente chi lo stima e chi resta perplesso. Parliamo del grande film-evento dell'anno, con critici dalle opposte opinioni. E voi da che parte state?

sabato 10 ottobre
ore 21:00

Premio Ring!

Assegnato a Fuori orario - Cose (mai) viste

Luogo Palatium Vetus (Piazza della Libertà, 28)

Dialogo con Roberto Turigliatto (critico cinematografico), Fulvio Baglivi (attore, regista e sceneggiatore)

A seguire proiezione di *Parola (su una) data [Estratti]* (2002-2006, 60' circa) di Enrico Ghezzi

Ingresso gratuito

Ogni festival che si rispetti prevede un premio: così anche Ring! decide di assegnarlo a una realtà capace di promuovere un'idea di critica che ha fatto la storia: il programma di Rai 3 "Fuori orario". A seguire, un film di conversazioni con registi e filosofi (Jacques Derrida, Slavoj Žižek) sull'11 settembre, firmato da Enrico Ghezzi.

**sabato
10 ottobre**

LIBRI

sabato 10 ottobre
ore 11:00

Caffè letterario: Francesco Longo presenta *Tennis Paradise* (66thand2nd)

Luogo Piazzetta della Lega

In collaborazione con Fondazione Circolo dei Lettori, Caffè Mike

Ospiti Francesco Longo (scrittore)

Modera Giorgia Mecca (giornalista)

[Ingresso libero](#)

Un viaggio letterario che percorre il calendario tennistico come un'eterna stagione estiva.

Attraverso partite epiche, aneddoti autobiografici e leggende medievali che dipingono il tennis come un gesto celestiale.

MUSICA

sabato 10 ottobre
ore 11:30

Energia in Musica

Luogo Centrale Termica Teleriscaldamento Telenergia (Via del Chiozzetto)

In collaborazione con Telenergia - Gruppo IREN e Conservatorio Vivaldi - Alessandria

Con Vivaldi Flute Consort

[Ingresso libero previa prenotazione su **ottobrealessandrino.it**](#)

Un'esperienza fuori dal comune, che mette in dialogo un contesto industriale affascinante, il talento di giovani musicisti, la curiosità del pubblico. L'appuntamento si colloca nella giornata di apertura alla città della Centrale di Teleriscaldamento, per scoprire un luogo insolito e farne patrimonio collettivo, anche attraverso il linguaggio della cultura.

sabato 10 ottobre
ore 14:30

Sceneggiatura con Stefano Sardo

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza Fabrizio De Andrè, 76)

Ospiti Stefano Sardo (sceneggiatore)

Ingresso a pagamento. Prenotazioni su ottobrealessandrino.it

Stefano Sardo è tra i più affermati sceneggiatori italiani. Con Alessandro Fabbri e Ludovica Rampoldi ha creato la trilogia Sky 1992-1993-1994 e ha lavorato a produzioni di grande successo come “I leoni di Sicilia”, “L’arte della gioia” e “Carême”. Per il cinema ha firmato, tra gli altri, “La doppia ora” di Giuseppe Capotondi e “Il ragazzo invisibile” di Gabriele Salvatores, esordendo alla regia nel 2021 con “Una relazione”.

MUSICA

sabato 10 ottobre
ore 18:30

Voci della terra e canto della natura

Luogo Auditorium Pittaluga (via Parma, 1)

A cura di Conservatorio Vivaldi – Alessandria, Vivaldi Flute Week

Con Stephan Rety (flauto), Umberto Ruboni (pianoforte)

Ingresso libero

Stéphane Réty (flauto), primo flauto dell’Orchestra Sinfonica di Basilea e docente a Dresda, accompagnato da Umberto Ruboni (pianoforte) si esibirà in un concerto dedicato alla natura e al folklore con la Sonata op. 21 di Gade, la Suite Paysanne Hongroise di Bartók e il suggestivo Le merle noir di Messiaen.

INCONTRI

sabato 10 ottobre
ore 19:30

Stefano Sardo racconta il “suo” cinema

Luogo Piazzetta della Lega

Ospiti Stefano Sardo (regista e sceneggiatore)

Modera Luca Ribuoli (Direttore artistico Ottobre Alessandrino)

Ingresso libero

Un incontro con Stefano Sardo, regista e sceneggiatore tra i più apprezzati del cinema italiano, per scoprire i film che hanno segnato il suo immaginario e la sua storia con il cinema, tra grandi maestri, scoperte e passioni personali.

INCONTRI

domenica 11 ottobre
ore 11:00

Colazione d'arte alla Crescentina

Luogo La Crescentina – Laboratorio per l'Arte
(strada Crescentina 2, Fubine Monferrato)

In collaborazione con Conservatorio Vivaldi –
Alessandria

Ospiti Ensemble di flauti Trio Zephyrus (Simone
Sgariboldi, Lucia Caballero e Giulia Nigra)

Ingresso libero

In occasione della mostra “Hermann Nitsch: Azione e Pensiero”, una Colazione d'Arte con concerto di flauti del Trio Zephyrus (Simone Sgariboldi, Lucia Caballero e Giulia Nigra) nella suggestiva cornice della Crescentina, per far trovare alla musica una nuova dimensione d'ascolto nel suo intreccio con l'arte visiva.

LABORATORI

domenica 11 ottobre
ore 11:00

La mia città a colori

Luogo Piazzetta della Lega

A cura di Cooperativa Semi di Senape

Ingresso libero

Un laboratorio di riuso creativo per bambine e bambini dai 5 anni in cui i bambini costruiranno una piccola cinepresa con i materiali di scarto di Remix. Guardando dentro vedranno la loro città con il colore che sceglieranno per il proprio obiettivo. Per bambini dai 5 anni.

LIBRI

domenica 11 ottobre
ore 21:00

Signora Meraviglia di Saba Anglana

Luogo Piazzetta della Lega

In collaborazione con Comune di Alessandria,
PeM! – Parole e Musica in Monferrato

Ospiti Saba Anglana (autrice)

Ingresso libero)

Saba Anglana è cantante, attrice e scrittrice di pratica multidisciplinare, con album distribuiti in oltre sessanta paesi. Con “Signora Meraviglia” (Sellerio), entrato nella dozzina finalista del Premio Strega 2025, porta la narrazione letteraria sulla scena, alternando voce narrante e canto in spettacoli di cui è protagonista: dalle produzioni teatrali con Marco Paolini alla televisione, per un linguaggio artistico che si moltiplica e si completa.

Premio Adelio Ferrero

CINEMA▲

domenica 11 ottobre
ore 16:00

Proiezione dei videosaggi

Luogo Visioni_47 (via Trotti, 47)

Modera Roberto Lasagna (Presidente del Premio Adelio Ferrero), Lucio Laugelli (filmmaker), Saverio Zumbo (Presidente sezione videosaggi del Premio Adelio Ferrero)

Ingresso libero

Il linguaggio del cinema si racconta attraverso le sue stesse immagini, per un'ora di proiezioni dei videosaggi del Premio Adelio Ferrero 2026, punto di riferimento per l'evoluzione della critica contemporanea.

CINEMA▲

domenica 11 ottobre
ore 17:00

Prima e dopo Claudio G. Fava

Luogo Visioni_47 (via Trotti, 47)

Ospiti Andrea Bosco (critico cinematografico), Oreste De Fornari (critico cinematografico), Nuccio Lodato (critico cinematografico) e Juri Saitta (critico cinematografico).

Modera Roberto Lasagna (Presidente del Premio Adelio Ferrero), Lucio Laugelli (filmmaker)

Ingresso libero

Storia e voci della critica cinematografica in Liguria e di Claudio G. Fava, critico cinematografico e dirigente televisivo fondamentale per l'incontro tra cinema e televisione italiana.

Un racconto con i principali esponenti in un viaggio tra aneddoti, passioni e storia della settima arte.

CINEMA▲

domenica 11 ottobre
ore 18:00

Omaggio a Federico Frusciante con Francesco Alò e premiazioni

Luogo Visioni_47 (via Trotti, 47)

Ospiti Francesco Alò (critico cinematografico), Valentina Balachia (Requiem For a Film), Andrea Molinari (Requiem For a Film), Lucio Laugelli (filmmaker) e Benedetta Pallavidino (critica cinematografica).

Modera Roberto Lasagna (Presidente del Premio Adelio Ferrero)

Ingresso libero

Un tributo energico, appassionato e senza filtri a uno dei volti più iconici della divulgazione cinematografica indipendente: Federico Frusciante. Francesco Alò guida il pubblico in un ritratto vivo e partecipe, per celebrare la libertà dello sguardo e l'amore viscerale per il cinema. A seguire, la premiazione del Premio Adelio Ferrero 2026 con i componenti della giuria.

**martedì
13 ottobre**

CINEMA

martedì 13 ottobre
ore 17:30

Dissonance: proiezione di cortometraggi

Luogo Salone di Rappresentanza dell'Ospedale
Civile IRCCS AOU AL (via Venezia, 16)

In collaborazione con Centro Studi Medical
Humanities DAIRI - IRCCS AOU AL, Seeyousound
International Music Film Festival e Associazioni di
Volontari

[Ingresso libero](#)

Nell'ambito del Festival per le Medical Humanities "Iconografia della salute" del Centro Studi Medical Humanities DAIRI - IRCCS AOU AL, proiezione di una selezione di corti che legano la musica e la disabilità.

CINEMA

martedì 13 ottobre
ore 21:00

Zonta Short Festival. Proiezione della selezione dei corti vincitori e finalisti dell'8a edizione del concorso scelti dalla Giuria Giovani

Luogo Palatium Vetus (piazza della Libertà, 28)

A cura di Zonta Club Alessandria

Ospiti studenti dei Licei "Umberto Eco" di
Alessandria e "Edoardo Amaldi" di Novi Ligure,
Luca Ribuoli (Direttore artistico Ottobre
Alessandrino)

Presenta Nadia Biancato (Presidente Zonta Club
Alessandria)

[Ingresso libero](#)

Zonta Short Festival è il concorso biennale per cortometraggi a regia femminile di Zonta Club Alessandria, che si svolge con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Nell'8ª edizione ha debuttato la Giuria Giovani. Il punto di vista di centinaia di studenti liceali è stato determinante nella definizione della rosa vincitrice, come proclamata dalla Giuria presieduta dal regista Luca Ribuoli. Nel corso della serata saranno proiettati i cinque cortometraggi più votati dai ragazzi.

martedì 13 ottobre
ore 21:00

Roberto Andò dai set di Rosi, Cimino e Coppola fino a *La stranezza*

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

Replica 14 ottobre, ore 10:00 - Teatro
Alessandrino (via Giuseppe Verdi, 12)

In collaborazione con Multisala Kristalli

Ospiti Roberto Andò (regista)

Moderà Roberto Lasagna (Direttore artistico
Ottobre Alessandrino) e Benedetta Pallavidino
(critica cinematografica)

Ingresso libero

Il cinema di Roberto Andò intreccia thriller psicologico, letteratura e filosofia attraverso figure di intellettuali e artisti per raccontare crisi d'identità storiche e individuali sul confine tra finzione e realtà. È così in "La stranezza", commedia ironica premiata ai David di Donatello 2023 in cui il protagonista Luigi Pirandello s'imbatte in una coppia di teatranti dilettanti impegnati nella realizzazione di uno spettacolo.

**mercoledì
14 ottobre**

LIBRI

mercoledì 14 ottobre
ore 17:30

Tradurre Umberto Eco mentre scoppiano le rivoluzioni di Elena Kostioukovitch

Luogo Palazzo Cuttica (via Parma, 1)

In collaborazione con ASM Costruire Insieme

Ospiti Elena Kostioukovitch (traduttrice)

Ingresso libero

Elena Kostioukovitch, storica traduttrice di Umberto Eco, presenta "Tradurre Umberto Eco mentre scoppiano le rivoluzioni", pubblicato nel 2026 da La nave di Teseo. Un racconto del lungo lavoro al fianco di Eco e una riflessione sulla traduzione come esercizio di equilibrio tra fedeltà al testo, interpretazione e responsabilità critica.

INCONTRI

mercoledì 14 ottobre
ore 21:00

Ascolta questa foto. Storia della fotografia in musica

Luogo Spazio Andando (via Bissati, 27)

In collaborazione con ASM Costruire Insieme

Ospiti Giovanna Calvenzi (photo editor), Rudi Bargioni (musicista), Antonella Martinelli (musicista)

Ingresso libero

Come cambia la visione di una fotografia se viene accompagnata da una musica discordante dallo stato d'animo che l'immagine sembra evocare? Un esperimento sinestetico per smontare il dispositivo interpretativo della nostra percezione partendo da famose foto storiche, accompagnate dal racconto della loro creazione e dall'esecuzione dal vivo di diverse melodie di accompagnamento.

**giovedì
15 ottobre**

INCONTRI

giovedì 15 ottobre
ore 17:30

Viaggio nel mondo del caffè. Visita guidata alla Torrefazione Mike Castagnotto Mario

Luogo Torrefazione Mike Castagnotto Mario (via Ignazio Giuseppe Bertola Roveda, 14)

In collaborazione con Caffè Mike

Ingresso libero su prenotazione su
ottobrealessandrino.it

giovedì 15 ottobre
ore 18:00

Barocco Napoletano a cura di Stefano Bagliano

Luogo Auditorium Pittaluga (via Parma, 1)

A cura di Conservatorio Vivaldi – Alessandria

Ospiti Il Cantiere di Orfeo, Stefano Bagliano

Ingresso libero

Il Cantiere di Orfeo (ensemble vocale e strumentale barocco a geometria variabile formato da allievi e docenti del Dipartimento di Musica Antica del “Vivaldi”) ci farà conoscere il Barocco musicale napoletano, una grande tradizione artistica fiorita tra il Seicento e il Settecento, che ha trasformato Napoli in una delle capitali musicali d’Europa. Saranno interpretati brani di Alessandro Scarlatti, Falconiero, Pergolesi e Mancini. Docente preparatore: Stefano Bagliano.

INCONTRI

giovedì 15 ottobre
ore 18:30

Il caffè italiano come patrimonio culturale del Made in Italy

Luogo Torrefazione Mike Castagnotto Mario (via Ignazio Giuseppe Bertola Roveda, 14)

In collaborazione con Caffè Mike

Ospiti Andrej Godina (caffesperto e divulgatore scientifico)

Ingresso libero

Un viaggio nella storia del caffè in Italia attraverso le principali innovazioni che hanno trasformato il nostro Paese nella patria mondiale dell’espresso, per approfondire il rito italiano del caffè, le diverse modalità di consumo e il ruolo storico delle torrefazioni italiane.

giovedì 15 ottobre
ore 21:00

Sonorizzazione dal vivo di *The Cameraman* interpretato da Buster Keaton

Luogo Teatro Alessandrino (via Giuseppe Verdi, 12)

A cura di Inner Wheel Club di Alessandria

Ospiti Orchestra Liceo Musicale “Umberto Eco” di
Alessandria diretta dal Maestro Enrico Pesce

[Ingresso a offerta](#)

A sessant'anni dalla scomparsa di Buster Keaton, l'orchestra del Liceo Musicale “Umberto Eco” porta sul palco del Teatro Alessandrino una sonorizzazione dal vivo di uno dei suoi capolavori, “The Cameraman” (1928), con colonna sonora originale proposta in prima assoluta composta dal Maestro Enrico Pesce. Un dialogo tra le epoche per ricordare il grande attore dalla faccia di pietra che sapeva far ridere senza mai sorridere.

INCONTRI

giovedì 15 ottobre
ore 22:00

Coffee Mixology. Una nuova prospettiva sul caffè contemporaneo

Luogo Spiritoh (via Andrea Vochieri, 12)

In collaborazione con Caffè Mike, Spiritoh

Ospiti Andrej Godina (caffesperto e divulgatore
scientifico), Luigi Barberis (bartender)

[Ingresso libero](#)

Il caffè non è soltanto una bevanda preparata in espresso o moka, ma un drink che si può preparare valorizzando la sua straordinaria ricchezza aromatica. Con degustazioni guidate e dimostrazioni pratiche, il workshop esplora una nuova visione della mixology del caffè.

**venerdì
16 ottobre**

INCONTRI

venerdì 16 ottobre
ore 17:30

Gianni e il Jazz. Storie in ascolto. Mostra fotografica di Pino Ninfa

Luogo Ex Chiesa di San Francesco
(via XXIV Maggio, 5)

Ingresso libero all'inaugurazione

Apertura della mostra fotografica realizzata dalla Città di Alessandria e ASM Costruire Insieme. Pino Ninfa ritrae Gianni Coscia per un dialogo tra musica e immagini.

La mostra sarà visitabile fino al 29 novembre 2026.

Per informazioni e modalità di accesso: asmcostruireinsieme.it,
0131 234266, serviziculturali.0220@asmcostruireinsieme.it

INCONTRI

venerdì 16 ottobre
ore 18:00

L'alimentazione ai tempi dei social

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo
(piazza Fabrizio De Andrè, 76)

Parte della programmazione del Food&Science Festival Lab Alessandria di Confagricoltura Alessandria, spin-off del Food&Science Festival di Mantova

Ospiti Beatrice Mautino (divulgatrice scientifica),
Simona Martinotti (Università del Piemonte Orientale)

Moderà Marco Caneva (Associazione Cultura e Sviluppo)

Ingresso libero

Dagli alimenti “altamente proteici” e “disinfiammanti”, fino a tisane e pillole “miracolose”: sappiamo cosa mettiamo nel piatto? Quanto le nostre scelte sono influenzate da mode e influencer? Beatrice Mautino – biotecnologa, divulgatrice scientifica, autrice, co-conduttrice del podcast “Ci vuole una scienza” per Il Post e socia di Frame, associazione torinese che cura il Food&Science Festival – in dialogo con Simona Martinotti e Marco Caneva sulla narrazione attorno al cibo e agli strumenti che distinguono una comunicazione scientifica dalle bufale.

LIBRI

venerdì 16 ottobre
ore 21:00

Echi di Eco. Letti di notte

Luogo Biblioteca Civica (piazza Vittorio Veneto, 1)

A cura di Associazione Colibrì APS

Ingresso libero, prenotazione consigliata al
3346270393, colibriassociazione.al@gmail.com

Nuova edizione della serata dedicata a brevi letture pubbliche di tre minuti, Letti di notte. Nell'anno di Umberto Eco, Fulvia Maldini, a seguire, leggerà "La misteriosa fiamma della regina Loana".

sabato
17 ottobre

LIBRI

sabato 17 ottobre
ore 11:00

Margherita Sarfatti di Micol Sarfatti

Luogo Andando e Stando (via Bissati, 14)

Ospiti Micol Sarfatti (giornalista e scrittrice)

Modera Sara Varvello (docente e artista)

Ingresso libero

Micol Sarfatti presenta il suo libro dedicato alla figura straordinaria e controversa di Margherita Sarfatti: intellettuale, critica d'arte, giornalista e figura centrale della vita culturale e politica italiana del Novecento. Un incontro per ripercorrere la vicenda pubblica e privata di una donna che è stata protagonista di uno dei periodi più complessi della storia italiana

INCONTRI

sabato 17 ottobre
ore 12:00

Galleria Nuages. 45 anni di arte e visioni

Luogo Piazzetta della Lega

In collaborazione con Casa Arcasio, Galleria Nuages, Inchiostro Festival

Ospiti Paola Dubini (Università Bocconi), Giuliana Maldini (artista), Cristina Taverna (gallerista)

Modera Andrea Musso (Inchiostro Festival)

Ingresso libero

Casa Arcasio, centro di produzione artistica per giovani artisti internazionali nel Monferrato, ospita la mostra Nuages 45: succursale temporanea della prestigiosa galleria milanese punto di riferimento internazionale per illustratori e artisti, in occasione del suo 45° anniversario.

sabato 17 ottobre
ore 14:30

Disegnare il cinema. Concept, storyboard e VFX con Claudio Capellini

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza
Fabrizio De Andrè, 76)

In collaborazione con Inchiostro Festival

Ospiti Claudio Capellini (storyboardista)

[Ingresso a pagamento. Prenotazioni su
ottobrealessandrino.it](#)

Come nasce una scena cinematografica prima ancora di essere girata? Con esempi pratici e case study professionali, la masterclass presenta gli strumenti utilizzati da produzioni cinematografiche e pubblicitarie per sviluppare, pianificare e comunicare una scena prima delle riprese, evidenziando il ruolo del disegno come strumento creativo.

LIBRI

sabato 17 ottobre
ore 15:30

Echi di Eco. La fiamma della memoria

Luogo Laboratorio Civico Carla Nespolo (via Faà di
Bruno, 39)

A cura di Associazione Colibrì APS, Compagnia
Teatrale Stregatti

[Ingresso libero, prenotazione consigliata al
3346270393, colibriassociazione.al@gmail.com](#)

Presentazione del percorso teatrale dell'Associazione e Compagnia Teatrale Stregatti dedicato alle donne migranti: storie, immagini, oggetti e racconti diventano voci di memoria e di incontri. Visita guidata alla mostra promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria in omaggio al romanzo di Umberto Eco "La misteriosa fiamma della regina Loana". Un dialogo tra la parola letteraria di Umberto Eco e l'interpretazione scenica, dove il testo echiano diventa occasione per interrogarsi su ciò che rimane e ciò che rischia di dissolversi.

sabato 17 ottobre
ore 17:00

Lascia perdere, Johnny! **di Fabrizio Bentivoglio**

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

In collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

Ospiti Fabrizio Bentivoglio (attore, regista)

Ingresso libero

L'esordio alla regia di Fabrizio Bentivoglio nel 2007, "Lascia perdere, Johnny!", racconta la storia del giovane Fausto che aspira a diventare un chitarrista professionista, tra sogni inseguiti e anche raggiunti sullo sfondo di un Sud Italia povero ma dignitoso.

LIBRI

sabato 17 ottobre
ore 19:00

***Solo una volta* di Franco Montini**

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

In collaborazione con Edizioni Falsopiano

Ospiti Franco Montini (scrittore), Fabrizio Bentivoglio (attore, regista)

Ingresso libero

Fermarsi all'esordio. È ciò che accomuna l'esperienza vissuta da una serie di personaggi che, dopo aver diretto un primo film, hanno abbandonato l'attività di regista. Un curioso fenomeno raccontato in prima persona da chi ha vissuto una prima e contemporaneamente ultima volta dietro la macchina da presa, nel libro edito per Falsopiano a cura di Franco Montini.

LIBRI

sabato 17 ottobre
ore 19:30

Gian Marco Griffi e Stefano Petrocchi in dialogo

Luogo Circolo Golf Margara (Regione Margara, 7, Fubine Monferrato)

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori

Ospiti Gian Marco Griffi (scrittore, Direttore del Circolo Golf Margara), Stefano Petrocchi (Direttore Fondazione Maria e Goffredo Bellonci)

Ingresso libero

Una conversazione tra Gian Marco Griffi, tra le voci più originali della letteratura italiana contemporanea, e Stefano Petrocchi, Direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci. A partire dall'universo narrativo di "Ferrovie del Messico" (Laurana Editore), il dialogo allarga lo sguardo al mestiere dello scrittore, ai processi della creazione letteraria e al ruolo che la letteratura può avere nella società contemporanea.

**domenica
18 ottobre**

LABORATORI

domenica 18 ottobre
ore 10:00

Be Kind – Scrittura in gioco

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza Fabrizio De Andrè, 76)

Ideato da Luca Ribuoli

A cura di Giada Bellotti con Melalab

Ingresso riservato agli studenti degli istituti scolastici superiori

Una maratona di scrittura cinematografica per studentesse e studenti delle scuole superiori di Alessandria e provincia che sviluppano soggetti per il cinema, divisi in squadre (Script Contest), e li presentano a una platea di esperti (Pitching Session). Dalle 16:30 presentazione degli elaborati, aperta al pubblico.

LIBRI

domenica 18 ottobre
ore 16:00

Il gabbiano di Corrado Parise

Luogo Piazzetta della Lega

Ospiti Corrado Parise (autore)

Ingresso libero

Una presentazione multimediale di “Ci Vediamo a Casa”, testo che nasce dalla raccolta di storie vere, vissute nelle Comunità per minori gestite dalla Cooperativa Il Gabbiano, raccolte, giorno dopo giorno, da Corrado Parise e Barbara Michelerio. Un punto di partenza per parlare della vita in comunità, della relazione educativa, della crescita e del significato della parola “casa”. Un’occasione per conoscere meglio un mondo poco noto eppure ricco di contenuti importanti, utili alla riflessione sulla nostra società e sulle sue dinamiche.

INCONTRI

domenica 18 ottobre
ore 18:00

Cinema on air. Divulgazione cinematografica in radio con Betty Senatore e Massimo Cirri

Luogo Piazzetta della Lega

Ospiti Betty Senatore (Radio Capital), Massimo Cirri (giornalista), Fabrizio Laddago (Radio Gold), Giorgio Simonelli (Tv Talk)

[Ingresso libero](#)

Le voci di Betty Senatore e di Massimo Cirri accompagnano il pubblico in un racconto esclusivo sul legame tra cinema e mezzo radiofonico per scoprire come la radio traduce le immagini in parole, trasformandosi in un potente veicolo di divulgazione, approfondimento e passione per la settima arte. Evento-convegno sui biopic musicali (Cinema e rockstar) in collaborazione con Università di Genova, DISFOR, Media Comunicazione e Società.

INCONTRI

domenica 18 ottobre
ore 19:30

Superottimisti in Alessandria. Memorie della città, ricordi dei cittadini

Luogo Piazzetta della Lega

A cura di Superottimisti – Archivio Regionale di Film di Famiglia, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema.

Musiche dal vivo Alessandra Novaga (musicista)

Introduce Irene Molina (Assessora Università e Pubblica Istruzione Città di Alessandria)

[Ingresso libero](#)

Una proiezione-concerto che intreccia gli home movies dei cineamatori alessandrini, conservati dall'Archivio Superottimisti, con i film delle origini del Museo Nazionale del Cinema. Immagini private e memoria collettiva si incontrano per raccontare Alessandria e il suo territorio attraverso sguardi diversi: dalla quotidianità dei film di famiglia al mito della tradizione del cappello nelle comiche dei primi del Novecento. A dare nuova voce alle immagini, la musica dal vivo di Alessandra Novaga.

INCONTRI

domenica 18 ottobre
ore 21:00

Una cena da cinema

Luogo Fuga di Sapori Bistrò (piazza Don Amilcare Soria, 37)

In collaborazione con Fuga di Sapori

Ingresso a pagamento con prenotazione tramite
Fuga di Sapori Bistrò

Un appuntamento conviviale dedicato al cinema e a Ottobre Alessandrino. Fuga di Sapori Bistrò apre le sue porte per una cena a tema, destinando parte del ricavato a sostegno della manifestazione.

martedì
20 ottobre

CINEMA

martedì 20 ottobre
ore 21:00

Blow-Up di Michelangelo Antonioni

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

In collaborazione con Multisala Kristalli

Ospiti Enrica Fico Antonioni (regista, attrice, produttrice), Leonardo De Mai (regista)

Ingresso libero)

“Blow-Up” è l’iconico capolavoro del 1966 di Michelangelo Antonioni, vincitore della Palma d’Oro al Festival di Cannes nel 1967. Nel suo sessantesimo anniversario, Enrica Fico Antonioni ricorda la genialità di un’opera che va oltre il thriller d’autore, definendosi come una riflessione filosofica sulla percezione della realtà.

**mercoledì
21 ottobre**

CINEMA

mercoledì 21 ottobre
ore 11:00

Michelangelo Antonioni: dialogo con Enrica Fico Antonioni e Leonardo De Mai

Luogo IIS Umberto Eco (via Faà di Bruno Emilio, 85)

In collaborazione con IIS Umberto Eco

Ospiti Enrica Fico Antonioni (regista, attrice, produttrice), Leonardo De Mai (regista)

Modera Roberto Lasagna (Presidente del Premio Adelio Ferrero)

[Ingresso libero](#)

Un incontro con Enrica Fico Antonioni e il regista Leonardo De Mai, autore del documentario “A casa di Michelangelo Antonioni”, film che apre le porte dello spazio privato del Maestro svelandone silenzi, ricordi, oggetti quotidiani e pittura, espressioni che hanno nutrito la sua straordinaria visione cinematografica.

CINEMA

mercoledì 21 ottobre
ore 18:00

Dialogo con Enrica Fico Antonioni e Leonardo De Mai

Luogo Palatium Vetus (piazza della Libertà, 28)

Ospiti Enrica Fico Antonioni (regista, attrice, produttrice), Leonardo De Mai (regista)

Modera Roberto Lasagna (Presidente del Premio Adelio Ferrero)

Con la partecipazione di Benedetta Pallavidino, Luca Ragazzo, Sandra Innamorato, vincitori del Premio Adelio Ferrero delle scorse edizioni, in dialogo con gli ospiti

[Ingresso libero](#)

Le giornate del Premio Adelio Ferrero si arricchiscono di un appuntamento di alto valore formativo e culturale: i concorrenti delle scorse edizioni incontrano Enrica Fico Antonioni, custode dell’eredità artistica del Maestro del cinema moderno, in dialogo con Leonardo De Mai, per un caloroso omaggio corale a Michelangelo Antonioni. Segue proiezione del documentario di Leonardo De Mai “A casa di Michelangelo Antonioni”. L’evento rientra nella rassegna “È Cultura” della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

mercoledì 21 ottobre
ore 21:00

La rivalutazione della tristezza di Elio

Luogo Teatro Alessandrino (via Giuseppe Verdi, 12)

[Ingresso a pagamento. Biglietti su Ticketone](#)

Elio, accompagnato dalla sua band, intraprende un viaggio musicale alla riscoperta della tristezza, un sentimento che attraversa la storia dell'arte e di ogni forma di espressione umana, che oggi viene spesso temuto e rimosso, per restituirle nobiltà e necessità.

**giovedì
22 ottobre**

LIBRI

giovedì 22 ottobre
ore 18:30

Cucire Universi di Domitilla Dardi

Luogo me.dea (via dei Guasco, 47)

In collaborazione con APS me.dea centro
antiviolenza

Ospiti Domitilla Dardi (autrice), Marzia Migliora
(artista)

Moderà Elisa Campanella (Associazione Cultura e
Sviluppo)

[Ingresso libero](#)

In "Cucire Universi", Domitilla Dardi rilegge le pratiche artigianali tradizionalmente associate al lavoro femminile, sottraendole alla definizione di "arti minori" e restituendo al gesto e al saper fare il loro valore creativo, culturale e politico. In dialogo con Marzia Migliora, artista che da sempre indaga il lavoro, i gesti e le storie individuali come parte di una memoria collettiva, un incontro per costruire una contronarrazione capace di mettere in discussione gerarchie e stereotipi e riconoscere nella manualità una forma di resistenza culturale.

giovedì 22 ottobre
ore 21:00

Sconfinando di Giorgio Conte

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza Fabrizio De Andrè, 76)

A cura di Alessandria Jazz Club nell'ambito di JazzAL Alessandria Jazz Festival 2026

Con Giorgio Conte (chitarra e voce), Bati Bertolio (fisarmonica e vibrandoneon), Massimo Germini (chitarra), Alberto Parone (batteria e basso vocale)

[Ingresso a pagamento. Prenotazioni su \[alessandriajazzclub.it\]\(http://alessandriajazzclub.it\)](#)

Lo spettacolo prende il nome dall'ultimo album di Giorgio Conte: un itinerario musicale, punteggiato da aneddoti e narrazioni, del suo grande repertorio di compositore e di chansonnier internazionale, tra musica e parole che lo contraddistinguono per lo stile unico ed inconfondibile di artista polivalente.

**venerdì
23 ottobre**

INCONTRI

venerdì 23 ottobre
ore 17:00

Alessandria Universitaria – Città a Misura

Luogo Aula Magna del DISIT di UPO (Viale Teresa Michel, 11)

A cura di ANCE Alessandria, in collaborazione con Università del Piemonte Orientale, Ordine degli Architetti della Provincia di Alessandria, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Alessandria, Collegio dei Geometri della Provincia di Alessandria, Collegio dei Geometri di Casale Monferrato, FIAIP

[Ingresso gratuito previa prenotazione sul sito \[ANCE\]\(http://ANCE\)](#)

Un incontro sul ruolo dell'Università come motore di trasformazione della città, capace di incidere sullo sviluppo urbano, sociale, culturale ed economico. A partire dall'esperienza di Alessandria, una riflessione su come formazione, ricerca, nuovi servizi e spazi universitari possano contribuire a ridisegnare la città e aumentarne l'attrattività.

venerdì 23 ottobre
ore 18:00

***Stabat Mater* di Pasquale Cafaro**

Luogo Chiesa Santa Maria del Carmine (via dei Guasco, 11)

A cura di Conservatorio Antonio Vivaldi – Alessandria (dalla rassegna Il Cantiere di Orfeo)

Ospiti Riccardo Glinac (pianista e allievo direttore d'orchestra), Il Cantiere di Orfeo (ensemble)

[Ingresso libero](#)

Riccardo Glinac (pianista e allievo direttore d'orchestra) dirigerà l'esecuzione dell'opera per soli coro e orchestra "Stabat Mater" (1785) di Pasquale Cafaro. L'opera sarà interpretata dal soprano Chiara Pontoriero e dal controttenore Danilo Pastore, accompagnati dal Coro del Liceo Musicale "L. Da Vinci" di Alba diretto dal Prof. Sergio Daniele e dai musicisti de Il Cantiere di Orfeo (ensemble barocco a geometria variabile formato da allievi e docenti del Dipartimento di Musica Antica del "Vivaldi"). Il concerto sarà coordinato dal docente di pianoforte Gian Maria Bonino.

TEATRO

venerdì 23 ottobre
ore 21:00

***La bicicletta* di Fabio Genovesi**

Luogo Palazzo del Monferrato (via S. Lorenzo, 21)

In collaborazione con AcdB Museo Alessandria Città delle Biciclette

Ospiti Fabio Genovesi (scrittore)

[Ingresso libero](#)

Un monologo di Fabio Genovesi, scrittore, giornalista e voce culturale e poetica del Giro d'Italia, dedicato alla bicicletta come compagna di viaggio, strumento di libertà e modo di guardare il mondo.

Alessandria Film Festival – 8^a edizione

**sabato
24 ottobre**

LABORATORI

sabato 24 ottobre
ore 10:00

Cinemini

Luogo Spazio YGGDRA (via Verona, 95)

Ospiti Lorenza Novelli

Ingresso libero

Un incontro speciale per i più piccoli a cura di Lorenza Novelli con attività pensate per accendere l'immaginazione e far giocare i bambini dai 5 ai 10 anni con il mondo delle immagini.

CINEMA

sabato 24 ottobre
ore 16:00

Concorso internazionale cortometraggi

Luogo Spazio YGGDRA (via Verona, 95)

Ingresso libero

Una maratona dei cortometraggi in concorso per scoprire nuovi talenti del panorama cinematografico, dove creatività e narrazione si incontrano in brevi ma intense esperienze visive. Il festival nasce con l'obiettivo di dare spazio al cinema emergente e indipendente, valorizzando il lavoro di giovani filmmaker attraverso opere originali e dedicando attenzione anche alle diverse professioni del settore cinematografico tramite workshop e talk.

CINEMA

sabato 24 ottobre
ore 21:00

Incontro con Annamaria Sambucco

Luogo Spazio YGGDRA (via Verona, 95)

Ospiti Annamaria Sambucco (casting director),
Luca Ribuoli (regista, Direttore artistico Ottobre
Alessandrino)

Ingresso libero

Un dialogo tra Annamaria Sambucco, casting director di grande successo, e il regista Luca Ribuoli per esplorare il rapporto fondamentale tra queste due figure nel processo cruciale di scelta degli attori all'avvio di un progetto audiovisivo.

**domenica
25 ottobre**

CINEMA

domenica 25 ottobre
ore 15:30

Concorso internazionale cortometraggi e, a seguire, cerimonia di premiazione

Luogo Spazio YGGDRA (via Verona, 95)
Ingresso libero

Il festival nasce con l'obiettivo di dare spazio al cinema emergente e indipendente, valorizzando il lavoro di giovani filmmaker attraverso opere originali e dedicando attenzione anche alle diverse professioni del settore cinematografico tramite workshop e talk. I vincitori delle categorie Miglior Corto, Miglior Attrice, Miglior Attore e Premio del Pubblico riceveranno il Cappello del Cinema, un cappello Borsalino personalizzato: un omaggio che lega il festival a una delle eccellenze storiche del territorio.

INCONTRI

domenica 25 ottobre
ore 21:00

Flat Scenario Talks. Podcast LIVE di Luca Grossi con Pier Luigi Pasino

Luogo Spazio YGGDRA (via Verona, 95)
Ospiti Luca Grossi (Flat Scenario Studio), Pier Luigi Pasino (attore)
Ingresso libero

Una puntata speciale di Flat Scenario Talks, il podcast di Luca Grossi, registrata dal vivo insieme all'attore Pier Luigi Pasino.
Una conversazione aperta tra cinema, teatro, musica e racconto personale, per entrare dietro le quinte del mestiere dell'attore.

**sabato
24 ottobre**

LIBRI

sabato 24 ottobre
ore 11:00

Caffè Letterario: Gabriella Dal Lago e Giulia Marziali in dialogo

Luogo Piazzetta della Lega

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori, Caffè Mike

Ospiti Gabriella Dal Lago (scrittrice), Giulia Marziali (scrittrice)

Modera Natalia Ceravolo (scrittrice e divulgatrice)

[Ingresso libero](#)

Un dialogo tra Gabriella Dal Lago e Giulia Marziali, due voci emergenti della narrativa italiana contemporanea, a partire dai loro nuovi romanzi “Giorni futuri” ed “Eppure noi due” editi da Einaudi, 2026. Due scritture e due prospettive che raccontano la stessa generazione attraverso amicizia, amore, precarietà e ricerca del proprio posto nel mondo, restituendo le fragilità e le contraddizioni delle relazioni contemporanee.

**domenica
25 ottobre**

MASTERCLASS

domenica 25 ottobre
ore 9:30

Casting Director con Annamaria Sambucco

Luogo Spazio YGGDRA (via Verona, 95)

Ospiti Annamaria Sambucco (casting director)

[Ingresso a pagamento. Prenotazioni su \[ottobrealessandrino.it\]\(http://ottobrealessandrino.it\)](#)

Annamaria Sambucco, casting director di progetti di recente successo come la serie TV “L’arte della gioia” e conosciuta per la sua continua collaborazione con il regista Premio Oscar Paolo Sorrentino, offre un approfondimento professionale sul rapporto con gli attori nella fase fondamentale di scelta per un progetto audiovisivo. Quattro ore di masterclass per scoprire il ruolo del casting director e per mettersi alla prova con esercizi pratici su scene tratte da film di successo.

LABORATORIO

domenica 25 ottobre
ore 16:00

Città a misura di bambino

Luogo Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Alessandria (via dei Guasco, 47)

In collaborazione con Ordine degli Architetti della Provincia di Alessandria, ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili, SOU Asti - School of Architecture for Children

[Ingresso libero previa prenotazione su ottobrealessandrino.it](http://ottobrealessandrino.it)

Laboratorio ludico-creativo, realizzato in collaborazione con SOU Asti – School of Architecture for Children che, attraverso gli strumenti dell'architettura e del design, coinvolgerà bambine e bambini in un percorso di immaginazione e progettazione di uno spazio urbano. Per bambine e bambini tra i 6 e i 12 anni.

INCONTRI

domenica 25 ottobre
ore 18:00

Città a misura. Progettare il futuro degli spazi collettivi

Luogo Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Alessandria (via dei Guasco, 47)

In collaborazione con Ordine degli Architetti della Provincia di Alessandria, ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili, SOU Asti - School of Architecture for Children

Ospiti Serena Girani (Integrated City Planning Associate Arup), Enrica Bosio (Vice Presidente U.i.c.i. Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Alessandria), Valentina Bianchi (Vicepresidente ANCE Alessandria, referente Progetto Macroscuola), Marco Pesce (Co-direttore SOU Asti – School of Architecture for Children) e Fiorenza Tento (Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Alessandria)

[Ingresso libero](#)

Un incontro dedicato al confronto tra architetti, istituzioni e professionisti sul valore dei processi partecipativi e sulla necessità di ripensare le città a partire dai bisogni delle comunità che lo abitano. Nel corso dell'incontro sarà presentata l'edizione 2027 del concorso Macroscuola, promosso da ANCE, quale opportunità per coinvolgere il mondo della scuola nella riflessione sul futuro delle nostre città.

**martedì
27 ottobre**

CINEMA

martedì 27 ottobre
ore 18:30

Il Pensionato di Ermanno Olmi Il Direttore di Maurizio Orlandi

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza Fabrizio De Andrè, 76)

In collaborazione con Edison Regea e Archivio Nazionale Cinema Impresa

Ospiti Roberto Lasagna (Direttore artistico Ottobre Alessandrino), Maurizio Orlandi (regista), Giorgio Barberis (Università del Piemonte Orientale)

[Ingresso libero previa prenotazione su ottobrealessandrino.it](http://ottobrealessandrino.it)

La relazione tra individuo, industria e società in due momenti cruciali della storia italiana. Se “Il Pensionato” ci parla di un modo di vivere il lavoro che appartiene agli anni del boom economico, “Il Direttore”, partendo da una storia personale e familiare, allarga lo sguardo fino a raccontare la storia di una fabbrica e di una città, in uno dei periodi più complessi del nostro Novecento, quello degli anni Settanta, quando lo scontro politico e sociale raggiunse livelli di drammatica conflittualità. Due sguardi per attraversare le trasformazioni dell'Italia del secondo Novecento.

CINEMA

martedì 27 ottobre
ore 21:00

Dietro la doccia. I segreti di Psycho di Alfred Hitchcock

Luogo Multisala Kristalli (via Giuseppe Parini, 17)

In collaborazione con Multisala Kristalli

Ospiti Roberto Lasagna (Direttore artistico Ottobre Alessandrino), Raffaello Basiglio (compositore)

[Ingresso libero](#)

“Psycho” è il capolavoro assoluto del brivido che ha ridefinito le regole della suspense. Roberto Lasagna conduce in un viaggio magnetico dietro le quinte del Bates Motel, sviscerandone i dettagli più oscuri, i significati nascosti e i misteri visivi che ancora oggi continuano a ossessionare e ad affascinare il pubblico, a partire dal suo nuovo libro “Psycho-analisi. Nella mente di Alfred Hitchcock”.

**mercoledì
28 ottobre**

TEATRO

mercoledì 28 ottobre
ore 19:00

Genitori Cinici di Mattia Stango

Luogo Spazio Andando (via Bissati, 27)

Con Mattia Stango (attore)

[Ingresso libero](#)

Il mestiere più bello del mondo... per chi non lo fa! Madri e padri imperfetti sono al centro di uno spettacolo che è al tempo stesso una sessione di terapia pubblica del suo autore, un monologo sull'esperienza più emozionante e logorante che esista, e un racconto senza filtri che regala sorrisi e leggerezza a tutti.

MUSICA

mercoledì 28 ottobre
ore 21:00

Tempo e memoria: omaggio a Umberto Eco. Con Paolo Fresu & Daniele Di Bonaventura, Pino Ninfa, con la partecipazione speciale di Gianni Coscia

Luogo Teatro Alessandrino (via Giuseppe Verdi, 12)

In collaborazione con Politeama Alessandrino

Ideazione Pino Ninfa

[Ingresso a pagamento. Biglietti su Ticketone](#)

Una fotografia, una partitura, una pietra, un muro, un vecchio binario possono custodire una memoria. Ma conservare e ricordare sono davvero la stessa cosa? Pino Ninfa attraversa alcune delle storie incontrate nei suoi viaggi e le mette in dialogo con il pensiero di Umberto Eco, insieme alla musica di Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura e alla partecipazione straordinaria di Gianni Coscia.

**giovedì
29 ottobre**

INCONTRI

giovedì 29 ottobre
ore 18:00

Creatività, Diritto d'Autore e Intelligenza Artificiale: chi è l'autore nel XXI secolo?

Luogo Galleria Echampe (Via Palestro 22/B)

In collaborazione con Studio Legale Branzoli Biscaldi
Cucchiara, Galleria Echampe

Introduce Alessandro Bonino (imprenditore)

Ospiti Michele Branzoli (Studio Legale Branzoli
Biscaldi Cucchiara), Laura Cucchiara (Studio Legale
Branzoli Biscaldi Cucchiara), Andrea Tenna (AI
director e manager dell'innovazione Cometa Studio),
Corrado Carosio (Bottega del Suono), Pierangelo
Fornara (Bottega del Suono)

[Ingresso libero](#)

Mentre cresce il dibattito pubblico sulle implicazioni giuridiche, etiche ed economiche dell'uso dell'intelligenza artificiale generativa, le tecnologie modificano profondamente la creazione, la diffusione e la fruizione delle opere artistiche, audiovisive, musicali e letterarie. In un contesto d'eccezione, Ottobre Alessandrino e BBC Studio Legale offrono una riflessione accessibile, ma autorevole, su uno dei temi più attuali del nostro tempo.

TEATRO

giovedì 29 ottobre
ore 21:00

Arrivano i Dunque (Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca) di Alessandro Bergonzoni

Luogo Teatro Alessandrino (via Giuseppe Verdi, 12)

In collaborazione con Politeama Alessandrino

[Ingresso a pagamento. Biglietti su Ticketone](#)

Dopo il lunghissimo tour di "Trascendi e Sali", Alessandro Bergonzoni torna in teatro con "Arrivano i Dunque", nuovo spettacolo in cui la "Crealtà" – neologismo che è già un manifesto – esplicita la tensione morale di questo artista unico. Il tentativo di reinventare una realtà che non ci basta più, giorno per giorno, alla ricerca di un futuro di pace assoluta.

**venerdì
30 ottobre**

LIBRI

venerdì 30 ottobre
ore 18:00

La periferia vi guarda con odio. Come nasce la fobia dei maranza **di Gabriel Seroussi**

Luogo Spazio Andando (via Bissati, 27)

In collaborazione con Codici, nell'ambito del progetto "AAA Cercasi famiglie"

Ospiti Gabriel Seroussi (autore), in dialogo con il pubblico

Moderazione a cura di Codici | Ricerca e Intervento

[Ingresso libero](#)

Chi ha paura dei "maranza"? Cresciuti in periferia, figli della società multiculturale italiana, sono i protagonisti e i capri espiatori di un discorso pubblico sempre più securitario. Giovani che rappresentano una sintesi ambivalente di disagio, alterità e rottura con un'idea di italianità che non regge più l'urto del presente. Presentazione del volume con l'autore.

LIBRI

venerdì 30 ottobre
ore 20:30

La santa di casa **di Patrizia Rinaldi**

Luogo Casa Flò Ristorante (via Genova, 237 Spinetta Marengo AL)

A cura di Facciamo Squadra Fraschetta ODV

Ospiti Patrizia Rinaldi (autrice)

[Ingresso a pagamento con cena, prenotazioni al 375 773 7078](#)

Patrizia Rinaldi presenta il suo nuovo romanzo "La santa di casa" (Piemme, 2026): una vicenda intima che attraversa le grandi trasformazioni del Paese – dal boom economico alle lotte politiche e sociali – intrecciando maternità, perdita, memoria e desiderio di trovare il proprio posto nel mondo. Un racconto in cui sacro e quotidiano si confondono e la storia di una famiglia diventa il ritratto di un'intera epoca. Cena con menù dedicato, a cura di Casa Flò.

venerdì 30 ottobre
ore 21:00

Don Armano: tra resistenza, fabbrica e testimonianza di Maurizio Orlandi

Luogo Associazione Cultura e Sviluppo (piazza Fabrizio De Andrè, 76)

In collaborazione con Associazione Memoria della Benedicta

Ospiti Maurizio Orlandi (regista), Daniele Borioli (Associazione Memoria della Benedicta), Giorgio Barberis (Università del Piemonte Orientale)

[Ingresso libero previa prenotazione su ottobrealessandrino.it](http://ottobrealessandrino.it)

La proiezione del documentario di Maurizio Orlandi ripercorre la figura e la testimonianza di Don Armano, attraversando alcuni dei passaggi cruciali della storia del territorio: dalla Resistenza al mondo della fabbrica, fino all'impegno civile e sociale. Un racconto in cui memoria individuale e storia collettiva si intrecciano, restituendo attraverso una vicenda biografica le trasformazioni dell'Alessandria del Novecento.

**sabato
31 ottobre**

LIBRI

sabato 31 ottobre
ore 11:00

Caffè Letterario: Nadeesha Uyangoda e Andreea Simionel in dialogo

Luogo Piazzetta della Lega

In collaborazione con Caffè Mike, Fondazione Circolo dei lettori

Ospiti Nadeesha Uyangoda (scrittrice), Andreea Simionel (scrittrice)

Modera: Carola Messina (Responsabile Programmazione Fondazione Circolo dei lettori)

[Ingresso libero](#)

Due sguardi sulla migrazione come condizione contemporanea, sulla lacerazione identitaria e sul ruolo della letteratura nel raccontare l'estraneità. Nadeesha Uyangoda, tra le voci più puntuali sull'analisi del postcolonialismo in Italia, presenta "Acqua sporca" (Einaudi), un grande affresco familiare che intreccia la storia di quattro donne tra lo Sri Lanka e la provincia italiana. Andreea Simionel porta in dialogo invece il suo libro "La ragazza d'aria" (Rizzoli), dove indaga l'adolescenza come terra di confine e migrazione doppia, l'amore tra sorelle e il rifugio inaspettato nei libri.

INCONTRI

sabato 31 ottobre
ore 16:00

I personaggi di *Blanca* dalla narrativa alla serie TV

Luogo Palatium Vetus (piazza della Libertà, 28)

In collaborazione con Facciamo Squadra Fraschetta ODV

Ospiti Patrizia Rinaldi (autrice), Giuseppe Zeno (attore), Gualtiero Burzi (attore)

Ingresso libero

Un incontro dedicato all'universo di “Blanca” e al viaggio dei suoi personaggi dalla pagina allo schermo. Patrizia Rinaldi, autrice dei romanzi da cui è tratta la serie, dialoga con Giuseppe Zeno e Gualtiero Burzi sul lavoro di trasformazione che porta un personaggio letterario a prendere vita sul set.

LIBRI

sabato 31 ottobre
ore 18:00

Architetti dell'inconscio. Viaggio nel cinema di Fellini e Lynch

Luogo Spazio Andando (via Bissati, 27)

In collaborazione con Edizioni Falsopiano

Ospiti Luca Sigurtà (musicista, scrittore), Federico Bianchessi Taccioli (critico cinematografico)

Modera Roberto Lasagna (Direttore artistico Ottobre Alessandrino)

Ingresso libero

Un dittico di libri che unisce l'onirismo magico di Fellini, con “Gli animali sognavano Fellini” di Federico Bianchessi Taccioli, alla perturbante oscurità di Lynch, con “Twin Peaks” di Luca Sigurtà, attraverso l'analisi dei loro film più iconici. Dagli animali simbolici della mente felliniana ai misteri provinciali di Twin Peaks: due guide critiche per decifrare l'immaginario dei registi che hanno ridisegnato i confini del visibile.

sabato 31 ottobre
ore 19:30

Zam Dembélé in Concerto

Luogo Piazzetta della Lega

Ingresso libero

Zam Dembélé è un musicista polistrumentista, cantante, compositore del Mali che costruisce i suoi stessi strumenti musicali tradizionali, secondo gli antichi rituali. Il concerto è uno spettacolo in cui la musica si mescola alle narrazioni e al ritmo delle percussioni e diviene uno strumento per comunicare e scoprire la ricchezza della diversità e della condivisione. Un viaggio immaginario in Africa, nel quale gustare l'atmosfera in cui prevalgono i rituali, la famiglia, il ritmo, lo stare insieme e il condividere.

sabato 31 ottobre
ore 22:00

Closing Party

Luogo Lostecco (via Carlo Alberto, 1)

In collaborazione con Lostecco

Ingresso libero

Nella notte di Halloween chiudiamo insieme Ottobre Alessandrino con una festa aperta a tutti, per celebrare l'arrivo al traguardo con tutti quelli che vogliono dimostrare di avere ancora energia alla fine di questo lungo viaggio.

STAFF

Staff

Luca Ribuoli e **Roberto Lasagna**, Direzione artistica

Eleonora D'Alessandro, Direzione esecutiva

Elena Abbate, Segreteria organizzativa e Coordinamento area comunicazione

Salvatore Coluccio, Responsabile produzione

Moreno Gerbi, Supporto organizzativo

Roberto Scarpa, Supporto organizzativo

Laura Marchegiani, Responsabile gestione logistica e volontari

Alberto Cuttica, Responsabile sponsorship

Riccardo Guasco, Identità visiva

FIONDA, Progetto grafico

Giuseppe Corallo, Ufficio stampa nazionale

Sveva Faldella, Ufficio stampa locale

Delea Studio, Social media management

Valentina Testa, Editor

Martina Lenti, Videomaker

Michele Masoero, Fotografo

Manuela Dedomenici, Fotografa

Associazione Cultura e Sviluppo

Alessio Del Sarto, **Elisa Campanella**, Project management

Davide Caruso, **Nicola Bortolin**, Comunicazione digitale

Andrea Moretti, **Claudia Cresta**, Gestione amministrativa e contabile

Marco Caneva, Supporto organizzativo

Alessandria Film Festival

Lucio Laugelli, Coordinamento Alessandria Film Festival - 8° edizione

Stefano Careddu, Coordinamento Alessandria Film Festival - 8° edizione

Massimo Poggio, Presidente di giuria ALFF

Alessia Debandi, giuria ALFF

Cristina Pasino, giuria ALFF

Pier Luigi Pasino, giuria ALFF

Circolo del Cinema Adelio Ferrero

Giulio Sangiorgio, Direzione artistica Ring!

Saverio Zumbo, Selezione Premio Adelio Ferrero

Benedetta Pallavidino, Interventi di critica cinematografica

Giorgio Simonelli, Consulenza artistica

Be Kind, Make the Difference

Giada Bellotti e il team di **Melalab**

In collaborazione con

AcdB Museo Alessandria Città delle Biciclette

Alessandria Jazz Club e JazzAL 2026

ANCE - Collegio Costruttori Edili Ed Affini Della Provincia Di Alessandria

Andando e Stando Libreria con Mescita

ANOLF Associazione Nazionale Oltre le Frontiere di Alessandria

APOS Associazione Bambini Affetti da Paralisi Ostetrica

APS Cambalache

APS me.dea centro antiviolenza

Archivio Nazionale Cinema Impresa

Associazione Colibrì APS

Associazione Italiana di Psicologia Analitica A.I.P.A.

Associazione Human Art

Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli Langhe-Roero e Monferrato

Associazione Tessere le identità APS

Astrea e Demetra

ATL Alexala

A.V.O.I. - ODV - Associazione Volontari Ospedalieri per l'Infanzia

Casa Arcasio

Casa di Quartiere Comunità San Benedetto al Porto

Castello di Piovera

Centro di Salute Mentale di Alessandria

Centro Studi Medical Humanities DAIRI - IRCCS AOU AL e Festival per le Medical Humanities "Iconografia della salute"

Cinecittà s.p.a. - Istituto Luce Cinecittà

Codici | Ricerca e intervento

Collegio dei Geometri della Provincia di Alessandria

Collegio dei Geometri di Casale Monferrato

Compagnia Teatrale Stregatti

Comunità Musulmana di Alessandria e Giovani Musulmani di Alessandria

Confagricoltura Alessandria e Food&Science Festival Lab Alessandria

Cooperativa Semi di Senape

CSVAA

DLF Alessandria-Asti

DVAS Scuola di Cinema di Firenze

Edizioni Falsopiano

Ente Turismo Langhe Monferrato Roero

Facciamo Squadra Fraschetta ODV

FIAIP

Fuga di Sapori

Galleria Echampe

Galleria Nuages

Il grande cammino del Monferrato

Il sole dentro Alessandria APS

IIS Umberto Eco

Inchiostro Festival Associazione Culturale APS

Yggdra APS

Margara Golf & Country Club

Melalab

Multisala Kristalli

Museo Etnografico della Gambarina “C’era una volta”

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Alessandria

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Alessandria

PeM! – Parole e Musica in Monferrato

Requiem For a Film APS

Scuola di Specializzazione Psicoterapia Conversazionale di Parma

S.I.E Solidarietà Internazionale ed Emergenze OdV

Società Alessandrina di Italianistica

SOU Asti - School of Architecture for Children

Superottimisti Archivio Regionale di Film di Famiglia

Spiritoh

Tra cuore e mente

Seeyousound International Music Festival

PROMOSSO DA E
CON IL SOSTEGNO DI



Città di Alessandria

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE
PIEMONTE

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA
di
ALESSANDRIA

MAIN PARTNER



Fondazione
Cassa di Risparmio di
Alessandria

A CURA DI



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CAMERA DI COMMERCIO
ALESSANDRIA-ASTI

CON IL PATROCINIO DI



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

IN COLLABORAZIONE CON



Università
di Genova

SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO DI



FOOD PARTNER

CAFFÈ DEGLI ARTISTI
FANCIOT
FELIZZANER
MELCHIONNI CAFÈ

PIZZERIA
M. CONDURRO
NAPOLEON
OBLIVION
LOSTECCO

PASTICCERIA
GALLINA
COOPERATIVA
COOMPANY& -
LA RISTO
DAL MAURO SRL

MEDIA PARTNER

IL PICCOLO
RADIO GOLD

SI RINGRAZIA

PIEMONTE MOVIE
CSVAA

FASHION PARTNER

SIS.MICA
CORNER

Ottobre Alessandrino ispira
la sua terza edizione alla
figura di Umberto Eco, nel
decennale della sua scomparsa:
un “profeta d’avanguardia”
la cui eredità diventa il punto
di partenza per costruire
un programma diffuso e
partecipato, in grado di attivare
la città.



Il programma potrebbe subire
variazioni: per tutti gli aggiornamenti
e le modalità di prenotazione consulta
il sito **ottobrealessandrino.it** e iscriviti
alla newsletter.